

## **Социально-коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста через музыкально-игровую деятельность.**

Проблема социально личностного развития ребёнка дошкольного возраста в процессе его взаимодействия с окружающим миром становится особенно актуальной на современном этапе, поскольку основные структуры личности закладываются в дошкольный период детства, что, в свою очередь, возлагает на семью и дошкольное учреждение особую ответственность за воспитание необходимых личностных качеств у детей. Актуальность социально коммуникативного развития дошкольников возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей.

Старший дошкольный возраст становится своего рода ступенькой для перехода ребёнка в школу, что несёт в себе новые требования к умениям и навыкам общения. Если у ребёнка сформирована не только мотивационно-потребностная сфера, развита познавательная активность, но и выработано умение строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, ему легче адаптироваться в новом коллективе, он быстрее усваивает вновь вводимые навыки общения. Поэтому уже в дошкольные годы желательно развивать у воспитанников коммуникативные способности, обеспечивающие эффективность его общения и совместимость с другими людьми.

Как показывает практика наблюдения, дошкольники часто неадекватно выражают свои эмоции (недовольство, злость, обиду, страх, удивление, радость). Это становится барьером в установлении доброжелательных взаимоотношений и умений конструктивно общаться. Коммуникативное развитие должно осуществляться во всех сферах деятельности детей. Безусловно, музыкальная деятельность даёт возможность эффективно развивать коммуникативные способности детей.

Музыка - искусство, обращённое к душе человека, что даёт возможность эффективно её использовать в коммуникативном развитии детей. При работе над формированием культуры общения у старших дошкольников можно успешно использовать способность музыки вызывать у ребёнка необходимые эмоциональные состояния. Современные педагогические технологии в музыкальной деятельности способствуют коммуникативному развитию детей дошкольного возраста.

Потенциал музыкально-игровой деятельности в социально-коммуникативном развитии ребенка остро востребован в современной педагогике детства. Это обусловлено особенностями психики ребенка необходимостью чувственно-образного переживания явлений действительности для их полноценного освоения. Музыка, непосредственно обращенная к чувственной сфере, тесно связанная с моторно-мышечными и интонационно-речевыми ощущениями, обладает среди других искусств особыми возможностями эмоционального, психологического, социального

воздействия на ребенка. «В музыкальной игре дети «входят в роль» образов и персонажей музыки, передают в различных действиях связанные с этой ролью эмоции, настроения, чувства, несложный игровой сюжет. В зависимости от того, какие средства задействованы в этих играх, они могут получать уточняющие и конкретизирующие обозначения: игры-пластические импровизации, игры -музыкальные диалоги, игры в рисование музыки, интонационно ритмические и интонационно-речевые игры, игры со звуками и т.д. Важно, что в таких играх развиваются не только специфические музыкальные способности, но происходит и личностное развитие ребенка.

Существуют ряд игр, упражнений, которые способствуют развитию умения общаться:

-«**Щенок потерялся**»- взрослый рассказывает ребенку историю про щенка, а затем ребенок изображает действия и движения героев сказки. Необходимо фиксировать внимание ребенка на состоянии его мышц: вначале, когда щенок замерз и сжался в клубок, они сильно напряжены, потом наступает расслабление,

-«**Медведи идут на охоту**», «**Насос и мяч**», «**Танцуем вместе**»- все эти игры способствуют смягчению мышечного напряжения, стимулируют активность ребенка, способствуют развитию навыка совместных действий.

-«**Через стекло**», «**Иностранец**», «**Угадай-ка**», «**Испорченный телефон**» это игры и упражнения, направленные на развитие языка жестов, мимики, пантомимики, понимание того, что кроме речевых, существуют и другие средства общения.

-«**Мимическая гимнастика**», «**Настроение**», «**Музыка и эмоции**» это игры и упражнения, направленные на знакомство с эмоциями человека, осознание своих эмоций, а также на реакции других людей и развитие умения адекватно выражать свои эмоции.

-«**Строчка X**» (коллективный рисунок), «**Бюро находок**», цикл бесед "**Кого мы называет добрым / честным, вежливым и т. д.** Игры, направленные на развитие у детей совместной деятельности, чувства общности, понимание индивидуальных особенностей других людей, формирование внимательного, доброжелательного отношения к другим людям.

