



Методическая разработка

**План проведения мероприятий по изобразительной деятельности
с детьми старшего дошкольного возраста
«Разноцветная неделя».**

**Автор:
старший воспитатель
Юдина Елена Алексеевна
ГБОУ СОШ №5 г.Сызрань**

Цель:

Поднять эмоциональный настрой детей. Закрепить представление детей о цвете.

Обогатить словарь детей прилагательными и обучить их согласованию с существительными в роде, числе, падеже.

Развивать слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику.

Развивать умение детей играть совместно со сверстниками, воспитывать дружеские взаимоотношения.

Материал:

Для утренней гимнастики: султанчики, воздушные шары, обручи, ленточки.

Для сказки на фланелеграфе: плоскостные фигурки, фланелеграф.

Для нетрадиционного рисования: краски, бумага.

Для подвижных игр: бубен, два жёлтых зонта, карусель (на шесте красные ленточки), маски лягушат.

Для рассматривания картин: репродукции картин Левитана «Осень. Усадьба», «Осенний день. Сокольники», «Золотая осень»; Айвазовского «Девятый вал», «Среди волн», «Буря на море», «Неаполитанский залив утром»; Шишкина «Берёзовая роща», «Папоротник в лесу», «Лесная глушь», «Сосновый бор»; Петров-Водкин «Купание красного коня», Копылова «Контрабас в интерьере», «Яблоки на красном», «Красные рыбки».

Предварительная работа:

Разучивание подвижных игр;

Рассматривание картин, репродукций, иллюстраций в книгах;

Игры с водой;

Разучивание стихов, пальчиковой гимнастики;

Изготовление фигурок для фланелеграфа;

Изготовление корабликов из бросового материала.

Помощь родителей:

- Изготовление костюмов для детей
- Изготовление картинок для фланелеграфа
- Подготовка к досугу.

План разноцветной недели.



ПОНЕДЕЛЬНИК.

«Путешествие в жёлтое королевство».

№	Перечень мероприятий	Время в режиме дня
1.	Знакомство с символом дня – цыпленком. Данный персонаж сопровождает детей в течение дня и является ведущим во всех мероприятиях.	Утро
2.	Познавательная беседа о желтом цвете и оттенках желтого (бежевый, охра, золотистый, лимонный, бронзовый).	Утро
3.	Загадки о желтом цвете (отгадывание и самостоятельное придумывание).	Утро
4.	Развивающие и дидактические игры («Составь овощи и фрукты», «Какой цвет лишний», «Цветное лото»)	1 половина дня
5.	Утренняя гимнастика с желтыми атрибутами (обручи, флажки, мячи, ленты, султанчиками, гимнастическими палками).	1 половина дня
6.	Работа на тематической площадке. Чтение «желтых» стихов.	Прогулка
7.	Работа на тематической площадке. Рассказывание «желтой» сказки (с использованием фланелеграфа).	Прогулка
8.	Работа на тематической площадке. Рисование с использованием нетрадиционной техники «Путешествие в желтое Королевство».	Прогулка
9.	Работа на тематической площадке. Прослушивание музыкальных произведений и песен соответствующих названий и содержания.	Прогулка
10.	Подвижная игра «Солнышко и дождик»	2 половина дня
11.	Рассматривание картин Левитана «Осень. Усадьба», «Осенний день. Сокольники», «Золотая осень».	2 половина дня

ВТОРНИК.

«Путешествие в красное королевство».

№	Перечень мероприятий	Время в режиме дня
1.	Знакомство с символом дня – жар-птицей. Данный персонаж сопровождает детей в течение дня и является ведущим во всех мероприятиях.	Утро
2.	Познавательная беседа о красном цвете и оттенках красного (розовый, бордовый, малиновый, рубиновый, алый).	Утро
3.	Загадки о красном цвете (отгадывание и самостоятельное придумывание).	Утро
4.	Словесная игра «Что бывает красным (розовым, бордовым, малиновыми)?»	1 половина дня
5.	Утренняя гимнастика в форме аэробики с атрибутами красного цвета (обручи, флажки, мячи, ленты, султанчиками, гимнастическими палками).	1 половина дня
6.	Работа на тематической площадке. Чтение «красных» стихов.	Прогулка
7.	Работа на тематической площадке. Рассказывание «красной» сказки (с использованием фланелеграфа).	Прогулка
8.	Работа на тематической площадке. Рисование с использованием нетрадиционной техники «Путешествие в красное Королевство».	Прогулка
9.	Работа на тематической площадке. Прослушивание музыкальных произведений и песен соответствующих названий и содержания.	Прогулка
10.	Хороводная игра «Карусель».	2 половина дня
11.	Рассматривание картин Петрова-Водкина «Купание красного коня», Копылова «Контрабас в интерьере», «Яблоки на красном», «Красные рыбки».	2 половина дня
12.	Изготовление панно на бумаге «Маки».	2 половина дня

СРЕДА.

«Путешествие в зелёное королевство».

№	Перечень мероприятий	Время в режиме дня
1.	Знакомство с символом дня – кузечиком. Данный персонаж сопровождает детей в течение дня и является ведущим во всех мероприятиях.	Утро
2.	Познавательная беседа о зеленом цвете и оттенках зеленого (салатный, бирюза).	Утро
3.	Загадки о зеленом цвете (отгадывание и самостоятельное придумывание).	Утро
4.	Пальчиковая гимнастика.	1 половина дня
5.	Утренняя гимнастика в форме аэробики с атрибутами зеленого цвета (обручи, флажки, мячи, ленты, султанчиками, гимнастическими палками).	1 половина дня
6.	Работа на тематической площадке. Чтение «зеленых» стихов.	Прогулка
7.	Работа на тематической площадке. Рассказывание «зеленой» сказки (с использованием фланелеграфа).	Прогулка
8.	Работа на тематической площадке. Рисование с использованием нетрадиционной техники «Путешествие в зеленое Королевство».	Прогулка
9.	Работа на тематической площадке. Прослушивание музыкальных произведений и песен соответствующих названий и содержания.	Прогулка
10.	Подвижная игра «Весёлые лягушата», дидактические игры «Найди пару», «Потерялся малыш», «Цвета»	2 половина дня
11.	Рассматривание картин Шишкина «Берёзовая роща», «Папоротник в лесу», «Лесная глушь», «Сосновый бор».	2 половина дня
12.	Изготовление макета «Планета динозавров».	2 половина дня

ЧЕТВЕРГ.

