

Игра как средство развития коммуникативных навыков дошкольников с ОНР

Проблема становления межличностного общения на основе человеческих отношений связана с дефицитом воспитанности, доброты, культуры, нравственных критериев в воспитании ребенка в современных условиях. Поэтому я уделила внимание к воспитательно-образовательной работе с дошкольниками становлению межличностного общения сверстников.

Необходимость раннего формирования положительного опыта общения детей обусловлена тем, что отсутствие его приводит к стихийному возникновению у них негативных форм поведения, к ненужным конфликтам. Дети стремятся, но часто не умеют вступать в контакт, выбирать уместные способы общения со сверстниками, проявлять вежливое, доброжелательное отношение к ним; разговаривая, соблюдать этикет, слушать партнера.

Пытаясь устранить конфликт между детьми, мы часто прибегаем к замечаниям, к проведению этических бесед, порицанию конфликтных ситуаций, в то время как умение детей общаться со сверстниками, необходимо формировать в совместной деятельности.

Я работаю воспитателем в коррекционной группе. В данной группе присутствуют дети, которые имеют заключение ПМПк ОНР разных уровней. Было замечено, что общее речевое недоразвитие сказывается на формировании у детей интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер и приводит к стойким нарушениям деятельности общения. При этом затрудняется процесс межличностного взаимодействия детей, и создаются серьезные проблемы на пути их развития и обучения.

Формирование речи – важнейшая характеристика созревания человека. Речевые нарушения могут затрагивать различные стороны речи: звуковую, фонематическую, лексику и грамматический строй.

Рассмотрим психолого-педагогическую классификацию речевых нарушений.

1.Нарушение средств общения:

- а) фонетико-фонематическое недоразвитие речи;
- б) общее недоразвитие речи;

2.Нарушение в применении средств общения:

- а) заикание;
- б) проявление речевого негатизма;

Преобладающей формой общения у детей 4-6 лет с нарушением речи является ситуативно-деловая, что не соответствует возрастной норме. Взаимообусловленность речевых и коммуникативных умений у данной категории детей приводит к бедности и недифференцированности словарного запаса, явной недостаточности глагольного словаря, своеобразию связного высказывания, препятствует осуществлению полноценного общения. В целом коммуникативные возможности детей с выраженной речевой патологией отличаются заметной ограниченностью и по всем параметрам ниже нормы. Следствием этих трудностей является снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации, особенности поведения: незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм (Л.Г. Соловьева).

Особенности речевой коммуникации старших дошкольников с общим недоразвитием речи:

- уровень благоприятности взаимоотношений является достаточно высоким, число «предпочитаемых» и «принятых» детей значительно превышает число «изолированных и непринятых»;
- крайняя возбудимость;
- слабая ориентация дошкольников с нарушением речи на сверстников в ходе совместной деятельности;
- низкий уровень сформированности их коммуникативных умений, навыков сотрудничества;
- отсутствие адекватной оценки себя, что проявляется в явно завышенной оценке собственных поступков;

- с детьми, имеющими нарушения речи достаточно трудно организовать беседу: они не задают вопросы, не могут пересказать услышанное, в силу не сформированности репродуцирующей фазы монологической речи;
- несформирована культура общения, отмечается фамильярность, с взрослыми отсутствует чувство дистанции; интонации часто крикливы; дети назойливы в своих требованиях;
- низкий уровень притязаний;

В развитии эмоций и чувств у детей с нарушением речи большую роль играет социальное окружение и адекватные условия: ребенок с нарушением речи более зависим от общества и организации коррекционно-педагогических условий его жизни. Распространено мнение о том, что дети с нарушением речи менее эмоциональны, более спокойны и уравновешены, чем люди, не имеющие дефектов речи. Это впечатление объясняется неадекватным отражением их переживаний в речи, а также в мимике, жестах, позах. Однако речь их достаточно интонационно выразительна. Эмоции, являющиеся “индикатором” состояния ребёнка и сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенность восприятия окружающего мира, логику суждений.

