

## Консультация для родителей

### «Как правильно выбрать книги для чтения детям»

**Книги для детей 3-4 лет** — какими они должны быть, как правильно читать детям произведения, на что обращать внимание при выборе **книг**, чтобы чтение доставляло вашему ребёнку не только эстетическое наслаждение, но и **развивало его речь и мышление**?

Какие **книги** любят дети в возрасте 3-4 лет?

Мы все хотим видеть наших **детей и внуков самыми-самыми**: умными, смекалистыми, **воспитанными**, позитивно настроенными. Современные гаджеты и правоучения не принесут пользы столько, сколько подарят им умные **книги**.

Учёные утверждают, что во время слушания чтения мозг работает больше, чем при просмотрении на экраны гаджетов, так как ребёнку приходится не только **развивать слуховые рецепторы**, но ещё и визуализировать услышанное.

Подключение к работе нескольких мыслительных операций — хорошая тренировка для **развития мозга**.

Зачем читать детям в этом возрасте?

Возраст 3-4 лет — сензитивный (*благоприятный*) период для речевого **развития**, пополнения словарного запаса. **Книги** знакомят маленьких читателей с различными формами построения предложений, с умением вести диалог, учат задавать вопросы. Всё это сослужит хорошую службу при формировании грамотной речи, а в дальнейшем и письма.

Чтение — хороший стимулятор для формирования у ребёнка познавательного интереса, желания больше узнать об окружающем мире, постигнуть мир отношений в нём.

**Развитие эмоциональной сферы**, сформированной **книгами**, в этом возрасте является не последним фактором для личностного развития. Дети уже в дошкольном возрасте отдают предпочтение в общении позитивно настроенным, умеющим ярко выражать свои эмоции товарищам. Именно с такими все хотят дружить, играть, делиться игрушками. Ваш отпрыск никогда не будет одинок.

Умение получать эстетическое наслаждение от чтения — это дар, за который дети будут вам благодарны всю жизнь. Сделайте своему малышу бесценный подарок, который останется с ним на всю жизнь. Как правильно организовать чтение? Можно сказать, что чтение — это некое таинство, которые требует создания соответствующих условий. Здесь важно всё : место, время, настроение ребёнка и взрослого, выбор **книги**.

#### **Место и время**

**Выбор места**: всем должно быть комфортно и уютно. Находим тихий домашний уголок с теплым приглушенным освещением, устраиваемся рядышком с малышом на мягком удобном диване почти касаясь друг друга (*так образуется атмосфера общности интересов и желаний*). Дети чаще всего любят устраивать такие книжкины посиделки по вечерам, когда мама или папа уже никуда не спешат, и есть еще время перед сном.

Как выбрать что читать?

Выбор **книги** — по желанию ребёнка. Обязательно нужно давать ребёнку самому выбирать **книги**, даже если его выбор кажется вам не очень интересным и полезным.

Декламация текста взрослым должно быть эмоционально выразительным, чтобы юному читателю было легче понять поступки персонажа, его настроение. Только тогда рождается чувство сопереживания, сострадания, и малыш включается в «*проживание событий*».

На что обращать внимание родителям при выборе литературы под этот возраст?

Явление дошкольного детского чтения феноменально. ...От того, насколько правильным будет выбор **книг**, насколько он совпадает с возрастными возможностями понимания ребёнком смысла произведения, как оно будет преподнесено, зависит, станет ли история триггером для сопереживания сюжету, возникнет ли у ребёнка эффект личного присутствия и какие ассоциации с чтением останутся в его голове.

После трёх лет малыш уже не рассматривает **книгу** только в игровом контексте. Он настоящий слушатель, пытающийся активно обсуждать услышанное, уточнять непонятное, сопоставлять текст с иллюстрациями. Это диктует расширение жанров. Можно пробовать вводить знакомство с детскими притчами, баснями, рассказами о природе. Но делать это надо осторожно, изучая реакцию ребёнка, его возможность к **восприятию**, чтобы не спугнуть его первой любви к чтению.

Это не говорит о том, что надо навсегда распрощаться с игровыми вариантами **книг**. У маленького читателя ещё наглядно-действенное **восприятие**, требующее ярких иллюстраций, действий с персонажами.

И в этом плане стоит обратить особое внимание на виммельбухи, которые детям очень нравятся из-за обилия картинок и минимального количества текста. Рассматривая изображения, малыши знакомятся с устройством окружающего мира. И даже если этот мир населён забавными зверушками, ребёнок легко «*переводит*» его в мир «*человеческий*».

**Книги**, рассказывающие о семейных ценностях

Проблема сегодняшнего дня — потеря тесных семейных связей. Дети очень чутко чувствуют это и переживают пока ещё на бессознательном уровне. **Книги** о тепле семейного очага и родительской любви дадут малышу чувство уверенности и защищённости.

