

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №5 имени Героя Советского Союза
В.Ф.Кравченко городского округа Сызрань Самарской области
структурное подразделение, реализующее общеобразовательные
программы дошкольного образования «Детский сад №1»**

**Кабина Ирина Васильевна, методист
СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани**

**ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ
ПО НАСЫЩЕНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА В
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ «ВОДА»**

Самое лучшее открытие то, которое делает ребенок сам.

Ральф Уолдо Эмерсон

Аннотация

Методические рекомендации помогут организовать познавательный центр для организации поисковой деятельности детей по теме «Вода» в условиях ДОО, так как одним из важных условий реализации метода экспериментирования является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды (центр экспериментирования, мини-лаборатория), которая обеспечивает возможность проведения опытов, наблюдений, экспериментов всеми воспитанниками группы. А привлечение дошкольников, а особенно детей с ОВЗ к экспериментальной деятельности является одним из удачных способов обогащения расширения словаря, коррекции речевого развития и повышения речевой активности.

Методические рекомендации адресованы педагогам: ДОО, ГБОУ, дополнительного образования.

Практическая значимость методических рекомендаций заключается в том, что в методической разработке представлены рекомендации по комплектованию основных микроблоков центра основным оборудованием и материалами. Предложены примерные конспекты игр и экспериментов с водой. А так же представлен различный материал: подбор художественной литературы, экспериментов, необходимого оборудования для проведения опытов, подбор разнообразных игр (дидактических, сюжетно – ролевых, игр –забав, подвижных) и т.д., а так же представлен «Перспективный план экспериментальной деятельности с воспитанниками подготовительной к школе группе компенсирующей направленности по теме «Вода».

Оглавление

1. Введение.....	4
2. Основная часть. Оснащение познавательного центра по теме «Вода».....	6
2.1. Перечень микроблоков.....	6
2.2. Характеристика микроблоков	7
2.2.1. Лаборатория «Почемучка».....	7
2.2.2. Игротека.....	8
2.2.3. Уголок «Любознайки».....	10
2.2.4. «Уголок Природы».....	12
2.2.5. «Мастерилка».....	14
2.2.6. «Уголок моделирования».....	15
3. Заключение.....	16
4. Список литературы.....	18
Приложения	19
Приложение №1 Картотека опытов в лаборатории «Почемучка».....	19
Приложение №2 Картотека игр в Игротеке.....	25
Приложение №3 Картотека уголка «Любознайка».....	45
Приложение №4 Картотека «Мастерилки».....	68
Приложение №5 Картотека уголка моделирования.....	78
Приложение №6 Перспективный план экспериментальной деятельности с воспитанниками подготовительной к школе группе компенсирующей направленности по теме «Вода».....	85

Теоретической основой методической разработки явились: новые общественные отношения в современном мире, новые требования к образовательному и воспитательному процессу изложены в документе «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». В содержании ФГОС ДО п. 2.6 в образовательной области «Познавательное развитие» говорится о том, что «познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности...». В п. 2.7 познавательно-исследовательская деятельность отмечена как главный механизм развития ребенка, а именно:

- в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение со взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия...;

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - ...экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)...;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ...познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал...

К проблеме особенностей познавательного развития, создания условий, эффективно влияющих на формирование познавательной активности детей дошкольного возраста обращались многие педагоги и психологи прошлого, как отечественные (П.П. Блонский, В.П. Вахтеров, П.Ф. Каптерев, Е.И. Конради, А.А. Смирнов и др.), так и зарубежные (Д. Болдуин, Д. Брунер, К. Бюлер, Э. Клапаред, Ж. Пиаже, В. Штерн и др.).

Современные психологи изучали различные аспекты проблемы познавательного развития дошкольников: формирование познавательных интересов у детей разного возраста (Л.И. Божович, Л.С. Выготский,

А.В. Запорожец, Н.Г. Морозова, В.Н. Мясищев, Н.Н. Поддьяков, А.И. Сорокина, Г.И. Щукина и др.), особенности проявления познавательной потребности у детей (Д.Б. Богоявленская, В.С. Юркевич), возрастную специфику проявления детской любознательности (Д.Б. Годовикова, В.Г. Иванов, Г. Лямина), процесс появления и развития детских вопросов (Н. Бабич, Л.Ф. Захаревич, Е.О. Смирнова, А.И. Сорокина, Н.Б. Шумакова).