«Путешествие в синем королевство».

№	Перечень мероприятий	Время в режиме дня
1.	Знакомство с символом дня – дельфин. Данный персонаж сопровождает детей в течение дня и является ведущим во всех мероприятиях.	Утро
2.	Познавательная беседа о синем цвете и оттенках синего (голубой, васильковый, сиреневый, фиолетовый, лазурный).	Утро
3.	Загадки о синем цвете (отгадывание и самостоятельное придумывание).	Утро
4.	Словесная игра «Летает, не летает».	1 половина дня
5.	Утренняя гимнастика с синими атрибутами (обручи, флажки, мячи, ленты, султанчиками, гимнастическими палками).	1 половина дня
6.	Работа на тематической площадке. Чтение «синих» стихов.	Прогулка
7.	Работа на тематической площадке. Рассказывание «синей» сказки (с использованием фланелеграфа).	Прогулка
8.	Работа на тематической площадке. Рисование с использованием нетрадиционной техники «Путешествие в синее Королевство».	Прогулка
9.	Игры с водой.	Прогулка
10.	Работа на тематической площадке. Прослушивание музыкальных произведений и песен соответствующих названий и содержания.	Прогулка
11.	Подвижная игра «Ручеёк»	2 половина дня
12.	Рассматривание картин Айвазовского «Девятый вал», «Среди волн», «Буря на море», «Неаполитанский залив утром».	2 половина дня
13.	Изготовление лоскутной аппликации «Морские обитатели»	2 половина дня

ПЯТНИЦА.

«Путешествие в разноцветное королевство».

№	Перечень мероприятий	Время в режиме дня
1.	Знакомство с символом дня – попугай. Данный персонаж сопровождает детей в течение дня и является ведущим во всех мероприятиях.	Утро
2.	Познавательная беседа о цветовом спектре. Экспериментирование.	Утро
3.	Загадки о радуге (отгадывание и самостоятельное придумывание).	Утро
4.	Дидактические игры («Шесть разноцветных братьев», «Радуга», «Смешай краски», «Пальчики-палитра»)	1 половина дня
5.	Утренняя гимнастика с разноцветными воздушными шарами.	1 половина дня
6.	Работа на тематической площадке. Чтение «разноцветных» стихов.	Прогулка
7.	Работа на тематической площадке. Рисование с использованием нетрадиционной техники «Путешествие в разноцветное Королевство».	Прогулка
8.	Творческий досуг « В гостях у Радуги».	2 половина дня
9.	Выставка детских работ	2 половина дня

Цветные загадки



Этот цвет прощанье с летом,
Окрашены в него стога.
Осень сыплет этим цветом
На леса и на луга.

(Жёлтый).

Этот цвет приобретает
Спелая клубника,
И такими же бывают
Мак и земляника.

(Красный).

Этот цвет как мир чудес,
Он нам всем знакомый.
В этот цвет окрашен лес
И трава у дома.

(Зелёный).

Васильки мы в зной умоем,
Разливается на море
Эта краска до глубин.
Принеся воды кувшин.

(Синий).





ЦВЕТНЫЕ СТИХИ.

Желтый цвет

Он в яйце есть и в цыпленке,
В масле, что лежит в масленке,
В каждом спелом колоске,
В солнце, в сыре и в песке.

Кувшинка

Золотое блюдце
В голубой реке,
А на блюдце - пчелка
С мёдом в хоботке.
Золотая пчелка
В блюдце золотом
Пьёт росу речную
И жужжит о том,
Что как только вечер
Спустится с вершин,
Превратиться блюдце
В золотой кувшин!



Зелёные сны

Зелёные сны,

Весенние сны.

Зелёные, мягкие

Иглы сосны,

Зелёные, липкие

Листья берёз

И шелест

Зелёных стрекоз.

В зелёной листве

Зеленеют жуки,

Зелёные в небе

Летят мотыльки,

Зелёный кузнечик,

Трава зелена...

Как славно,

Что скоро весна!

В.Лунин

Я знаю, что надо придумать

Я знаю, что надо придумать,

Чтоб не было больше зимы,

Чтоб вместо высоких сугробов

Вокруг зеленели холмы.

Смотрю я в стекляшку

зелёного цвета,

И сразу зима

Превращается в лето.



Я рисую

Я зелёный самосвал
На листке нарисовал,
Лес зелёный на реке...
Поле, роща, небо, луг -
всё зелёное вокруг.
Через луг бежит дорожка,
А на ней уселась кошка
И сидит под клёнами
Тоже вся зелёная,
Только ей на глазки
Не хватило краски...
Мурка на меня в обиде:
Ничего она не видит:
Нарисую мышку Мурке -
Пусть они играют в жмурки!
Лидия Корчагина



Зелёные стихи

Зеленеют все опушки.

Зеленеет пруд.

А зелёные лягушки

Песенку поют.

Ёлка - сноп зелёных свечек,

Мох - зелёный пол.

А зелёный кузнечик

Песенку завёл...

Над зелёной крышей дома

Спит зелёный дуб.

Два зелёные гнома

Сели между труб.

И, сорвав зелёный листик,

Шепчет младший гном:

"Видишь? Рыжий гимнастик

Ходит по окном.