«*14 лесных мышей*», Кадзуо **Ивамура** **Книгазнакомит** нас с тремя поколениями дружного семейства мышей. Картинки рассказывают, где живут персонажи, как обустроен их быт, чем они занимаются, как помогают друг другу. Вырисовывается идеальный образ любви и взаимопонимания, счастья и гармонии счастливой семейной жизни.

«*Почтальон Мышка*», Марианна Дюбюк. Ещё один персонаж лесного царства-государства — почтальон Мышка из одноимённого виммельбуха уже другого автора, Марианны Дюбюк, разносит почту по домам разных птиц, зверей. Ребёнок, путешествуя с Мышкой, посещает дома лесных жителей и проникается спокойной атмосферой домашнего уюта и заботы о членах семейства.

«*Что бы ни случилось*», ДебиГлиори. По этой же теме можно познакомить ребёнка с произведением ДебиГлиори «*Что бы ни случилось*».

Рассказы и сказки, Л. **Толстой**. Книга была написана давно, но ценностные ориентиры, которые Лев Толстой хотел донести до маленьких крестьянских учеников яснополянской школы, актуальны и на сегодняшний день. Все произведения сборника

пропитаны гуманистическими идеями. Применение автором аллегорических приемов не усложняет **восприятие детьми текста**. Привлекательной особенностью повествования является использование в качестве главных героев животных, что всегда вызывает у **детей** положительные эмоции.

Сказки, **В. Сутеев**. Книги Владимира Сутеева любимы многими поколениями маленьких читателей. Это несложные, добрые, поучительные сказки. Образы героев написаны ярко и легко запоминаются. Смысловое наполнение увлекательных историй, происходящих со Снеговиком-почтальоном, трусишкой Бегемотом и капризной Кошкой доступно для понимания ребёнком 3-4-летнего возраста. Яркие иллюстрации автора помогают ребёнку визуализировать описанные события. «*Умная собачка Соня*», А. Усачёв. Как детям не полюбить умную, забавную, любознательную собачку Соню из сказок Андрея Усачёва? «*Хочу всё знать*» — это про неё. Соня, пройдя путь проб и ошибок, обязательно сделает выводы и научит **детей** многим полезным вещам, ответит на массу вопросов, которые интересуют **детей**. А вы, взрослые, знаете, как устроить настоящую рыбалку в ванной комнате? Ели ли вы когда-нибудь горчицу ложками? И почему так хочется это сделать? Можно ли поймать Эхо? Не можете ответить? Тогда открывайте поскорее **книгу** «*Умная собачка Соня*», она вам всё расскажет! Эта **книга** — настоящий подарок детям, осваивающим навыки поведения и знакомящимся с окружающим миром.

Всемирно известные сказки Без сказок всемирно известных авторов Ганса Христина Андерсена и Шарля Перро не обходится ни одна, даже скромная, домашняя детская библиотека. «*Красная Шапочка*», «*Золушка*», «*Спящая красавица*», «*Мальчик-с-пальчик*» знакомы каждому ребёнку. Как среди этих добрых и очаровательных произведений появилась жестокая сказка о Синей Бороде остается загадкой. Не стоит читать её детям. Кроме богатого яркого языка сказки этих авторов блистают занимательными сюжетами, ненавязчиво прививающими ребёнку хорошее и доброе. **Книги** дарят поистине эстетическое наслаждение. **Развиваемся** и познаем Если мы хотим видеть малыша всесторонне **развитым**, то одной художественной литературой не обойтись. **Книги-обучалки** обязательно должны поселиться в вашем книжном шкафу. **Лучше всего развивают** ребёнка 3-4 лет интерактивные издания, с которыми можно действовать: раскрашивать, решать задачи, наклеивать стикеры. Выполнение определенного задания даёт малышу новые знания или закрепляет их.

### **Советы и рекомендации родителям**

1. Читайте своим детям как можно больше!
2. Не ведитесь на покупку большого количества **книг**, основывая свой выбор на рекламе. Пусть в вашем книжном шкафу будут только полезные и любимые ребёнком **книги**. А классика, проверенная временем, должна занимать самое почётное место.
3. Запишите малыша в библиотеку, чтобы он самостоятельно мог делать выбор. Сделайте эти походы праздником встречи с **книгой**.
4. Обязательно обсуждайте с ребёнком, что он хочет почитать и почему.
5. Если вы хотите, чтобы ребёнок умел высказывать своё мнение, давайте ему свой образец суждения. И обязательно уточняйте, почему он так считает.

6. Время от времени предлагайте ему догадаться, как дальше будут **развиваться события**, как поступит герой, или предложите ему придумать своё окончание истории.

Пусть на пути **развития** вашего ребёнка будет побольше полезных и добрых **книг**!