В ряде работ раскрываются условия и направления педагогической деятельности по развитию познавательных интересов в дошкольном возрасте (В.В. Барцалкина, Л.Н. Вахрушева, М.И. Лисина, Л. Маневцова, М.В. Марусинец, Л.Ф. Островская, Н.В. Пророк, Е.О. Смирнова и др.).

Исследователи выделяют целый спектр составляющих сформированности у ребенка познавательного отношения к окружающему, где наиболее значимыми выступают познавательная активность и познавательный интерес. В работах Л.С. Выготского, М.И. Лисиной, Е.И. Щербакова, Г.И. Щукиной выделены условия формирования познавательной активности детей: своевременное и адекватное соотнесение познавательных интересов с предметом, их стимулирование и развитие во всех сферах деятельности ребенка, отбор форм и методов работы с детьми, учет личностных особенностей ребенка.

Современные исследователи рекомендуют использовать метод экспериментирования в работе с детьми дошкольного возраста, а особенно с детьми с ОВЗ. Главное достоинство этого метода заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности, обогащая память ребёнка, активизируя мыслительные процессы, развивает речь, стимулирует личностное развитие дошкольника.

Актуальность: для детей дошкольного возраста экспериментирование, наравне с игрой является ведущим видом деятельности. Экспериментирование стимулирует интеллектуальную активность и

любопытность ребёнка. Как показывает практика, приобретенный в дошкольном возрасте опыт поисковой, экспериментальной деятельности помогает успешно развивать творческие способности и в дальнейшем - в школьные годы.

Цель составления методических рекомендаций: оказать методическую помощь педагогам-практикам составить алгоритм организации и насыщения познавательного центра по теме «Вода» в подготовительной к школе группе.

Новизна методических рекомендаций в том, что в методической разработке даны характеристики и описание насыщения всех микроблоков центра по теме «Вода». Определены структура (микроблоки) познавательного центра и содержание микроблоков для реализации образовательной программы по теме «Вода».

2. Основная часть. Оснащение познавательного центра по теме «Вода»

2.1. Перечень микроблоков



2.2. Характеристика микроблоков

2.2.1.Лаборатория «Почемучка»



Образовательные задачи: овладение средствами познавательной, деятельности, способами действий, обследования объектов. Расширение познавательного опыта.

Предполагаемая деятельность детей: опыты, эксперименты, исследования.

Материал: материалы для ознакомления с их свойствами (сыпучие, твердые, жидкие и пр.). Оборудование для экспериментов по представленной теме (воронки, тазики, емкости и пр.). Приборы (микроскоп, лупа, весы, часы, увеличительные стёкла, магниты и т.д.). Элементарные устройства, макеты, модели для демонстрации каких-либо явлений, свойств. Наглядные модели познавательной деятельности: алгоритмы (программы) деятельности. Предметы рукотворного мира для обследования и преобразования, растворимые и нерастворимые в воде материалы (песок, глина, соль, сахар, крупы), предметы, которые плавают и тонут (камни, ракушки, бумага, жёлуди, сухие листья).

Опыты:

Опыт №1. «Вода жидкость».

Опыт № 2. «Вода не имеет формы»

Опыт №3 «Вода прозрачная».

Опыт №4. «Вода не имеет цвета, но её можно покрасить».

Опыт №5 «У воды нет вкуса»

Опыт №6 «У воды нет запаха»

Опыт №7. «Вода может литься, а может брызгать».

Опыт №8. «Влажные салфетки высыхают быстрее на солнце, чем в тени».

Опыт №9. «Растениям легче дышится, если почву полить и взрыхлить».

Опыт № 10. «Руки станут чище, если помыть их водой».

Опыт №11. «Какая лужа высохнет быстрее?»

Опыт №12. «Помощница вода».

Опыт № 13. «Вода может превращаться в лёд, а лёд превращается в воду».

Опыт № 14. «Таяние снега».

Опыт № 15. «Можно ли пить талую воду».

Опыт №16. «Способность воды отражать окружающие предметы».

