**НОД по музыкальной деятельности «Весенние чудеса» с детьми старшей группы конпенсирующей направленности в технологии деятельностного метода Л.Г.Петерсон**

**Ӏ.Введение в игровую ситуацию.**

**Муз.рук**: Здравствуйте ребята. В нашем зале много гостей предлагаю поздороваться и с гостями и друг с другом необычно- весёлым танцем- игрой.

**1.Коммуникативный танец- игра: «Здравствуй, говори!»**

*Шагают врассыпную*

*Припев: 123- топают*

*Здравствуй, говори- Машут ладошкой*

*123- топают*

*Руку мне пожми - здороваются*

*Бегут легко*

*Припев: 123- топают*

*Головкой поклонись - головой кланяются*

*123- топают*

*Мило улыбнись - улыбаются – пальчики к щекам, качают головой*

*Поскоки*

*Припев: 123-топают*

*Хлопай веселей - хлопают*

*123-топают*

*Обнимись скорей - обнимаются.*

**Муз.рук**: Молодцы!!! Дети, сегодня я пришла в музыкальный зал и заметила, что здесь кто- то был. На полу я увидела вот эти следы *(разложены следы у стола с инструментами),* а на столе с музыкальными инструментами лишние предметы. Скажите, что здесь лишнее? (кисточка и палитра).

**Муз.рук**: Верно! Кто мог оставить кисточку и палитру? (художник, дети, гости, родители…, тот, кто хотел нам сделать сюрприз и нарисовать картину).

**Муз. рук**: Действительно, взгляните, кто- то рисовал здесь картину и не успел её закончить (обращает внимание на мольберт). Хотите раскрасить нашу весеннюю картину? *(да)*.

**Муз. рук**: А чем мы можем её раскрасить? *(красками, карандашами, фломастерами, гуашью).*

**Муз. рук**: Но у нас ничего этого нет в музыкальном зале. Чем ещё можно раскрасить? А я предлагаю раскрашивать её музыкой и весенними звуками, а чтобы их отыскать отправляемся в весенний лес. Слушайте указания и выполняйте движения по тесту, будьте внимательны, меняйте движения с изменением музыки.

**ӀӀ. Актуализация знаний.**

**1.Двигательное ритмичное упражнение: «Весенняя фантазия».**

**- В лес отправились гулять**

**Будем весело шагать.**

**- Волшебная дорожка вперёд нас зовет,**

**Идём боковыми шагами, никто не отстает!**

**-Мы вокруг пенёчков**

**В чащу леса на носочках.**

-Топают ножки,   
По прямой дорожке.

**А через ручейки шагаем,**

**Выше ноги поднимаем.**

-По узенькой дорожке,   
Побегут с захлёстом ножки,  
**Остановимся потом –**

**Хороводным шагом пойдём.**

**-Вот и кончилась тропа**

**Мы в лесу друзья.**

**Муз.рук:** А воздух в лесу свеж и прозрачен. Так и хочется глубоко вдохнуть свежий воздух и медленно выдохнуть. А теперь вместе подышим.

**Муз. рук:** А теперь с восторгом глубокий вдохруки вверх и выдох А-ахх. руки вниз

**2. Дыхательная гимнастика «Воздух чист»** *(Дети совершают вдохи носом и выдохи ртом).*

**Муз. рук: А деревья и птицы на полянке радуются приближению весны и приглашают нас рассказать весеннее стихотворение, сопровождая речь движениями.**

**3.Логоритмика «Мы пришли в весенний лес».**

1. *Если снег повсюду тает (присели)*

*День становиться длинней (руки развести резко в стороны)*

*Если всё зазеленело (пальчики шевелятся в одну и другую сторону)*

*И в полях звенит ручей (вертушка)*

*Если слал теплее ветер (руки к лицу)*

*Если птичкам не до сна (руки вперёд кисти вверх, вниз)*

*Если радуются дети (развести руки)*

*Значит к нам пришла весна (хлопки и прыжок руки вверх)*

**Муз. рук:** Вот сколько характерных признаков у весны.

Cолнышко стало ярче светить и припекать. Сейчас вы будете передавать солнышко друг другу, у кого оно окажется по окончании музыки исполнит распевку «Солнышко нам светит, К нам пришла весна!» на свою придуманную мелодию.

