

Консультация для родителей.

«Эстетическое воспитание дошкольников средствами природы»

Подготовил: старший воспитатель Юдина Елена Алексеевна

СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани

«Природа - источник творческого вдохновения, источник подъема всех духовных сил человека, не только взрослого, но и подрастающего». Природа помогает окрашивать в эмоциональные тона все восприятия окружающей действительности.

Вот это эмоциональное отношение к окружающей природе, неисчерпаемому источнику красоты, и должны воспитывать родители у детей.

Прекрасное в природе безгранично и неисчерпаемо. Поэтому природа источник для искусства. Прекрасное в природе было и остается предметом художественного освоения ее. Поэтому великие художники - всегда первооткрыватели прекрасного в окружающем мире.

Из многих проявлений красоты природы люди воспринимают то, что соответствует их миропониманию и настроению. Облик природы, если ее не изменяет человек, остается практически постоянным.

В системе по эстетическому воспитанию дошкольников большое место отведено природе. Она лучше, чем что-либо обогащает психику ребенка, совершенствует его органы чувств и эстетический вкус. Умение видеть природу - первое условие воспитания мироощущения единства с ней, первое условие воспитания через природу. Оно достигается лишь при постоянном общении с природой. Чтобы ощущать себя частью целого, человек должен постоянно находиться во взаимоотношениях с этим целым. Вот почему гармония педагогических воздействий требует постоянного общения с природой.

Нужно научить ребенка видеть, мы видим лишь тогда, когда осознаем, а это значит не только показать, но и описать словесно: краски и оттенки закатного неба и зари, форму облаков и их окраску, звездное небо или луну, показывая все это. Так же нужно научить «увидеть» снегопад или дождь, или грозу.

Главная задача в эстетическом развитии средствами природы - это пробуждение у детей эмоционального отношения к ней. Эмоциональное отношение к природе помогает сделать человека выше, богаче, внимательнее.

Природа является одним из факторов, влияющих на развитие и формирование эстетических чувств, она неисчерпаемый источник эстетических впечатлений и эмоционального воздействия на человека.

Любовь к родной природе воспитывается с раннего возраста. Именно в это время необходимо прививать детям любовь к красоте, гармонии, целесообразности, единству, которые царят в ней.

Чтобы любить природу, надо ее знать, а чтобы знать, необходимо изучать. В процессе познания природы формируются и развиваются эстетические чувства и вкусы. Наблюдение окружающей действительности оказывает глубокое воздействие на всестороннее развитие личности ребенка. В процессе наблюдения у ребенка включены все анализаторы: зрительный - ребенок видит размеры, цвет исследуемого объекта; слуховой - ребенок слышит шум ветра, плеск воды в реке, стук капель дождя, шелест листьев, журчанье ручейка - все это прелестно для слуха ребенка. Вкус позволяет тонко различить - сладкий вкус меда и соленый вкус морской воды, вкус родниковой воды и луговой клубники.

Осязание это вторые глаза ребенка. Ощущая предметы природы, ребенок чувствует все шероховатости коры деревьев, крупинки песка, чешуйки

шишек. А запахи! Море запахов, которое волнует воображение ребенка - запах тополиных почек после дождя, запах весны, запах теплой земли, нагретой от солнца. Развивать наблюдательность у детей, вот одна из главных задач.

В работе по эстетическому воспитанию средствами природы с детьми дошкольного возраста мы должны хорошо знать их возрастные особенности

У детей наблюдается большое стремление к самостоятельности, независимости, они все хотят увидеть, все открыть сами. Этот интерес побуждает детей к активной деятельности. Наша задача состоит в том, чтобы направить появившийся интерес в правильное русло, убедить ребенка, что истребляя природные богатства, они наносят урон не только красоте родного края, но и себе (моральный, эстетический).

В работе по эстетическому воспитанию важно знать и учитывать не только направленность интересов, но и особенности этого восприятия (эстетического):

воспринимая явления окружающей действительности, человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами. Эстетическое восприятие -

это способность создавать или воспроизводить и эмоционально окрашивать целостные образы под влиянием реальных предметов и художественных произведений. Общение с природой и

забота о ней необходимы для воспитания добрых чувств, обязательных для каждого человека. Эстетическое воспитание гораздо шире, оно затрагивает как художественное творчество, так и эстетику быта, поведения, труда,

отношений человека и формирует личность всеми эстетически значимыми предметами и явлениями, в том числе и искусством. Эстетическое воспитание развивает человека в основном не для искусства, а для его активной эстетической жизнедеятельности.

Успех деятельности ребенка в той или иной области определяется широтой и глубиной развития его способностей, вот почему всестороннее развитие всех дарований и способностей личности – одна из основных задач эстетического воспитания.