

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №5 имени Героя Советского Союза  
В.Ф. Кравченко городского округа Сызрань Самарской области  
структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы дошкольного  
образования «Детский сад №1»

**ПРОЕКТ «МОДНЫЙ КАЛЕЙДАСКОП»,  
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОТ ФРЁБЕЛЯ ДО РОБОТА:  
РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ»**

**Автор:**

**Васильева Марина Анатольевна, воспитатель СП «Детский сад № 1» ГБОУ  
СОШ №5 г. Сызрани Самарской области**

**Сызрань, 2023г.**

**Тип проекта** – познавательный – исследовательский;

**Тема проекта** – «Модный калейдаскоп»;

**Сроки реализации:** краткосрочный;

**Участники проекта:** дети подготовительной группы, родители;

**Материалы и оборудование:** иллюстрации с различными видами одежды; выкройки кукольной одежды; набор «Подбери ткань», инженерная книга, набор «Ткани».

**Актуальность проекта:** ФГОС ДО предусматривает создание модернизированной системы образования в соответствии с требованиями, обеспечивающими всестороннее развитие личности ребенка. Наиболее продуктивной формой работы с детьми является проектная деятельность. Данный проект систематизирует и обобщает знания детей о различных видах модной одежды.

**Проблема проекта:** у детей старшего дошкольного возраста не сформированы компетенции о создании модной одежды из различных материалов.

**Цель:** учить детей дизайну модной одежды, развивая технические и конструктивные умения и навыки в различных видах детской деятельности.

**Задачи:**

**Познавательное развитие:**

Вызвать интерес к изготовлению и оформлению одежды; расширять представления о технологии изготовления одежды; побуждать к планированию деятельности, анализу выполненной работы.

**Художественно-эстетическое развитие:**

Формировать умение передавать особенности предметов одежды посредством конструирования, конструировать костюм из бумаги (оригами) или платья из ажурных салфеток; совершенствовать навыки сгибание, резание; побуждать к самостоятельному поиску способов украшения изделий; развивать творческие способности при оформлении поделки, чувство цвета.

**Речевое развитие:**

Развивать речевую активность детей; обогащать предметный словарь: дизайнер одежды, модельер, ателье, швея, швейное производство; активизировать название одежды и ее частей.

**Социально-коммуникативное развитие:**

Воспитывать уважительное отношение к представителям профессий дизайнер - модельер, швея.

**Физическое развитие:**

Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук детей; развивать согласованность в работе глаз и рук.

**Материалы и оборудование:** карточки с изображением одежды; платье из ажурной салфетки и костюм из бумаги (оригами) - образцы; ажурные салфетки, салфетки с рисунком, листы белой бумаги, тонкая цветная бумага, тонкая атласная лента (ширина 5 мм), кружево, стразы или бусины, клей, ножницы, канцелярский нож, линейка, карандаш; карта-памятка «Последовательность конструирования платья», схема складывания костюма способом оригами; инженерная книга.

**Предварительная работа:**

Цикл бесед: «Одежда на Руси», «Модная одежда», «Детская одежда»;

Прослушивание музыкальных композиций и песен по данной теме;

Рассматривание иллюстраций: «Ателье», «Мама -швея»;

Дидактическая игра: «Что перепутал художник?», «Кому, что нужно».

Чтение художественной литературы по заданной теме.

### **Этапы реализации проекта.**

#### **I. Подготовительный этап.**

Создание рабочей группы – воспитатель, педагоги-специалисты, учитель-логопед, родители;

Распределение обязанностей между членами рабочей группы;

Подбор и изучение необходимой литературы по заданной теме;

Подбор иллюстративного, демонстрационного материала, средств ИКТ – видеофильмы, презентации по теме проекта;

Создание развивающей предметно-пространственной среды;

#### **II. Основной этап.**

1. Внедрение в образовательный процесс эффективных методов и приемов по расширению знаний дошкольников о конструировании одежды из различных материалов.

