

## «LEGO-конструирование в речевом развитии детей дошкольного возраста».

В современном обществе необходимы инициативные люди, которые имеют все шансы брать на себя ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их положительные результаты, готовые к сотрудничеству, характеризуются мобильностью, динамизмом, конструктивностью. Креативность, творчество, способность самостоятельно находить – это качества, которые необходимо развивать уже в дошкольном возрасте.

Поэтому прогрессивная модель образования предполагает технологии развития творчества, грамотности и других базовых способностей детей. В основе современных образовательных стандартов – переход от установки на запоминание большого количества информации к освоению новых видов деятельности – поисковых, исследовательских, проектных, творческих.

Основой таких видов деятельности является развитие интеллекта ребёнка. Ключевой задачей интеллектуального развития дошкольников является развитие мышления и речи.

Для современной образовательной системы проблема умственного воспитания подрастающего поколения чрезвычайно важна.

В настоящее время – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Существует множество проблем в речи детей. Речь односложная, состоящая из простых предложений. Детям сложно грамматически правильно построить распространённое предложение. Недостаточный словарный запас, бедная диалогическая речь. Многие дети затрудняются в построении монолога. В речи детей отсутствует логическое обоснование своих утверждений и выводов; слабые навыки культуры речи, плохая дикция. Поскольку современные дети перенасыщены информацией, то необходимо процесс обучения построить так, чтобы он был для них интересным, занимательным, развивающим, деятельным, работал на зону ближайшего развития ребёнка, но не превышал его возможностей. В соответствии с этим подбираются, внедряются, совершенствуются педагогические технологии и обучающие средства, способные вызвать у детей потребность длительного общения с окружающими, эмоционально откликаться на возникающие ситуации. Одной из таких технологий является обучающий конструктор – LEGO.

Родители должны помнить, что игры с конструктором не только увлекательны для ребёнка, но и очень полезны. Они вносят вклад в развитие интеллектуальных, творческих способностей детей, развивают внимание, память, мелкую моторику.

LEGO даёт возможность не только собрать игрушку, но и играть с ней, используя детали не одного, а нескольких наборов и собирать неограниченное количество вариантов игрушек, задающих сюжеты игры.

Повышается мотивация к обучению. Работа по лексическим темам с применением LEGO – конструирования даёт возможность детям запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. Дети не просто описывают свои модели и рассказывают об их назначении, но и задают и отвечают на вопросы по ходу строительства.

Конструктор можно использовать для обучения грамоте. Чтобы ребёнку было легче понять термин «звук», можно использовать **LEGO**, опираясь на его цветовую гамму. Детали красного цвета – гласные звуки, синего – согласные твёрдые звуки, зелёные – согласные мягкие звуки. С помощью коротких и длинных кирпичиков, дети могут выполнить анализ слов (*короткие, длинные слова*). Работая с анализом и синтезом слогов, дети могут использовать человечков синего, красного и зелёного цветов. В дальнейшем человечки заменяются на сконструированные детьми буквы из LEGO. Использование кирпичиков позволит в игровой форме сформировать представление о предложении. Например: взрослый предлагает послушать предложение из 3 слов: У Саши машина. Расставляя кирпичики, можете спросить ребёнка:

Сколько слов в предложении?

Назови первое (второе, третье) слово, какое оно- длинное или короткое, подбери кирпичики соответствующей длины. Короткое слово- это предлог и т.д. Таким образом, ребёнок закрепляет умение составлять схему предложения.

Кроме этого конструктор можно использовать для формирования навыка связной речи.

Например, можно предложить ребёнку построить сюжет части ранее рассказанной сказки. Другим вариантом может быть придумывание конца рассказанной истории.

Можно организовать такую игру: начать рассказывать детям историю, затем предложить построить её конец в зависимости от литературного жанра: с фантастическим концом, драматическим, юмористическим, и т.п. Обсудить с ребёнком, какими наречиями мы пользуемся при составлении рассказа: «вдруг», «и тогда», «потом» и др. Попросите ребёнка использовать именно эти слова для совместного строительства своего рассказа. Предложите построить свою историю. Если ему трудно, для начала помогите составить план, обсудите, что будет строить. Можно подобрать книгу и попросите построить историю на основе иллюстраций.

Используйте конструктор для решения проблемных ситуаций. Например, мальчик попал впервые в большой город и не умеет переходить через улицу (или нужно перебраться через реку). Попросите построить сюжет, который ему поможет. А затем рассказать и описать построенную ситуацию.

Используйте этот набор, чтобы рассказать об общественных ценностях. Объясните, что в некоторых городах есть достопримечательности: статуи, фонтаны или особые сооружения, которые напоминают людям о важных событиях, исторических личностях и общественных ценностях. Попросите детей рассказать о ценностях, которые они считают важными, а потом построить памятник или здание, которое могло бы служить символом этих ценностей.

Можно изобразить сказка по типу перестроения образов (вспомните подобные истории в технике ОРИГАМИ: рубаха-коробочка-шляпа-корабль и т.п.). Из ограниченного набора кирпичиков ЛЕГО ребёнок строит фигурку, затем придумывает короткую историю про этого персонажа, перестраивая его по ходу рассказа в соответствии с сюжетом, используя только имеющиеся кирпичики.

Такая работа по **развитию речи с применением LEGO**-технологии делает этот процесс более результативным. Дети воспринимают обучающий материал как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогает лучшему усвоению необходимого материала, а в дальнейшем и готовности к обучению в школе.

### Литература:

1. Фешина Е. В. «Лего - конструирование в детском саду» // из-во «Сфера», Москва, 2012.

2 Поздеева С. И. Открытое совместное действие педагога и ребёнка как условие формирования коммуникативной компетентности детей /С. И. Поздеева// Детский сад: теория и практика. – 2013.

3. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М.: Академия, 2009. - 97 с.