Развитие эмоциональной сферы у детей с нарушением речи подразумевает обучение умению общаться, повышению уверенности в себе, овладению навыками саморегуляции, с целью умения адаптироваться в оказавшейся среде, как в школе, так и затем во взрослой жизни.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что комплекс нарушений речевого и когнитивного развития у детей с тяжелой патологией препятствует становлению у них полноценных коммуникативных связей с окружающими; затрудняет контакты со взрослыми и может приводить к изоляции этих детей в коллективе сверстников; овладение невербальными средствами общения находится на низком уровне, что приводит к затруднению общения; эмоциональное поведение выражается в

неадекватном отражении их переживаний в речи, а также в мимике, жестах, позах.

В связи с этим требуется специальная работа по коррекции и развитию всех компонентов речевой, познавательной и коммуникативной деятельности в целях оптимальной и эффективной адаптации детей с выраженными нарушениями речи к условиям и требованиям социума.

Дошкольное детство – короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Основным видом деятельности детей дошкольного возраста – игра, в процессе которой развиваются духовые и физические силы ребенка. Игра это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В процессе игры между детьми происходит свободное общение, которое занимает настолько большое место, что сама игра становится, зачастую, не более чем поводом удовлетворения потребности в общении.

Игровое общение обладает некоторыми специфическими и даже уникальными чертами. Прежде всего, ему свойственны особый демократизм, неофициальность, легкость установления межличностных контактов. Ребенок, включившись в игру, быстро обретает столь необходимые для полноценного общения раскованность, свободу, непосредственность. Игровые контакты снимают застенчивость, замкнутость, излишнюю официальность и другие качества, нередко мешающие завязыванию новых знакомств, закреплению дружеских отношений. Как специфический вид общения, игровые контакты обладают значительными информационно-воспитательными возможностями. Во многие игры органично вплетается бытовая беседа, позволяющая обменяться интересными новостями, обсудить значительные события.

Игровая компания в постоянном составе – это микро коллектив детей, объединенных общей целью и деятельностью. Вырабатываемые здесь мнения, суждения, вкусы могут стать весьма влиятельными и авторитетными. Игровое общение имеет большое значение в воспитании ребенка, так как при его помощи дети осваивают азы правил поведения, накапливают опыт практических знаний.

Для старшего дошкольного возраста характерно воспитание игрой: дети общаются, развиваются, перенимают в процессе игры определенные навыки и воспринимают её как нельзя более серьезно. Это их способ подражать взрослым в поведении и поступках, способствующих их развитию и взрослению. Разыгрывание драматических ситуаций из жизни ребенка или родителей учит его, как справляться с сильными эмоциями. К примеру, боящийся врача ребенок начинает играть в «доктора» и сам делает уколы кукле.

Кроме того, в процессе игры ребенок учится ладить с другими детьми и взрослыми с их такими разными характерами, получать удовольствие от достижения компромиссов, разрешать всевозможные конфликты.

Для детей – дошкольников, страдающих различными речевыми расстройствами, игровая деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условие всестороннего развития их личности и интеллекта. Однако недостатки звукопроизношения, ограниченность словарного запаса, нарушения грамматического строя речи, а также изменения темпа речи, ее плавности – все это влияет на игровую деятельность детей, порождает определенные особенности поведения в игре: ослабленность условно-рефлекторной деятельности, медленное образование дифференцировок, нестойкость памяти затрудняют включение этих детей в коллективные игры. У детей с речевыми нарушениями, нарушение общей и речевой моторики, вызывает быстрое утомление ребенка в игре, а так же трудности при необходимости быстрой переделки динамического стереотипа, поэтому в

играх они не могут сразу переключиться с одного вида деятельности на другой.

Игра – это эффективный источник формирования правильной речи и навыков социального общения.

Однако игра замечательна не только тем, что она является источником лексического запаса. Овладение, навыками общения, включая довербальные навыки – умение соблюдать очередность и умение подражать, – происходит, главным образом, в процессе совместных игр. Способность концентрировать внимание развивается по мере того, как ребенок узнает, что могут делать люди, что можно делать с предметами, какой может быть роль его партнеров по играм. Также игра создает идеальные условия для привития детям новых навыков разговорной речи. Игра позволяет дать ребенку возможности и побудительные мотивы для свободного и естественного общения.

