

Использование ИКТ в работе музыкального руководителя

В настоящее время информационные коммуникационные технологии (далее – ИКТ) активно используются в административной деятельности дошкольной образовательной организации, делопроизводстве, работе медицинской службы, педагога-психолога, воспитателей. Область музыкального воспитания дошкольников не является исключением.

Так, включая в свою деятельность ИКТ, музыкальный руководитель решает ряд педагогических и психологических задач, среди которых:

- расширение кругозора, воспитание музыкального и художественного вкуса детей с помощью возможностей компьютера;
- развитие у детей навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование мотивации к обращению с компьютерной техникой;
- повышение интереса к получению музыкального образования;
- углубление знаний о музыкальном искусстве, его истории, закономерностях развития и выразительных средствах музыки;
- включение дошкольников в общественную жизнь детского сада через выполнение ими общественно-полезных заданий по оформлению праздников, концертов и т. п.;
- формирование у детей в условиях целенаправленной практической деятельности психологических качеств личности, способствующих достижению поставленной цели.

Можно выделить следующие основные направления использования ИКТ в работе музыкального руководителя. Во-первых, это оформление документации: плана работы, портфолио, аналитического отчета, консультаций, сценариев утренников и развлечений и др. Во-вторых, это интеграция ИКТ в традиционную систему работы в области музыкального воспитания. В-третьих, участие в телекоммуникационных образовательных проектах на уровне ДОО, города, области (подготовка различных презентаций, запись аудио- и видеоматериалов для семинаров, конкурсов, выступлений).

Важнейшей составной частью любой информационной системы является база данных. Так, в базе данных музыкального руководителя могут быть представлены следующие материалы:

- план работы по музыкальному воспитанию;
- результаты диагностирования детей;
- сценарии утренников и развлечений;
- консультации и семинары для воспитателей;
- консультации, каталоги статей для родителей;
- записи радиопередач для дошкольников и их родителей;
- авторские музыкальные сказки;
- музыка для слушания в группах;
- материалы для музицирования и детского исполнительства;
- видеоматериалы о жизни воспитанников в группах, видеозапись открытых показов непосредственно образовательной деятельности, праздников и развлечений в ДОО.

Компьютер является значимым элементом в работе музыкального руководителя. Оснащенный дополнительным оборудованием (звуковой картой, колонками, микрофоном, подключенной электронной клавиатурой либо синтезатором) компьютер в руках грамотного пользователя может превратиться в студию звукозаписи, фонотеку, издательскую систему, тренажер для исполнителя, информационный центр.

Такая своеобразная студия звукозаписи открывает возможности для записи пения, игры на инструменте, поскольку звуковая карта любого современного компьютера является совершенным цифровым магнитофоном.

Также компьютер может стать незаменимым помощником в изготовлении «минусовок», что становится возможным благодаря разнообразным «Музыкальным конструкторам» и специальным программам с использованием клавишных музыкальных инструментов.

Просмотр на компьютере видеозаписей позволяет осуществлять всесторонний анализ мероприятий, что способствует повышению качества педагогического процесса.

Главным преимуществом фонотеки, созданной в компьютере, будет гигантский объем звуковой информации и молниеносный поиск необходимых материалов.

Издательские возможности компьютера позволяют музыкальному руководителю набирать и выводить на бумагу нотный текст любой сложности, оформлять его в виде книг, альбомов, листовок и т. п. Такое издание может быть дополнено иллюстрациями, текстом, комментариями, украшено рисунками и другими элементами графического дизайна.

Как известно, переписка нот вручную всегда отнимает много времени. Компьютерные нотографы на основе специализированных программ помогут исключить проблему почерка, тиражирования записи и исправления ошибок.

И наконец, информационные возможности компьютера, подключенного к сети Интернет, позволяют музыкальному руководителю получить исчерпывающую информацию по любому интересующему вопросу в области музыки.

Таким образом, использование ИКТ в работе музыкального руководителя является требованием времени. Кроме того, работая на компьютере, педагог повышает свою информационную культуру, поскольку использование музыкальных программ предполагает освоение определенных знаний в области информационных технологий, иностранного языка и т. д.