Отчего он не зелёный?

Май теперь ведь... Май!"

Старший гном зевает сонно:

"Цыц! Не приставай."



Я знаю, что надо придумать



Я знаю, что надо придумать,
Чтоб не было больше зимы,
Чтоб вместо высоких сугробов
Вокруг зеленели холмы.
Смотрю я в стекляшку
зелёного цвета,
И сразу зима
Превращается в лето.



Мамина песня

Синий- синий василёк
Ты любимый мой цветок!
У шумящей жёлтой ржи
Ты смеёшься у межи,
И букашки над тобой
Пляшут радостной гурьбой.
Кто синее василька?
Задремавшая река?
Глубь небесной бирюзы?
Или спинка стрекозы?
Нет, о нет же... Всех синей
Глазки девочки моей.
Смотрит в небо по часам.
Убегает к василькам,
Пропадает у реки,
Где стрекозы так легки -



И глаза её, ей-ей,
С каждым утром всё синей.

Саша Чёрный



Красный цвет - у светофора,
Или сзади у машины,
У большого помидора,
И у маленькой малины.
Щеки красные с мороза,
Алым светом пламя светит.
Красная красивей роза
Всех других цветов не свете!



Я рисую лето

П. Прануза

Я рисую лето –
А какого цвета?
Красной краской –
Солнце,
На газонах розы,
А зеленой – поле,
На лугах покосы.
Синей краской – небо
И ручей певучий.
А какую краску
Я оставлю туче?





Я рисую лето –
Очень трудно это...

Разноцветные люди

Был ярко-красный человек

Весёлым

И здоровым,

Но встретил

Тёмно-синего -

Сразу

Стал лиловым.

А тёмно-синий человек

В лесу,

Под старым клёном,

Вчера увидел

Жёлтого-

И сразу

Стал зелёным.

Не веришь

Этой сказке?

Смешай

На блюдце

Краски.



Разноцветные дома

Нарисую дом зелёный
Под еловой крышей-
Сколько хочешь шишек
Будет белке рыжей.

А потом, а потом
Нарисую синий дом,
Комнат в доме много-
Все для осьминога.

Белый нарисую дом

С толстым ледяным стеклом :

Радуйтесь соседи -
Зайцы да медведи!
Без окошек чёрный дом,
Запертые двери.

Отсыпайтесь, совы, днём
И ночные двери.

Напоследок красный дом,
Расписные стёкла.

Пусть живёт матрёшка в нём,
Красная, как свёкла.

Я.Аким



РАЗНОЦВЕТНЫЕ СКАЗКИ.

(На фланелеграфе).



Жёлтая сказка.

Солнце, как яичный желток, весело над землёй. А по лучам на землю шли цыплята, и все они были, конечно, жёлтые.

Жёлтая пчела подлетела к цыплёнку, стала приглашать его в свой жёлтый улей. Но цыплёнку в улей не как не залезть: дырочка маленькая.

«Ладно, - подумал он, - вот жёлтые бабочки летают, полетаю с ним». Цыплёнок подпрыгнул, но тут же вспомнил: у него крыльев нет, полоски какие-то вместо крыльев. «Стану курицей, - мечтал он, - буду летать высоко».

А солнце сияло на небе, как жёлтый блин с такими вкусными хрустящими краешками. Пчёлы летали от одуванчика к одуванчику и возвращались в свой жёлтый улей. Он выглядел, как огромная жёлтая библиотека: рамки, будто полки до потолка, и все наполнены сотами. А соты похожи на жёлтые шестиугольные телевизоры, только в место экранов блестит жёлтый мёд.

До самого горизонта желтели луга – это цвели жёлтые ветреницы и примулы, но больше всего было одуванчиков. Все холмы, как золотом, сияли от пушистых нежно – жёлтых шапочек этих солнечных цветов.

Тут и сама я не удержалась, взяла да и повалилась в одуванчики. Опылилась вся, обсыпалась жёлтой пылью.

Подошла жёлтая корова, подумала, что я одуванчик, да и съела меня, жёлтую. Так что дальше рассказывать нет возможности.



Красная сказка.

Жил – был художник. И была у него коробка акварели, где размещались краски подружки. Самой любимой у художника была озорница и проказница красная краска.

Ну и досталось же от этой озорницы! Рисует он, например, лужайку, на которой пасутся коровы. Все краски из всех сил помогают: зелёная выкрасила траву, голубая – небо, жёлтая и оранжевая – солнышко. А в тот момент, когда художник хочет нарисовать красные цветочки, а озорница ставит кляксы на спинах коров. Ну, где же вы видели красных коров? Краски ругают подружку за то, что она испортила картину. А художник только смеётся, потому что он человек весёлый и добрый.

Однажды он рисовал Африку и вышел на минутку из комнаты, а когда вернулся, то не узнал своей картины. Крокодилы были разукрашены красными горошинками, бегемоты – красными полосками, а мартышки оказались в красных цветочках. Это было так смешно, что художник и краски веселились весь вечер.

Зимой случилась беда, художник заболел. Не от простуды и гриппа, а от тоски по тёплому лету, солнышку и ярким краскам. Целыми днями он смотрел на чистый лист и не мог ни чего нарисовать. Краски очень огорчились что их друг болен, но не знали, как ему помочь. Тогда красная придумала, как вылечить художника.

Утром, проснувшись, он увидел нарисованную чудесную лесную поляну: светило солнце яркое, и на нежной зелёной травке красовалось много-много алых маков. Всё было как живое, и в комнате даже стало теплее от такой прекрасной картины. Художник очень обрадовался, увидев свои любимые краски и выздоровел. Вот такая краска красная и её подружки.



Синяя сказка.