Опыт № 17. «Круговорот воды в природе».

Опыт № 18. «Эффект радуги».

Опыт № 19. «Тонет – плавает».

Опыт № 20. «Животворное свойство воды».

Опыт №21. «Как вытолкнуть воду?»

2.2.2.Игротека



Образовательные задачи: уточнение, систематизация знаний, умений, навыков, их использование в игровой деятельности.

Предполагаемая деятельность детей: игровая деятельность.

Материал: дидактические, подвижные, сюжетные игры, в соответствии с возрастом по разным разделам; Кроссворды по теме «Вода».

Содержание центра:

Дидактические игры:

«Вода и её состояние»

«Вода вокруг нас»

«Отгадай и сравни загадки о неживой и живой природе»

«Отгадай и сравни загадки о воде»

«О двух братцах»

«Знаем, знаем!»

«Плавает - не плавает»

«Зверь рыба, птица, небылица»

«Разрезные картинки»

«Помоги Незнайке!»

«Что перепутал художник?»

«Закончи рисунок».

«Определи по контуру»

«Определи по тени»

«Что мы знаем о воде?»

Игры –забавы

«Поймай рыбку»

«Поймай льдинку»

«Брызгалки»

«Мыльные пузыри»

«Плыви, кораблик!»

«Бульки»

«Тёплый – холодный»

«Что как плавает»

«Капитаны»

«Переливание воды из кружки в кружку или через воронку»

«Мокрое - сухое»

«Горячо-холодно»

Игра - моделирование «Рождение лужицы, озера, моря».

Подвижные игры:

«Море волнуется раз...»

«Караси и щука».

«Рыбы»

«Рыбки плавают в водице».

Игры малой подвижности:

«Ручеёк»

«На болоте»

Музыкальная игра «Капельки»

Кроссворды:

«Явления природы»

«Вода»

Сюжетно – ролевые игры:

«Пароход».

«Путешествие на морское дно»

«Водяной, водяной, что сидишь ты под водой?»

«Пароход» – «Рыболовецкое судно»

«Путешествие на корабле, на поезде»

2.2.3. Уголок «Любознайки»



Образовательные задачи: формирование умения самостоятельно «работать» с книгой, «добывать» нужную информацию. Накопление познавательного опыта.

Предполагаемая деятельность детей: рассматривание, чтение, слушание, составление коллекций, гербариев, систематизация (раскладывание) наглядных материалов.

Материал: познавательная литература, наглядный материал для накопления познавательного опыта: реальные объекты, предметы, материалы, муляжи, иллюстрации, рисунки, аудио-, видеокассеты, коллекции, макеты, гербарии и пр.

Содержание центра:

Вопросы по теме «Вода» и энциклопедии с закладками

Художественная литература о воде

Загадки о воде

Стихи о воде

Сказки о воде:

Г.Х.Андерсен «Капля воды».

«Сказка об Огоне, Воде и Чести»

«Сказка о воде». Урядова Ирина

«Сказка о живой воде»

Наглядная схема «Путешествие капельки»

Кроссворды

Картины о воде:

И. И. Левитан «Весна. Большая вода»

И. И. Левитан «Берег моря - Крым»

И. И. Левитан «Остатки былого.

И. И. Левитан «Сумерки. Финляндия».

И. К. Айвазовский «Венеция»

И. К. Айвазовский «В шторм»

И. К. Айвазовский «Ледяные горы»

И. К. Айвазовский «Утро на берегу залива»
И. К. Айвазовский «Неаполитанский залив. Утро»
И. К. Айвазовский «Тихое море»
И. К. Айвазовский «Буря на Ледовитом океане»
И. К. Айвазовский «Среди волн»
И. К. Айвазовский «Кораблекрушение»
И. К. Айвазовский «Прибой у крымских берегов»
И. К. Айвазовский «Берег моря ночью»

Видео:

«Интересные опыты с водой»
«Приключения Капельки»
«Фиксики» о воде
«Кто живёт под водой».

2.2.4.«Уголок Природы»



Образовательные задачи: формировать нравственные качества и эмоционально-позитивное отношение к природе (бережное отношение, забота о природе, приобретение трудовых навыков по уходу за растениями и таких качеств, как трудолюбие, ответственность за порученное дело, инициативность).