Игра рождает желание общаться, во время игры может возникнуть потребность попросить ту или иную вещь, отклонить нежелательное вмешательство, поделиться впечатлениями от происходящего.

В творческих играх, так и в играх с правилами дети учатся организовывать свое поведение в соответствии с правилами, в результате чего у них формируются такие личностные качества, как выдержка, дисциплинированность, целеустремленность, умение регулировать свои желания в соответствии с поставленными задачами.

В процессе игры развиваются нравственные качества ребенка: смелость, решительность, честность, доброжелательность. В силу того, что большинство игр носит коллективный характер, они способствуют формированию у детей навыков общения.

Формирование игровой деятельности в дошкольном возрасте предполагает ее взрослым. Причем, чем младше дети, тем больше в их играх должно быть непосредственного участия со стороны взрослых.

Что касается детей с нарушением речи, то наряду с общим влиянием игры на весь ход их психического развития она оказывает специфическое

воздействие на становление речи. Детей следует постоянно побуждать к общению друг с другом и комментированию своих действий, что способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря, формированию грамматического строя языка и т.д.

В традиционной классификации коммуникативные игры не выделяют как отдельный вид, их относят к играм с правилами. Коммуникативные игры – это игры направленные развитие коммуникативных навыков, основ толерантной коммуникации. Основная обучающая задача коммуникативных игр – это развитие навыков общения в процессе игры. Суть любой коммуникативной игры – в сочетании неречевых и речевых действий, совершаемых в конкретной ситуации общения участниками, принимающими ту или иную игровую роль.

Организуя самостоятельную деятельность детей, воспитатель особое значение придает формированию доброжелательных отношений между ними. Он показывает, как можно вместе играть в дидактические и подвижные игры, смотреть картинки, пожалеть упавшего сверстника, помочь ему.

Большое влияние на развитие речи детей оказывают игры, содержанием которых является инсценирование какого-либо сюжета, – так называемые театрализованные игры. Они направлены на обогащение выразительности, умение интонационно окрашивать игры.

К творческим играм относятся игры, в которых ребенок проявляет свою выдумку, инициативу, самостоятельность.

В творческих играх между детьми устанавливаются ролевые и реальные отношения, стимулирующие детей к общению. Воспроизведение в игре отдельных сторон окружающей действительности требует активного применения вербальных средств для обозначения предметов, действий и отношений, что создает благоприятные условия для речевого развития детей.

Особой группой игр являются игры с правилами. Это группа игр специально создана народной и научной педагогикой для решения определенных задач обучения и воспитания детей. Это игры с готовым содержанием, с фиксированными правилами, являющимися непременными компонентами игры. Обучающие задачи реализуются через игровые действия ребенка при выполнении какого-либо задания. Как справедливо отметил А.А. Леонтьев: “овладеть правилами игры – значит, овладеть своим поведением. Именно тот факт, что в играх с правилами ребенок учится управлять своим поведением, определяет их воспитательное значение”.

Дидактические игры используются для решения всех задач речевого развития. Они закрепляют и уточняют словарь, изменения и образование слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают связную речь. Словарные дидактические игры помогают развитию как видовых, так и родовых понятий, освоению слов в их обобщенных значениях. В этих играх ребенок попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретенные речевые знания и словарь в новых условиях. Они проявляются в словах и действиях играющих. Дидактические игры – эффективное средство закрепления грамматических навыков, так как благодаря диалектичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ. Сегодня хочу обратить ваше внимание на такие игры.

Для овладения невербальными средствами общения используют такие методы и средства как инсценирование сказок, чтение художественной литературы, личный пример воспитателя, игры и другое.

Для детей – дошкольников, страдающих различными речевыми расстройствами, игровая деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условие всестороннего развития их личности и интеллекта, как средство развития речи и общения. Особенно ценными для развития навыков

общения у детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи являются коммуникативные игры.