Жил – был маленький родничок. был он озорным и весёлым. Любил родничок принимать у себя гостей. То ёжик к нему приползёт, то заяц прискачет. А тут, откуда ни возьмись, художник пришёл. Стал художник родничок рисовать. Завязался у них дружный разговор. И вот художник рассказал родничку о разных странах. И захотелось родничку по путешествовать. Выпрыгнул он из своего домика и побежал голубым ручейком по лесным овражкам. То под корягу поднырнёт, то с пригорка спрыгнет. Вдруг небо затянуло лохматыми тучами, и пошёл сильный дождь. Дождь всё шёл и шёл, а ручеёк всё рос и рос, и превратился в большую сильную речку.

Река получилась большая, широкая, полноводная, но приветливая и ласковая. Приходили дети искупаться в прохладной синей воде, а рыбаки ловить рыбу. Всех привечала синяя река. Перекатывала река свои синие волны, шумела, бурлила, бежала вперёд. Однажды, заметила что на встречу ей бежит ещё одна река. Обнялись речки сестрички и решили больше не расставаться. А на месте их встречи образовалось море.

Море получилось огромное, глубокое, а вода в нём стала фиолетовая. Бурлит море фиолетовыми волнами, качает на них большие корабли.

Вот такое приключение получилось у маленького родничка. Побывал он и голубым ручейком, и синей речкой, и фиолетовым морем.



Зелёная сказка.

В одном зелёном болотце, на зелёном листе кувшинке жил - был маленький зелёный лягушонок. Он огорчился, что его ни кто не замечал. Пробежала мимо рыжая белка. «Здравствуй белка, давай с тобой дружить», - закричал лягушонок. «Кто это меня зовёт?», - удивилась белка. Она не увидела зелёного лягушонка на зелёном листе кувшинке и ускакала.

Лягушонок прыгнул на зелёную траву и поскакал по зелёной полянке. Мимо пролетала малиновка, красивая, с розовой грудкой. «Здравствуй малиновка, давай с тобой дружить», - закричал ей лягушонок. И малиновка не увидела зелёного лягушонка на зелёной траве и пролетела мимо.

Расстроился лягушонок. «Не хочу больше быть зелёным», - закричал он. Его услышал художник, который рисовал на этой поляне. «Что случилось лягушонок, почему ты плачешь?», - спросил художник. «Я хочу стать красивым, разноцветным», - ответил лягушонок. «А нужно ли тебе это? Ведь у тебя очень красивый зелёный цвет. Цвет травы, листья деревьев». «Нет! Хочу быть разноцветным», - упрявился лягушонок. «Хорошо, будь по твоему», - согласился художник. И нарисовал он лягушонку красные, жёлтые, синие полосы.

Вернулся лягушонок домой, а мама его не узнаёт, домой не пускает. Сидит цветной лягушонок на листе кувшинке. Весь такой заметный. Шла мимо цапля, увидела лягушонка и как клюнет в голову. Лягушонок очень испугался. «Нет, не хочу быть цветным, хочу быть как прежде зелёным!», - подумал лягушонок. Прыгнул он в болотце, отмыл всю краску и пошёл домой к маме.



**РИСОВАНИЕ С
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК
ТЕМА:
«РАЗНОЦВЕТНЫЕ СКАЗКИ»**

«Путешествие в желтое Королевство».

Воспитатель рассказывает детям начало истории о мальчике, который хотел стать художником:

- Жил-был на свете мальчик, который очень любил рисовать и хотел стать художником. Сидел он как-то у окна, смотрел на серый дождик за стеклом и грустил. Дождик закончился, выглянуло солнышко. И в чистом небе засверкала всеми цветами Радуга.

-Радуга-дуга, вот бы мне такие краски, как у тебя! Я бы сразу стал художником!

Радуга улыбнулась:

-Знаю-знаю о твоей мечте, и помогу её исполнить. Каждое утро по моей дуге дороге ты будешь отправляться в одно из цветных Королевств, где научишься рисовать красками, но без кисточки.

Раз утром мальчика разбудили солнечные зайчики. Они прыгали по подушке, плясали на потолке и стенах, щекотали мальчика и ласково шептали: -Просыпайся – поднимайся и в дорогу собирайся. Мы – послы из жёлтого Королевства. Велено нам просить тебя в гости и дорогу показывать, что бы не заблудился.

Радуга, провожая мальчика, наказала ему: - жёлтый цвет – цвет самого солнышка, всё на свете освещает. Попробуй – ка за время своего путешествия отгадать его характер.

Мальчик побежал по жёлтой дуге – дороге вслед за солнечными зайчиками, схватился за солнечный лучик и вскоре очутился в жёлтом королевстве.

В Жёлтой ласковой стране
Солнце спляшет в вышине,
Скачет солнечный зайчонок,
А за ним бежит цыплёнок.
В вальсе бабочки кружат,
Пчёлы весело жужжат,
И, в волнах хвостом сверкая,
Плещет рыбка золотая.

Поклонился мальчик на четыре стороны, да и говорит:

Радуга – красавица
Вам велела кланяться.
И просила жёлтой краски –
Нам она нужна для сказки.

В жёлтом Королевстве было светло и тепло. Мальчик погладил пушистого цыплёнка. Дотянулся до лепестков подсолнуха – они были бархатистые. Наклонился, чтобы вдохнуть в себя лёгкий аромат одуванчика, - нос тоже стал жёлтым. Ещё ему удалось лизнуть соты душистого мёда.

- Разве может быть характер у цвета? – вот загадка так загадка! Подумал мальчик.

Он зажмурил глаза и увидел сквозь ресницы лучи солнца, которые окутывали золотым сиянием всё жёлтое Королевство. (А вы пробовали смотреть на солнце прижмурившись?)

- Жёлтый цвет тёплый и ласковый, добрый и весёлый. Как само солнышко! Ко всему жёлтому так и хочется прикоснуться. Может быть и нарисовать жёлтое можно рукой?