2. Формы организации проекта:

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
<b>Коммуникативная</b>	<b>Рассматривание картин и журналов моды</b> , «Шляпы и шляпки», «Детская мода», «Модная одежда»; <b>Загадывание загадок по теме:</b> Одежда и головные уборы, «Продолжи пословицу», «Загадки в мешочке»
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<b>Презентации</b> «Модный калейдоскоп», «Юные модники», «Её величество – мода!» <b>Мультфильм</b> «Кем быть?» <b>Виртуальная экскурсия</b> «Швейная фабрика», <b>Презентация</b> «В прошлое Сызранской швейной фабрики», «Сызранское производство «Топ, топ»» <b>Наблюдения</b> за работой швеи, <b>Решение проблемных ситуаций</b> «Выбираем материал для одежды (зимняя. Летняя, детская, мужская)»; <b>Опыты:</b> в мультимедийной лаборатории «Академия Наураши»; <b>Схемы</b> «Костюм-оригами», карта - памятка «Последовательность конструирования платья»
<b>Игровая</b>	<b>Дидактические игры:</b> «Отгадай по описанию», «Один-много», «Назови ласково», «Одень куклу», «Подбери наряд», «Юные модельеры»; <b>Настольно-печатные игры:</b> «Назови три предмета», «Что с начала, что потом?», «Добавь словечко», «Рассмотри и расскажи», «Подбери пуговицы», «Разрезные картинки»; <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Расскажи, какая?», «Угадай-ка» «Магазин модной одежды», «Ателье мод», «Магазин тканей», «Салон моды»
<b>Чтение худ.лит. и фольклора</b>	<b>Чтение:</b> К.Ушинский «Как рубашка в поле выросла», Братья Гримм «Храбрый портняжка», Н.Носов «Живая шляпа», Г.Х.Андерсон «Новый наряд Короля», «Храбрый портной», сказка Ш.Перро «Золушка», сказка «Самый красивый наряд на свете», В.Степанов «Удивительное платье»
<b>Продуктивная</b>	<b>Мастерская по изготовлению продуктов детского</b>

	<p><b>творчества. НОД «Расписные ткани»-</b> нетрадиционная техника, «Придумай узор для одежды», «Раскраски «Одежда из прошлого»», «Собираемся на бал», «Украсим фартук», «Салон модной обуви»; «Девочка в красивом платье», «Одежда для куклы -барышни»</p> <p><b>Работа в конструкторском бюро:</b> СОД по конструктивной деятельности «Выложи платье» (по предложенной схеме); конструирование из различных материалов одежды</p>
<b>Музыкальная</b>	<b>Слушание</b> музыкальной композиций и песен по теме проекта
<b>Двигательная</b>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Эстафета со шляпой», «Профессии», «У кого больше?», «Платки», «Где мы были, мы не скажем....», Игра тренинг «Иголка и нитка», «Беги к тому, что назову»;</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика «Одежда»</b></p>

### 3. Взаимодействие с родителями.

Помощь родителей в подборе познавательной информации о конструировании и изготовлении модной одежды; о профессиях, связанных с производством одежды, о видах ткани).