-«**Домашний альбом**», «**Дочки- матери**», рисунок "**Моя семья**", беседа «**Что значит любить родителей?**» это игры и упражнения, направленные на осознание отношений внутри семьи, формирование теплого отношения к членам своей семьи, осознание себя, как полноправного, понимаемого и любимого другими членами семьи..

Вот несколько правил, касающихся проведения таких игр:

- не старайтесь использовать за один раз несколько игр (ребенок дошкольник быстро утомляется, на фоне этого может сформироваться негативное отношение к данным играм;
- используйте для игр время, когда ребенок в хорошем настроении, не переутомлен, не голоден;

- не говорите ребенку, что он что-то сделал не правильно, иначе в дальнейшем он будет бояться давать вам искренние ответы;
- играйте с ребенком легко, с удовольствием;
- начинайте играть с самых простых игр, которые ребенок легко может выполнить;
- игры и упражнения могут быть полезны только тогда, когда ребенок захочет ими заниматься.

Главное, чтобы игры доставляли удовольствие и взрослому и ребенку, чтобы и взрослый и ребенок испытывал удовольствие от каждого момента общения.

### **Советы родителям, заинтересованным в формировании социально-коммуникативного развития ребенка:**

- Не оберегайте ребенка от повседневных дел, не стремитесь решить за него все проблемы, но и не перегружайте его. Пусть малыш поможет с уборкой, сам польет цветок, получит удовольствие от сделанного и заслуженную похвалу. Не нужно ставить перед ним непосильные задачи, для выполнения которых он еще просто не дорос.
- Не перехваливайте ребенка, но и не забывайте поощрять, когда он этого заслуживает. Если малыш давно умеет сам есть ложкой, не нужно каждый раз за это хвалить, но если у него получилось поесть аккуратно, не размазав кашу по всему столу, обязательно отметьте это достижение. Поощряйте в ребенке инициативу.
- Не забывайте, что малыш внимательно наблюдает за Вами. Показывайте своим примером адекватность отношения к успехам и неудачам. Сравните: «У мамы не получился пирог, ну ничего, в следующий раз положим больше муки» «Ужас! Пирог не получился! Никогда больше не буду печь!»
- Не сравнивайте ребенка с другими детьми. Сравните его с самим собой (тем, какой он был вчера или будет завтра).
- Не бойтесь искренне любить своего ребенка и показывать ему свою любовь!»

### **Игры, которые помогут лучше узнать ребенка, сформировать и поддержать у него коммуникативную активность:**

#### **«Имя»**

Можно предложить ребенку придумать себе имя, которое он хотел бы иметь, или оставить свое. Спросите, почему ему не нравится или нравится его имя, почему бы он хотел, чтобы его называли по-другому. Эта игра может дать дополнительную информацию о самооценку малыша. Ведь часто отказ от своего имени означает, что ребенок недоволен собой или хочет быть лучше, чем он есть сейчас.

#### **«Жмурки»**

Эта старая, всем известная игра очень полезна: она поможет ребенку почувствовать себя в роли лидера, что может, в случае успеха, значительно воздействовать на самооценку. Можно играть в классические «Жмурки» (с завязанными глазами «жмурка» ищет детей по голосу и отгадывает на ощупь, кто это); можно дать в руки детям колокольчик и т.д.

### **«Зеркало»**

В эту игру можно играть вдвоем с ребенком или с несколькими детьми. Ребенок смотрится в «зеркало», которое повторяет все его движения, жесты, мимику. «Зеркалом» может быть родитель или другой ребенок. Можно изображать не себя, а кого-нибудь другого, «Зеркало» должно отгадать, потом поменяйтесь ролями. Игра помогает ребенку открыться, почувствовать себя более свободно, раскованно.

Можно поиграть и в «Прятки», и в «Магазин», и просто надувать шары, кто быстрее. Главное, чтобы ребенок успешно справлялся с заданиями и учился достойно проигрывать.

Умение воспринимать себя адекватно ощущениям окружающих станет основой коммуникативных навыков, которые нужно формировать в дошкольном возрасте. При правильном и последовательном руководстве взрослых игра становится важным средством нравственного, умственного и речевого развития детей. Через формирование и обогащение предметной и игровой деятельности можно влиять на все стороны развития ребенка.

Моделируя взаимоотношения людей, их поступки, перенося в игры нормы поведения, можно влиять на усвоение детьми в игровой форме простейших нравственных правил, что в других видах деятельности постигается преимущественно через речь в более поздние сроки и с большим трудом.