Мальчик опустил пальчик в жёлтую краску и начал рисовать:

▲ Мимозу и одуванчик – лёгкими прикосновениями, быстро отрывая пальчик от бумаги.

▲ Цыплёнка и золотую рыбку – проводя «цветным» пальчиком контурные линии, как будто рисовал мелком или карандашом.

Обрадовались жители жёлтого Королевства «Бери больше жёлтой краски, мальчик! Чем больше жёлтых картинок ты нарисуешь, тем светлее и теплее будет вокруг!»

Вопросы и задания детям:

- Как вы думаете, какой характер (или какое настроение) у жёлтого цвета?
- С каким настроением вы смотрите, трогаете или пробуете что-нибудь жёлтое?
- Попробуйте порисовать пальчиком- это удобно, быстро и легко.

Работа детей.

«Путешествие в красное королевство».

Воспитатель рассказывает:

- Утром в окно к мальчику постучала капельками дождя радуга и заглянуло солнышко. Он открыл глаза и сразу вспомнил что сегодня должно быть следующее путешествие.

- А почему о солнышке говорят «красное», если оно вон какое – жёлтое и золотое? – удивлённо спросил мальчик у радуги.

- С давних – пре давних времён, ещё когда даже твоих прабабушек и прадедушек на свете не было, люди называли красным всё самое красивое и доброе, праздничное и радостное: «красное солнышко», «красный день» (праздник), «красное слово», «красная девица». Красный – значит красивый! Вот и для меня этот цвет самый любимый. Возьми палитру, и забирайся на мою красную дугу и отправляйся в красное Королевство. Да не забудь там от меня поклон передать!

Стал мальчик карабкаться на радугу, да сначала только перепачкался: ушки у него стали синими, нос – зелёным, ладошки – жёлтыми, а чубчик – и вовсе фиолетовым. Наконец он побежал по красной дуге дороги – только искры из под ног засверкали. А потом сел и покатился с горки, только ветер в ушах свистел. Приземлился, отряхнулся, оглянулся – и ахнул!

В этом королевстве красном

Всё прекрасно – распрекрасно:

Полыхает тут зоря,

Рдеет грудка снегиря,

Розы с маками алеют,

Вишня и малина спеют,

Распускает хвост жар – птица,

На лугу костёр искрится,

И румянцем светятся

Щёки красной девицы.

Поклонился мальчик на все четыре стороны и говорит:

Радуга – красавица

Вам велела кланяться.

И просила красной краски –

Нам она нужна для сказки.

Обрадовались жители красного Королевства: «Вот тебе краска – нам не жалко! Ведь чем больше красного ты нарисуешь, тем больше красоты станет на белом свете». Подарили мальчику краску, да ещё в руке всяких ягод насыпали, да пёрышки из птичьих хвостов и крылышек, да полны карманы цветочных лепестков. А красна девица подарила ему атласную ленточку и в щёку поцеловала – стал мальчик румяный, как наливное яблочко. В красном королевстве мальчик лакомился красными ягодами я думал: «разве можно рисовать без кисточки?» Тут яркие капельки ягодного сока упали на листок бумаги. «Вот как!» - догадался будущий художник и тут же нарисовал ягодками красивый узор.

Вопросы и задания детям

- Как вы думаете, что увидел мальчик в красном Королевстве?
- Что означает слово «красный»? А «прекрасный»? О чём и ком так говорят?
- Попробуйте и вы порисовать ягодками. Возьмите сочные ягоды (красной смородины, клубники, малины, вишни, брусники), аккуратно прижмите к бумаге и поведите разные линии- прямые, волнистые, зигзаги.

Работа детей.

«Путешествие в синее королевство».

Воспитатель рассказывает:

- В четверг мальчика разбудил шум дождя. Радуги на небе не было.

Мальчик даже заплакал от огорчения:

- Пропало моё цветное путешествие!

- Не печалься, мальчик! – услышал он знакомый голос. – Ты не видишь меня, потому что сегодня нет солнышка, но я могу появиться где угодно, даже в ванной комнате. Возьми зеркальце, опусти его в воду, наклони и направь на него свет. Луч отразится на белой стене или на потолке, и я перед тобой появлюсь...

Когда радуга появилась, мальчик мигом вскарабкался на синюю дугу. На дуге дороге вспенилась синяя волна, на которой кувыркнулся синебокий дельфин. Он подхватил мальчика на спину и помчал в своё синее королевство. Вслед за ним заскользили мыло, зубные щётки, губки, мочалки...

В синем – синем королевстве

Так прохладно и чудесно!

Синий воздух, синий лес,

Тянет ветви в синь небес.

Тут резные васильки

Расцветают вдоль раки.

Синий ручеек поёт.

В синем море кит плывёт –

Пашет море – океан,

А над ним журчит фонтан.

Поклонился мальчик на все четыре стороны и говорит:

Радуга – красавица

Вам велела кланяться.

И просила синей краски –

Нам она нужна для сказки.

Обрадовались жители синего королевства: «Бери, мальчик, нам не жалко. Синий цвет – любимый цвет родительницы радуги – матушки водицы голубой. Чем больше синего ты нарисуешь, тем больше на свете будет глубокой прохлады».

Мальчик плыл по морской синеве на дельфине и размышлял, что и как здесь нарисовать. Всё синее королевство – это одно море без начала и конца. Даже дух захватывает! А может быть. И придумывать больше нечего не надо? Вот возьму и нарисую море. Пусть мне помогут домашние вещи, которые тоже любят воду.

Сначала мальчик взял кусочек мыла и нарисовал им белые волны, но ничего не увидел на бумаге. Потом пропитал синей краской одежную щётку и приложил её к листу бумаги. И даже мыльные волны показались. После этого зубной щёткой нарисовал причудливые волны. А потом плотно – плотно обмотал тонкой бельевой верёвкой пластиковую бутылочку из – под шампуня, прокатил её по листу бумаги и... взволновалось море.