### 4. Технологическая карта проекта. Конструирование одежды из различных материалов «Модный калейдоскоп».

<b>Этапы технологии</b>	<b>Деятельность воспитателя и детей</b>
<p><b>Введение нового понятия (слова) логическая взаимосвязь</b></p> <p><b>и/или</b></p>	<p>Воспитатель предлагает детям создать модели вечерних мужских и женских нарядов, а затем устроить модное дефиле «Модный калейдоскоп»</p> <p>Обращается к детям с вопросами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Где мы сможем сшить такую одежду?</li> <li>- А если нужно пошить много одежды для торговли, то где ее изготавливают?</li> <li>- Кто трудится над созданием одежды?</li> <li>- Какую одежду можно сшить?</li> </ul> <p>В ходе беседы вводятся новые понятия: ателье, швейное производство, модельер, дизайнер одежды, швея; закрепляются названия одежды.</p> <p>Воспитатель предлагает дидактическую игру «Одежда», в которой дети классифицируют предметы одежды по признакам: мужская, женская, детская, зимняя, летняя, демисезонная.</p>
<p><b>Стимулирование проговаривания мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)</b></p>	<p>Воспитатель предлагает обсудить модели одежды, которую дети хотят смастерить.</p> <p>Педагог уточняет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чем можно украсить платье, что нужно сделать, чтобы платья и костюмы у всех были разные и их не перепутали? - (Создать костюмы разного цвета, по-разному украсить платья.)</li> </ul> <p>Предлагает назвать элементы декора</p>
<p><b>Схемы, условные обозначения</b></p> <p><b>карты,</b></p>	<p>Обращает внимание на готовые модели платья (из ажурной салфетки) и мужского костюма (оригами).</p> <p>Воспитатель напоминает о выполнении работы способом оригами.</p> <p>Педагог обращает внимание на схему «Костюм-оригами», на</p>

	последовательность на карту-памятку «Последовательность конструирования платья».
<b>Стимулирование инициативы детей</b> <b>поддержка детских идей</b>	Педагог просит детей договориться друг с другом о том, как будут украшать платье, какого цвета будет костюм, чтобы они были не похожи друг на друга. - (Использовать ленточки, цветы, бусины, стразы и др.) Воспитатель предлагает зарисовать схему выбранной модели одежды в инженерную книгу
<b>Техника безопасности</b>	Педагог просит вспомнить и обсудить правила безопасности при работе с ножницами, клеем и мелкими деталями (зафиксировать их в инженерной книге): <ul style="list-style-type: none"> <li>• не держать ножницы концами вверх;</li> <li>• не оставлять ножницы в раскрытом виде;</li> <li>• при работе следить за пальцами левой руки;</li> <li>• класть ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола;</li> <li>• передавать ножницы в закрытом виде кольцами в сторону товарища;</li> <li>• не резать ножницами на ходу, не подходить к товарищу во время резания;</li> <li>• не брать мелкие детали в рот;</li> <li>• не бросать материал в людей;</li> <li>• не рассыпать мелкие детали на пол</li> </ul>
<b>Экспериментальная деятельность.</b> <b>Конструирование + стимулирование общения детей между собой</b>	Воспитатель предлагает детям открыть ателье и выполнить обязанности дизайнера-модельера. - Как вы думаете, с чего нужно начинать работу? Дети конструируют костюм из бумаги (оригами) или платье из ажурных салфеток, самостоятельно выбирают способы украшения изделий, обсуждают друг с другом свои действия, идеи
<b>Обсуждение построек. Оценка деятельности (что хотели сделать - что получилось)</b>	Воспитатель просит обсудить получившиеся модели одежды. - Посмотрите, все ли получилось, что вы задумывали? Расскажите о своей модели.
<b>Размещение макета в предметно-пространственной среде группы</b>	Оформление стеллажа с одеждой для дальнейшей игры
<b>Фотографирование деятельности и объекта</b>	Воспитатель фотографирует сконструированные детьми модели одежды для групповой инженерной книги.
<b>Обыгрывание макета, (+ стимуляция активизации словаря)</b>	Педагог предлагает игру «Модное дефиле». Напоминает, что в ходе игры дети должны называть модель одежды, описывать внешний вид изделия (кроме готовых моделей в игре используются предметные картинки с различными видами одежды)

<b>Инженерная книга</b>	Заполняется по ходу ООД: <ul style="list-style-type: none"><li>• модели платьев и костюмов;</li><li>• алгоритм изготовления платья;</li><li>• правила безопасности при работе с различным материалом</li></ul>
-------------------------	--

### ***III.***

1. Обработка результатов по реализации проекта.
2. Конструирование одежды из различных материалов. **Дефиле «Модный калейдоскоп»**
3. Презентация продукта проекта (Одежда из различных материалов)