**4.Весенняя распевка «Солнышко».**

**Муз. рук:** А сейчас все вместе споём и покажем движение мелодии рукой: первую строчку мелодия движется вверх, а вторую строчку мелодия движется вниз.

**Муз. рук:** Молодцы, посмотрите, солнышко засветило ярче и окрасилось в жёлтый цвет *(добавить на картину на мольберте цветное солнышко)*

А сосульки на крышах под лучами солнца стали плакать. Превращаем наши пальчики и кисти рук в шаловливые сосульки.

**5. Пальчиковая гимнастика: «Шаловливые сосульки»**

Шаловливые сосульки            *пальчики щепоткой вверх вниз*

Сели на карниз.                         *ладошка сверху на другую руку 2 раза*

Шаловливые сосульки            *покрутить кистями рук*

Посмотрели вниз.                    *руку ко лбу посмотреть вниз.*

Посмотрели, чем заняться?   *пожать плечами*

Стали каплями кидаться        *взмахивают кистями рук, пальцы раскрывают*

Целый день идет трезвон:

Дили-дили, дили-дон!

Весёлые капельки пригласили всех танцевать.

**6.** **Ритмический танец: «Капельки прыг, прыг»**

Сосульки обрадовались такому веселью, от счастья заплакали капелью и стали голубыми и синими *(воспитатель прикрепляет сосульки и капельки на рисунок)*

**Муз. рук: И вот уже побежали весенние ручейки.**

Это ручеёк (отдаёт голубой платочек одному ребёнку). Под музыку вы будете передавать его друг другу лёгкими взмахами и изображать журчание языком.

Это речка на пути (кладёт шарф в круг) Когда музыка смениться тот, у кого окажется платочек в руках возьмет шарф и изобразит речку, двигаясь по кругу, а все остальные изобразят игру волн кистями рук тихими спокойным звуком шшш. А это море (кладёт металлофон) Тот, кто окажется напротив речки когда смениться музыку изобразит море на металлофоне А дети изобразят волны сцепленными руками и громким и грозным звуком шшшш.

**7. Творческая музыкально-речевая игра: «Ручей, река, море»**

На нашей картине голубые ручейки оказались в синей реке и помчались в море. ***(воспитатель прикрепляет на картину речку с ручейками)***

**ӀӀӀ. Затруднение в игровую ситуацию.**

**Муз. рук: -**Ребята, чем мы раскрашивали картину? (голосом, звуками музыкальных инструментов, музыкально-ритмическими движениями)

**-**Как вы думаете инструментальной музыкой, без слов можно передать приметы весны? (молчат, не знают)

**ӀѴ.Открытие нового знания**

**Муз. рук:** Предлагаю присесть на ковёр и послушать, как услышал и передал нам весеннее настроение великий русский композитор П.И. Чайковский в инструментальной пьесе «Апрель. «Подснежник».

1. **Восприятие «Апрель. «Подснежник». П.И. Чайковский»**

Пьеса «Подснежник». П.И. Чайковского без слов, но очень выразительная, ярко рассказывает нам о весенних приметах мелодией сочинённой композитором, отдельными звуками, эмоциями и передаёт весеннее настроение.

-Какие природные явления смогла передать вам музыка? *(дуновение ветерка, пробуждение цветов, журчание ручейков, шорохи весенней природы и шум весенней листвы.)*

*-*Какая пьеса по характеру? (взволнованная, нежная, ласковая, трепетная, оживлённая, радостная, светлая, лёгкая).