Предполагаемая деятельность детей: наблюдение за работой педагога в уголке природы по уходу за растениями, самостоятельная трудовая деятельность по желанию детей и с согласия родителей.

Содержание центра:

- одновременно в уголке природы могут находиться до 8 различных растений, причём некоторые из них должны быть представлены в двух-трёх видах (бегонии, герань), чтобы дети могли сравнивать их внешний вид и свойства, наблюдать, как растения нуждаются в воде;
- набор инструментов по уходу за растениями: щёточки, губки, лейки, палочки для рыхления земли, тазик, тряпочки, фартучки и нарукавники для защиты одежды детей во время труда и экспериментирования с природными материалами;
- «сигнальная карта», по ней дети быстро находят, какому растению нужна помощь, устанавливают, что именно нужно сделать и наблюдают как педагог или самостоятельно устраняют причину «плохого настроения» зелёного друга. Позже, когда внимание ребят будет отвлечено другим видом деятельности, педагог устанавливает на это растение весёлый смайлик, хвалит и благодарит маленьких защитников растений от имени сказочного персонажа;
- календарь наблюдений за ростом растений: дети, заинтересовавшиеся таким видом работы, могут захотеть вести индивидуальные календари наблюдений, и воспитатель должен помочь им в этом: расчертить альбомный лист, как захочет ребёнок, подписать, помочь с заполнением. Индивидуальные календари наблюдений можно хранить в уголке природы в папке с файлами и выдавать детям в свободное время. Стремление дошкольников вести календарь самостоятельно свидетельствует о высокой самоорганизации и развитых познавательных способностях;

2.2.5.«Мастерилка»



Образовательные задачи: формирование умения самостоятельно изучать жителей морских и океанских глубин, знать, как они называются и как выглядят, играя и мастеря обитателей водной стихии.

Предполагаемая деятельность детей: мастерить различные водоёмы и обитателей воды из различного материала.

Материал: альбомы и книги с наглядным материалом для изготовления объектов водной стихии, разнообразный материал (бумага, пластилин, солёное тесто, нитки, пряжа, клей, кисточки, картон и т.д.), картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п.

Содержание центра:

Море из бумаги

Подводный мир в бутылке

Океан в банке

Аквариум с рыбками

Водное царство

Морские обитатели

Звезда из солёного теста, осьминог, конек, черепаха и рыбки

Поделки на морскую тематику

Схема «Как сделать рыбку оригами и краба оригами»

Оригами из бумаги «Кораблик»

Оригами «Рыбка»

Оригами «Лягушка»

Композиция из разных ракушек

2.2.6.«Уголок моделирования»



Образовательные задачи: углубить представления детей о существенных характеристиках предметов, о свойствах воды, о наличии элементарных причинно – следственных связей.

Предполагаемая деятельность детей: совместная деятельность воспитателя и дошкольника, направленная на создание и использование моделей по теме «вода».

Материал: календарь природы, макеты «Круговорот воды в природе», «Путешествие капельки», фигурки животных — обитатели водной стихии, лэпбук «Вода».

Содержание центра:

Календарь природы: можно объединить наблюдение за живой и неживой природой. Для этого лист бумаги расчерчивают на две полосы по пять квадратов, в верхней отмечают, какая была погода, а в нижней — живой объект наблюдений;

Макеты «Круговорот воды в природе»

Фигурки животных — обитатели водной стихии

Модели –картинки:

«Кому нужна вода»

«Кто живёт в воде»

«Зачем человеку нужна вода»

- схемы проведения опытов с водой;

-карточки - эмоции воды;

Схемы:

«Где спряталась вода»

«Что плавает, что тонет»

«Кому нужна вода»

Схемы - плакаты:

«Где спряталась вода»

«Что плавает, что тонет»

«Кому нужна вода»

«Запасы воды на Земле не безграничны»

Лепбуки «Вода»

3.Заключение

Дети с ОВЗ имеют ряд особенностей в развитии:

-снижена познавательная активность (наблюдается отставание развития познавательных процессов);

-ограничен словарный запас (расхождение объема активного и пассивного словаря, неточное употребление слов); низкая речевая активность;

-несформированность умений планировать свои действия, осуществлять решения, проверять результат.