Вопросы и задания к детям:

- Попробуйте нарисовать море без кисточки. (Чем больше лист бумаги, тем удобнее. А ещё лучше нарисовать море на старых обоях, расстелив их на полу.)
- Придумайте свой способ изображения моря без кисточки.
- Как вы думаете какой характер (или какое настроение) у синего цвета?

Работа детей.

«Путешествие в зелёное королевство».

Воспитатель рассказывает:

- На следующее утро в небе по – прежнему сияло солнышко и сверкала в дождевых каплях радуга. Мальчик подошёл ближе, пригляделся и удивился:

- Почему твои дуги – дороги так тесно при жались друг к другу, им же не удобно?

- Тут есть волшебный секрет, - улыбнулась радуга. – В тесноте – да не в обиде. Благодаря этому секрету у меня не 3 цвета а целых семь. Где 2 дуги накладываются друг на друга там два цвета смешиваются и получается ещё один цвет – совершенно новый, который так и называется – смешанный. Если бы не было такого цветового секрета, ты видел бы только красную, синюю и жёлтую дуги – мои главные цвета. Художники называют их основными или чистыми. (остальные цвета смешанные.) Смотри: там, где синяя дорожка соединилась с жёлтой, получилась новая тропинка – зелёная. Сегодня ты отправишься по ней в зелёное Королевство.

Мальчик ухватился за дугу – лиану, спрыгнул на лесную поляну и очутился в зелёном королевстве.

Тут зелёный крокодил

прячет хвост в зелёный ил.

Жабы толстые с лягушкой

Дружно прыгают за мушкой.

Змей колечком притворился

И под кочкою укрылся.

На лугу кузнечик скачет,

ящерка хвостом маячит,

под дождём шуршит листва

и как щёлк блестит трава.

Поклонился мальчик на все четыре стороны и говорит:

Радуга – красавица

Вам велела кланяться.

И просила вашей краски –

Нам она нужна для сказки.

Обитатели зелёного королевства удивились: «Да ведь она у тебя уже есть на палитре. Смешай синюю краску с жёлтой – и получишь зелёную. Рисуй, не жалей краску. Ведь чем больше прохладной и свежей зелени, тем спокойнее отдыхать и уютнее жить на белом свете!»

Мальчику не давал покоя цветовой секрет.

- А что получится, если смешать краски по –разному: сначала много жёлтой и мало синей, потом на оборот – много синей и мало жёлтой!

- Получатся разные оттенки! – закричала зелёная обезьянка.

Мальчик начал смешивать разные краски. Его ладошки перепачкались...

Но он не стал вытирать их о джинсы. Раз, два, три! – и зелёные ладошки отпечатались на бумаге. Вот и готов новый рисунок для радуги.

- Ура! – закричала обезьянка. – Получилась пальма, прямо как настоящая!

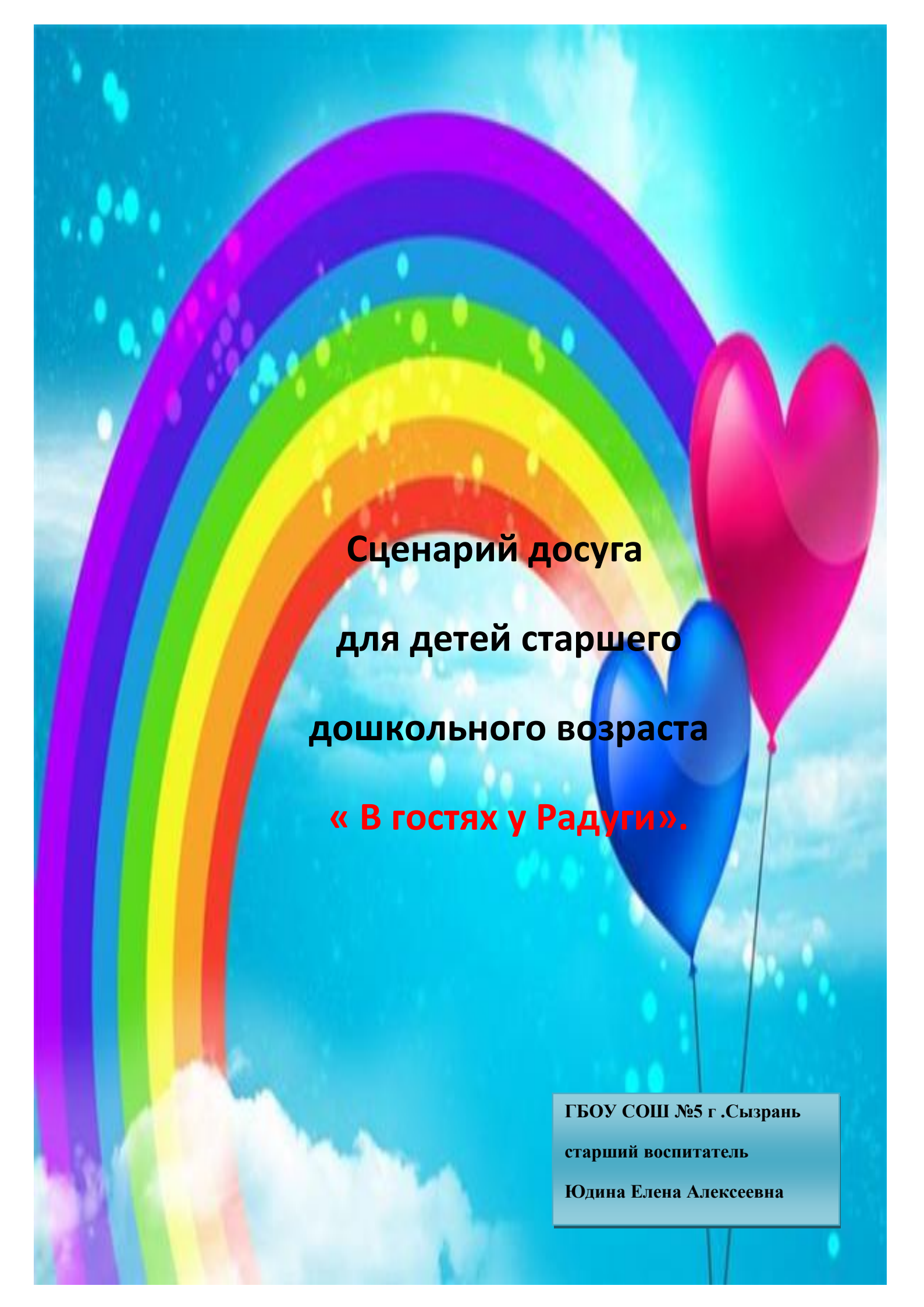
Вопросы и задания к детям:

- Назовите королевство в которое попал мальчик. Кто там живёт? (Лягушка, крокодил, кузнечик, змея, ящерица, гусеница, жук – бронзовка...) Как живётся его обитателям?
- Как сделать зелёный цвет?
- Придумайте, что ещё можно нарисовать ладошками. (Бабочку, перчатки, солнышко, попугая, орла, дикобраза, ёжика...)

Работа детей.

Используемая литературы:

- 1) Журнал «Цветной мир» №4 2009 год.
- 2) Журнал «Цветной мир» №5 2008 год.
- 3) Журнал «Цветной мир» №6 2008 год.
- 4) Журнал «Цветной мир» №2 2009 год.
- 5) Журнал «Цветной мир» №3 2009 год.
- 6) И. А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду».
- 7) Журнал «Дошкольное воспитание» №6 1998 год.
- 8) Журнал «Дошкольное воспитание» №6 1991 год.



**Сценарий досуга
для детей старшего
дошкольного возраста
« В гостях у Радуги».**

**ГБОУ СОШ №5 г.Сызрань
старший воспитатель
Юдина Елена Алексеевна**

Программное содержание:

Закрепить знания детей, полученные в рамках разнообразных мероприятий Разноцветной недели.

Закрепить представление о цветовом спектре, о последовательности цветов радуги (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый).

Уточнить знания о тёплых и холодных цветах.

Формировать умение выразительно читать стихи, развивать интонационную выразительность речи.

Формировать устойчивое желание участвовать в коллективном развлечении, навыки перевоплощения, эмоционального раскрепощения. Упражнять в выполнении коллективной работы (рисунка).

Материал:

Аудиозаписи песен «выглянуло солнышко», «Радуга» (стихи Р. Голосовой); изобразительные материалы и технический инвентарь для рисования ; ленты по цветам радуги; шкатулка с мелками.

Предварительная работа:

Разучивание стихов, песен, танцев.

Действующие лица:

Кощей бесцветный, Солнце, Дождь, Радуга (взрослые)

Краски (дети)

Ход: *Дети собираются на улице, свободно размещаются на площадке.*

Ведущий: Здравствуйте дети, сегодня вы отправитесь в увлекательное путешествие и побываете в стране Радуги. Я надеюсь, что путешествие будет для вас интересным. Итак, в путь!

Звучит музыка, дети, медленно кружась, подходят к скамеечкам, садятся. Перед ними выставляется ширма с нарисованным городом в серых тонах.

Ведущий: Мне кажется - это не та сказочная, яркая страна Радуги. Что здесь не так? (Всё здесь серого цвета: и дома, и деревья, и люди, и небо, и даже солнце). Наверное, что-то произошло?

Под музыку появляется Кощей Бесцветный.

Кощей Бесцветный: Кто вы такие? (Путешественники) Зачем вы сюда

пожаловали? (в гости к Радуге)

Какие вы яркие, разноцветные. Фу! А я не люблю такие цвета, поэтому заколдовал страну Радуги и всё стало бесцветным, чёрным, мрачным. Я запрещаю вам веселиться и смеяться.

Ведущий: Дети хотели полюбоваться красотой страны Радуги. А вот вы кто такой?

Кощей Бесцветный: Я - Кощей Бесцветный! Я теперь здесь самый главный. Радугу я спрятал. Терпеть не могу всё разноцветное! Вам её никогда не найти, а без Радуги здесь всё навсегда серым останется. Я приготовлю волшебное зелье, и вас тоже сделаю серенькими и скучненькими.

Ведущий: Дети, нужно срочно выручать Радугу, иначе Кощей Бесцветный завладеет всем миром. Скажите, когда в небе появляется радуга? (Когда идёт дождь и светит солнце).

Ведущий: А сколько цветов у радуги? (Семь).

Ведущий: Назовите цвета по порядку. (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый). Назовите теплые цвета Радуги. (красный, оранжевый, желтый) Назовите холодные цвета. (голубой, синий, фиолетовый) Зеленый цвет теплый или холодный? (если он рядом с теплыми цветами, то он теплый, если рядом с холодными цветами - холодный. Зеленый цвет – нейтральный)

Ведущий: Я думаю, что тёплые цвета радуги хранит у себя солнышко, а холодные - дождик. Позовите в гости солнышко и попросите у него тёплые краски: красную, оранжевую и жёлтую.

Дети поют песню «Самая счастливая» (сл. К.Ибряева, Л.Кондрашенко, муз. Ю.Чичкова).

Под музыку входит Солнышко (воспитатель).

Солнце: Зачем вы меня звали?

Ребенок: Солнышко, мы хотим освободить Радугу, и нам нужна твоя помощь. Подари нам, пожалуйста, тёплые краски.