В группе, которой я работаю, находятся дети с ограниченными возможностями здоровья. Группа неоднородна, в нее входят дети с различными нарушениями в развитии. Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостатком развития общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения. Поэтому в своей практической коррекционной работе я использую полифункциональные пособия, которые позволяют решать многие задачи на развитие ребенка.

Сегодня я хочу предложить небольшую подборку игр с игровыми планшетами и развивающими книжками. Игровой материал выполнен из фетра, дополнен различными материалами. Почему я обратила внимание на такие виды пособий? Они разные на ощупь, яркие цвета способствуют развитию чувственного восприятия, а мелкие детали на липучках, бусины и другие декоративные элементы, которыми отделяются игрушки, включают в работу мелкую моторику рук. Кроме того, детали пособий создаются подвижными, малыши учатся их прикреплять и отрывать, надевать на пуговицы, перемещать по ленточкам. С их помощью можно выучить слова, цифры, буквы, разобраться в взаимосвязях разных предметов и явлений и многое другое... Отдельные элементы можно мять, мочить, марать, кидать. Данный вид игр решат одновременно разные задачи:

- активизация познавательной активности, самостоятельно устанавливать многообразные связи между настоящим и прошедшим, между предметами и явлениями, событиями и действиями;
- развитие грамматически правильной связной речи, расширение активного словаря;
- формирование процессов восприятия, внимания и памяти, используя все анализаторы;

- развитие зрительно - двигательной координации, мелкой моторики пальцев рук;

- развитие тактильного восприятия;

- закрепление знаний о цвете, форме, величине предметов;

- развитие ориентировки на микроплоскости;

- развитие творческого, словесно - логического мышления, воображения, гибкости ума, оригинальность решения задач.

- формирование волевой регуляции и саморегуляции в заданной деятельности настойчивости, склонности к завершению деятельности, усидчивости и аккуратности.

- развитие коммуникативных умений и навыков детей.

Первый вид: дидактические игры. Их объединяет одна задача по социально-коммуникативному развитию: содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в группе.

«Звуковая дорожка»

Цель: автоматизация и дифференциация звуков, соединение двух сигнальных систем (движение и речь)

Лото «Назови картинку и найди гласный звук»

Цель: научить детей находить заданный звук в слове на этапе громкого проговаривания слова самим ребёнком.

«Найди фишке место»

Цель игры: научить определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец), опираясь на громкое проговаривание.

«Каждому звуку свою комнату»

Цель: научить проводить полный звуковой анализ слова с опорой на звуковую схему и фишки.

«Собери пять»

Цель: научить относить единичные предметы к определенным тематическим группам.

«Назови три предмета»

Дидактическая задача: Упражнять детей в классификации предметов.

«Один и много»

Цель: учить изменять слова по числам.

«Фрукты – овощи»

Цель игры: дифференциация сходных понятий.

Игры по аналогии: **«Свари компот», «Свари суп», «Собери корзину»,**

«Консервируем на зиму»

Игровые ситуации: **«Что на завтрак?», «В гости к другу»**

В сюжетно-ролевой игре воспитывается умение действовать сообща, оказывать помощь друг другу, развивать ответственность за свои действия. Дети учатся играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними, формируется умение слышать друг друга.

Сюжетно-ролевые игры: **«Универсам», «Пиццерия»**

Театрализованная игра, так же является средством развития общения детей: дети познают мир. Передают эмоции, используют движения, мимику, жесты.

Театрализованные игры: **«Три поросенка», «Теремок», «Козленок, который умел считать до 10».**

И в заключение я хотела бы вам рассказать притчу:

Я пытался достичь сердца ребенка словами, но они часто проходили мимо него неслышанными. Я пытался достичь его сердце книгами, он бросал на меня озадаченный взгляд. В отчаянии я подумал: «Как я могу пройти к его сердцу?». Он прошептал мне тихо, на ухо: «Поиграй со мной!»