

## «Учим стихи правильно»

Как по-разному мы читаем стихи! Одни - монотонно, вяло. Другие - выделяя особенности стихотворного размера. Третьи – громко, эмоционально и неестественно. Но с удовольствием мы слушаем того, кто читает так, как разговаривает в жизни, с живой выразительностью, четкой речью, переживая эмоции, затронутые данным произведением.

Можно ли научить этому ребенка? Да, можно. При этом, читая и заучивая стихи с детьми, мы решаем следующие задачи:

- укрепление памяти;
- выработка четкой дикции;
- овладение средствами интонационной выразительности;
- развитие творческих способностей ребенка;
- расширение кругозора;
- воспитание нравственных качеств (любовь к близким, забота о животных, бережное отношение к природе, игрушкам и т. п.).

Вот несколько советов, которые помогут развивать ребенка в данном направлении.

Как правильно выбрать стихотворение для заучивания?

- \* Стихотворение должно быть доступным.
- \* В первую очередь, близким и понятным детям по содержанию.
- \* Чем меньше возраст ребенка, тем короче строка и само стихотворение. Детям 2 лет достаточно двух-четырех строчек, 3-4 лет – одно-два четверостишия, 5-7 лет – до пяти четверостиший, в зависимости от проявляемого ребенком интереса и уровня развития памяти.

Старшие дошкольники способны воспринимать метафоры, сравнения, небольшие описания, но все же динамичность важна.

### Как учить стихи с детьми?

Прежде, чем познакомить ребенка с выбранным стихотворением, просмотрите его сами, выберите нужное настроение, интонацию, расставьте акценты, выделяя главное слово. Если используется диалог, или повествование идет от лица какого-либо персонажа, то можно менять и тембр голоса. В некоторых стихах возможно обыгрывание звучания слов.

Так, шипящие звуки - передают шелест травы, листьев, протяжные гласные – завывание ветра. Этот прием нужно использовать осторожно, подчеркивание звука должно быть небольшим. Можно использовать изменение скорости прочтения, связанное с содержанием. Быстрое проговаривание может сопровождать быструю смену событий или высокую скорость действия, затягивание речи - нежелательное или затянувшееся действие.

Прочитайте ребенку стихотворение естественно и выразительно, прочувствовав настроение. Поговорите с ним о содержании, убедитесь, все ли он понял. Очень трудно учить стихотворение, когда ты не понимаешь смысла некоторых слов (да и

произносишь их с трудом, и тебе трудно представить, что там происходит, в этом стихотворении, о чём вообще поэт пишет). Постарайтесь найти в стихотворении и донести до ребёнка, чем лично оно вам нравится.

Дети старшего дошкольного возраста способны хорошо принимать задачу, поставленную перед ними: выучить стихотворение. Следите, чтобы речь ребенка была внятной и естественно выразительной. Порой дети очень быстро проговаривают текст, проглатывая окончания. **Можно сразу остановить и поправить, чтобы не закреплялась ошибка.** Длительность такого занятия с ребенком не должна превышать пяти минут. Лучше еще раз вернуться к стихотворению через некоторое время.

### **Как учить стихи с детьми, которые посещают логопедическую группу?**

Дети с недоразвитием речи испытывают значительные трудности запоминания стихотворных текстов. Причинами этих трудностей являются: нарушения чувства ритма; отклонения в формировании слоговой структуры слова; отставание в развитии всех сторон речевой системы; недостаточная мотивация к заучиванию художественных произведений. Поэтому при воспроизведении стихотворения ребенок говорит то быстро, то резко замедляет темп речи в пределах одной фразы, и даже одного слова, пропускает, недоговаривает из-за этого слоги в слове, слова во фразе, меняет ударения, не выговаривает, поставленные логопедом, звуки.

**Выучив неправильно с такими детьми стихи, очень сложно исправить допущенные ошибки, порою просто невозможно логопеду в короткие сроки устранить данные ошибки.**

С детьми, имеющими нарушения речи, необходимо сначала поработать над словами, где сложная слоговая структура: много слогов, есть стечения согласных. Нужно **прохлопать** каждое слово.

Дальше в процессе заучивания стихотворения наизусть, мы уже не проговариваем слова по слогам, а делим предложения (или стихотворную строчку) на слова. Одно слово - один хлопок ладонью по столу, второе слово - удар ладонью второй руки по столу, и дальше чередуем руки в процессе проговаривания предложения. И так весь текст от начала до конца. В процессе многократных повторений ребенок запоминает стихотворение, не нарушая слоговую структуру, не пропускает окончания и не меняет их.

### **Как работать с поставленным звуком?**

**У детей с дефектами звукопроизношения стереотипы неправильного произношения слов, предложений очень стойкие.**

Поставленный звук еще очень хрупкий, условно-рефлекторная связь без подкрепления может быстро разрушиться. Автоматизировать звук — это значит ввести его в слоги, слова, предложения, связную речь. Автоматизация звука проходит в строгой последовательности, осуществляется от простого к сложному, от легкого к трудному. Последним этапом является отработка звука в стихотворениях и чистоговорках.

Если ребенку только поставили звук или он на этапе автоматизации в слогах, словах, то не нужно давать такому ребенку стихотворения с данным звуком.

Если ребенку все же досталось стихотворение с трудным, новым звуком, нужно заучивать стих, выделяя и проговаривая поставленный новый звук сразу же при заучивании, если выучить стих без поставленного звука, то переучить ребенку будет очень сложно.

Если ребенок в стихотворении сильно выделяет звук в словах (например, долгое произнесение звука Р), не нужно на это обращать внимание, наоборот, следует хвалить ребенка за верное выделение нового для него звука.