Перечисленные особенности затрудняют умение детей с ОВЗ выразить четко и понятно свои мысли, правильно сформулировать умозаключения, дать объяснения об увиденном, рассуждать, делать вывод и самостоятельно составлять полноценные описательные рассказы о природных явлениях.

Поэтому в течение двух лет у нас в ДОО ведется работа над проблемой: «Организация экспериментальной деятельности как средство повышения речевой активности детей с ОВЗ».

Результаты данной работы:

- работа в центре экспериментирования способствовала развитию кругозора детей с ОВЗ;

- способствовала повышению речевой активности детей через различные виды экспериментальной деятельности;

- занятия проводились в центре 1 раз в неделю во второй половине дня с детьми старшего дошкольного возраста по 25-30 минут, причем учитывался уровень развития познавательных интересов;

- все эксперименты были систематизированы по лексическим темам. В ходе подготовки были составлены циклы занятий: «Осень», «Зима», «Весна». Например, с целью расширения, уточнения и активизации словаря по лексической теме «Осень» запланированы опыты по теме «Вода и ее свойства», в ходе которой у детей расширяется словарь антонимов (жидкая – твердая, сухой – мокрый), пополняется словарь глаголов (льется, течет, разливается, испаряется, впитывается, бежит, замерзает). После ряда экспериментов на тему «Вода и ее свойства» дети активно стали употреблять новые слова в своей речи. Аналогичная работа проводилась и при изучении темы «Зима». Изучая тему «Весна», проводили эксперимент «Тающий лед», в ходе которого детей знакомили с различными свойствами льда, что затем позволило им достаточно точно и подробно описать такое природное явление, как ледоход;

- используя уже накопленный опыт, дети научились действовать самостоятельно. При проведении опытов дети уже запоминали задания, самостоятельно выполняли его и объясняли вслух свои действия. А это очень важно для детей, имеющих отклонения в развитии;

- моделирование ситуаций позволило детям с ОВЗ в дальнейшем ярко и подробно описывать природные явления (ледоход, круговорот воды в природе....);

- обогащён и активизирован словарь детей;

- сформировано умение правильно, грамотно строить предложения;

- сформировано умение согласовывать существительные с

прилагательными, местоимениями, числительными;

-способствовало формированию падежных форм, сложных синтаксических конструкций, использованию предлогов;

Выводы: все грамматические конструкции дети усваивали на практике, в момент манипулирования предметами, что помогло быстрее находить языковые закономерности и овладеть ими. Экспериментальная деятельность в центре продумана так, чтобы каждый ребенок имел возможность самостоятельно провести опыт после проведения коллективных исследований или демонстрации опытов педагогом.

4.Список литературы

- 1.Абашина, В.В. Управление учебно-познавательной деятельностью детей дошкольного возраста (на материале математики): Учебное пособие для студентов факультетов дошкольного образования высших учебных заведений [Текст] / В.В. Абашина. – 2-е изд., испр. и доп. - Сургут: РИО СурГПИ, 2005. – 137 с.
- 2.Волчкова, В.Н., Степанова, Н.В. Развитие и воспитание детей старшего дошкольного возраста: Практич. пос. для воспит. дет.садов [Текст] / В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2014. – 392 с.
- 3.Галанов, А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от рождения. Пособ. для работ.дош. образов. учреждений и родителей [Текст] / А.С. Галанов. – М.: АРКТИ, 2013. – 12 с.
- 3.Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения [Текст] / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2013. — 464 с.: ил.
- 4.Крашенинников, Е. Е. Развитие познавательных способностей дошкольников: для работы с детьми 4-7-и лет: [Текст] / Е.Е. Крашенинников, О. Л. Холодова. – М. : Мозаика-Синтез, 2012. – 75 с.
- 5.Организация экспериментальной деятельности дошкольников:

методические рекомендации [Текст] / Под ред. Л. Н. Прохоровой. — М.: АРКТИ, 2015. — 64с.

6.Поддьяков, Н. Н. Обучение дошкольников экспериментированию [Текст] / А. Н. Поддьяков // Вопросы психологии. 2014. — № 4. — С. 31.с.