**Ѵ.Введение нового знания в систему знаний.**

А если к этой музыке добавить пантомиму на известное вам стихотворение З.Н.Александровой «У занесённых снегом кочек», то получиться необыкновенная сказка в вашем исполнении. Предлагаю вам распределить роли и взять любые атрибуты по желанию (белые, голубые шарфы и платочки, голубые султанчики, цветок подснежник, солнышко и лучики султанчики, шапочка зайчихи.)

**1. Музыкально- пластическая пантомима «Подснежник» под произведение Апрель. «Подснежник». П.И. Чайковский»и стихотворение З.Н.Александровой «У занесённых снегом кочек»**

У занесённых снегом кочек,

Под белой шапкой снеговой,

Нашли мы синенький цветочек,

Полузамёрзший, чуть живой.

Наверно, жарко припекало

Сегодня солнышко с утра.

Цветку под снегом душно стало,

И он подумал, что пора,

И вылез... Но кругом всё тихо,

Соседей нет, он первый здесь.

Его увидела зайчиха.

Понюхала, хотела съесть.

Потом, наверно, пожалела:

Уж больно тонок ты, дружок!

И вдруг пошёл пушистый, белый

Холодный мартовский снежок.

Он падал, заносил дорожки...

Опять зима, а не весна,

И от цветка на длинной ножке

Лишь только шапочка видна.

И он, от холода синея.

Головку слабую клоня,

Сказал: «Умру, но не жалею:

Ведь началась весна с меня!»

Волшебная музыка и ваши фантазии помогли раскрасить подснежники на нашей картине. (*воспитатель на мольберт помещает разноцветные цветы )*

**Муз.рук:** Дятел по стволу стучит и как будто говорит

Приглашаю вас играть, ритмы точно повторять.

Короткие звуки будем хлопать в ладоши, а долгие шлёпать по коленям

**2.Ритмическая игра В. Суслов «Весенняя телеграмма»**

Дятел сел на толстый сук туки — туки ТУК, туки- туки ТУК!  
Всем друзьям своим на юг ТУК! ТУК! ТУК! ТУК!  
Телеграммы срочно шлет туки — туки ТУК, туки- туки ТУК!  
Что весна уже идет ТУК! ТУК! ТУК! ТУК!  
Что растаял снег вокруг туки — туки ТУК, туки- туки ТУК!  
Что подснежники цветут — ТУК! ТУК! ТУК! ТУК!  
Дятел зиму зимовал,  туки ТУК, туки- туки ТУК!  
В жарких странах не бывал ТУК! ТУК! ТУК! ТУК!  
И понятно почему туки — туки ТУК, туки- туки ТУК!  
Скучно дятлу одному! ТУК! ТУК! ТУК! ТУК!

Весело играли, звучащими жестами дятла нарисовали (воспитатель помещает на мольберт дятла)

Картина ожила

Весеннюю радость принесла.

**3.Ф- Композиция «Дыхание весны» игра на нетрадиционных музыкальных инструментах.**

Предлагаю вам сочинить свою музыку весны и передать её приметы с помощью нетрадиционных музыкальных инструментов нарисовать весеннюю картину

(3 стаканчика с водой и трубочками, 3 лейки с водой и тазики, фужеры, рюмки, 2 шуршащие палочки, свистулька- птичка, звенящая гирлянда на дверь)

**ѴӀ.Осмысление.**

**Муз. рук:** Где мы сегодня побывали?*(в весеннем лесу).*

Азачем мы туда отправились? *(чтобы нарисовать картину)*

Путешествуя, мы открыли секрет. Что мы узнали*? (изобразить весну можно звуками природы, голосом, звучащими жестами, музыкальными инструментами, движениями, музыкой)*

**Муз. рук:** Вы все молодцы, номне очень хочется узнать понравилось вам путешествовать и какое у вас настроение? Если хорошее, весеннее, солнечное настроение, то ваша весёлая нотка взлетит на самую высокую ступеньку нотного стана. Если, у вас что-то не получилось сегодня, не огорчайтесь, свою нотку вы можете по полному праву поместить чуть-чуть пониже. А если вы уходите с грустным настроением, то поместите свою нотку на самую нижнюю ступеньку нотного стана.