Солнце: Я бы хотело вам помочь, но Кощей Бесцветный отнял у меня оранжевую краску, а красную и жёлтую перессорил. А может, вы сможете их помирить? Позовите краски с помощью солнечных зайчиков.

Игра с зеркальцем «Солнечные зайчики».

Танец солнечных лучиков.

Выходят дети в красной и жёлтой одежде, хмурятся, присаживаются на разные скамейки.

Солнце уходит.

Ведущий: Пришло время обратиться за помощью к дождю, ведь холодные краски - синий, фиолетовый, да голубой - хранятся у него.

Ребенок:

Дождик, дождик, веселей!

Капай. Капай, не жалеи!

Только нас не замочи,

Зря в окошко не стучи!

Брызни в поле пуще-

Травка будет гуще!

Дети танцуют танец «Серебряный дождь».

Под музыку выходит Дождь (воспитатель).

Дождь: Я- дождь. Зачем вы меня звали?

Ребенок: Дождик, мы хотим освободить Радугу, и нам нужна твоя помощь. Подари нам, пожалуйста, холодные краски: голубую, синюю, Фиолетовую.

Дождь: Я бы хотел вам помочь, но Кощей Бесцветный забрал у меня фиолетовую краску, а синюю и голубую перессорил. А может вы сможете их помирить? Позовите краски с помощью дождевых

капель.

Игра «Изменчивый дождик».

Входят дети в синей и голубой одежде, хмурятся, присаживаются на разные скамейки.

Дождь уходит.

Ведущий : *Обращается к краскам.*

Подойдите сюда краски
Все прекрасны вы как в сказке
Вы рисунки покажите
Что случилось, расскажите.

Красная краска показывает детям рисунок, где всё красное.

Красная краска:

Посмотри сюда, дружок:
Здесь и речка, и лесок,
Возле речки есть лужайка,
На пеньке уселся зайка.
По лесу лиса идёт
И хвостом свой след метёт.
И по красоте, друзья,
Всех нужней на свете – я!

Ведущий: Что-то вместо красоты

Очень много красноты!

Жёлтая краска показывает жёлтый рисунок.

Желтая краска:

Жёлтый зайчик и песок,
Жёлтый вдалеке лесок,
Детвора желтым-желта...
Ах, какая красота!
Правда, юные друзья,
Всех нужней на свете – я?!

Ведущий: Не хватает новизны –

Слишком много желтизны!

Синяя краска показывает синий рисунок.

Синяя краска:

Синий папа, синий дед,

Посинел весь белый свет:

Синий заяц, синий дым,

Небо синее над ним,

Синяя жужжит оса,

Синяя бежит лиса.

Краски нет меня синее!

Правда, я вам всем милее?

Голубая краска показывает голубой рисунок.

Голубая краска:

Колокольчик голубой

Поклонился нам с тобой

Голубые небеса

И у мальчика глаза

Голубая речка, луг

И всё, что видите вокруг

Голубее нет меня

Всех нужней на свете я.

Ведущий: Ах, какая синева!

Закружилась голова!

Вот видите, дети, беда с этими красками! Вы должны помочь мне помирить их. Но как это сделать? (нарисовать правильные рисунки)

Ведущий: Верно. Я предлагаю вам творческое задание.

Дети выполняют творческое задание - раскрашивают картину.

Ведущий: А рисунок – просто чудо!

Ссоры убегут отсюда.

Дружно краски все трудились

И, рисуя, помирились.

Краски радуются, обнимаются, встают в шеренгу.

Ведущий: Дети, чтобы Радугу спасти не хватает трёх красок. Каких?

(оранжевой, зеленой и фиолетовой). Где же их взять?

Ребенок:

Что бы мир вокруг разрисовать,

Надо все цвета перемешать!

Выходит ребёнок встаёт между красной и жёлтой краской, ему надевают оранжевую накидку.

1 ребёнок: Жёлтый с красным - вышел апельсин,

Он оранжевый как тыква, мандарин,

Оранжевые ноготков цветы

И лилии тигровой лепестки.

Выходит ребёнок, встаёт между жёлтой и голубой краской, ему надевают зелёную накидку.

2 ребёнок: Жёлтый с синим - сочная трава

Зеленеет в поле у ручья,

Зеленеет сад, луга, леса,

В зелени приходит к нам весна.

Выходит ребёнок, встаёт за синей краской, ему надевают фиолетовую накидку.

3 ребёнок: Красный с синим - вот фиалки расцвели,

Фиолетовые чудо - огоньки,

Фиолетовые баклажан и слива,

Гиацинт и ирис- как красиво!

Под музыку выходит Кощей Бесцветный, таинственно, полушепотом говорит.

Кощей Бесцветный: Ну, вот и зелье готово, готовьтесь стать бесцветными.

Ведущий: А ну-ка, краски, расцветите Кощея!

Дети-краски прикрепляют к Кощею цветные ленточки.

Кощей Бесцветный: Был я Кощей Бесцветный, а стал Волшебником

Разноцветным. Радуга вернётся, если вы, дети, споёте о
ней песню.

*Дети встают в круг и исполняют песню «Радуга» (на стихи Р. Голосовой),
сопровождая её движениями.*

Выходит Радуга.

Дети исполняют хоровод «Радуга»

Игра «Радуга»

Радуга вносит шкатулку с мелками..

Радуга: Спасибо вам дети,

Спасибо вам краски,
Страна моя будет
Опять, как из сказки.
Вот в этой коробке
Лежат вам подарки.
Мелки для асфальта
Цветные и яркие.

Ведущий: Пора мелки, ребята, брать

И на асфальте рисовать!

*Дети выполняют творческое задание – рисунки на асфальте. Радуга,
Разноцветный Волшебник, ведущий помогают детям в работе.*

Список литературы:

1 Л.М. Ковалицкая «Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ».

2 Журнал «Цветной мир» №5 2008 год.

3 <http://www.imc-edu.narod.ru>