7.Познавательное-речевое и социально-личностное развитие детей от года до 6 лет. Блочно-тематическое планирование: [Текст] / авт.-сост. И. И. Карелова. – Волгоград: Учитель, [2013]. – 141 с.: ил.

8.Штепина, И. С. Особенности развития познавательной активности дошкольников [Текст] / И. С. Штепина // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. — С. 89-91.

Приложение №1

Картотека опытов в лаборатории «Почемучка»

Опыт №1. «Вода жидкость».

Цель: вода жидкость, она льётся.

Ход: Посадить за стол кукол: «На улице жарко, куклы захотели пить. Сейчас мы будем поить их водой». Налить в стакан воду доверху. Предложить пронести воду быстрым шагом и посмотреть - пролилась вода или нет. Что произошло с водой? (Пролилась на пол, на одежду, намочила руки). Почему это произошло? (Стакан был слишком полный). Почему вода может разливаться? (Потому что она жидкая). Мы налили слишком полные стаканы; жидкая вода в них плещется, и разливается. Как же сделать, чтобы вода не разлилась? Наполнить стаканы наполовину и нести медленно. Давайте попробуем.

Вывод: О чём мы сегодня узнали? Вода какая? (Вода жидкая). Если стакан слишком полный, что может произойти с водой? (Она может разливаться).

Опыт № 2. «Вода не имеет формы»

Цель: Вода не имеет формы. Вода принимает форму ёмкости куда её налили.

Материал: ёмкости разной формы

Ход: Налить воду в ёмкости разной формы . Посмотреть, что происходит
Обратите внимание : в вазе вода принимает форму вазы ,в стакане –форму
стакана ,в блюдце форму блюдца .

Опыт №3 «Вода прозрачная».

Цель: Вода прозрачная. Вода приобретает цвет того вещества, которое в нее добавили.

Ход: Налить в стакан чистую воду, бросить в него предмет. Его видно? Хорошо видно? Почему? (Вода прозрачная). Что лежит в стакане? В другой стакан с чистой водой добавить немного муки, размешать, опустить предмет. Видно? Почему? (Вода мутная, непрозрачная). Видно то, что лежит в стакане? Посмотрите на аквариум. Какая вода в нём - мутная или прозрачная? (Прозрачная). Рыбкам всё хорошо видно? Смотрите, мы сыпем корм, рыбкам его хорошо видно, они быстро подплывают и кушают. Если бы вода была мутной, может быть, рыбки остались голодными. Почему? (В мутной воде плохо видно корм).

Вывод: О чём вы сегодня узнали? Прозрачная вода может стать, какой? (Мутной). В какой воде плохо видны предметы? (В мутной воде).

Опыт №4. «Вода не имеет цвета, но её можно покрасить».

Цель: вода не имеет цвета, она принимает цвет того вещества, в который окрашиваем воду.

Ход: Открыть кран, предложить понаблюдать за льющейся водой. Налить в стаканы воду. Какого цвета вода? (У воды нет цвета, она прозрачная). Воду можно подкрасить, добавив в неё краску. (Дети наблюдают за окрашиванием воды). Какого цвета стала вода? (Красная, синяя, жёлтая, красная). Цвет воды зависит от того, какого цвета краску добавили в воду.

Вывод: О чём мы сегодня узнали? Что может произойти с водой, если в неё добавить краску? (Вода легко окрашивается в любой цвет).

Опыт №5 «У воды нет вкуса»

Цель: Вода не имеет вкуса. Вода принимает вкус того вещества , которое в нее добавили.

Материал: 3 стакана с водой, ложка, соль, сахар, лимон.

Ход: В 3 стакана налить воды. Попробовать воду на вкус. Положить в 1 стакан- соль, во 2 -сахар, в 3 - ломтик лимона. Попробовать воду на вкус.

Опыт №6 «У воды нет запаха»

Цель: Вода не имеет запаха.

Материал: стакан с водой.

Ход: Налить воду в стакан и понюхать воду, чем она пахнет.

Опыт №7. «Вода может литься, а может брызгаться».

Цель: вода льётся и может брызгаться.

Ход: В лейку налить воду. Демонстрация полива комнатных растений (1-2). Что происходит с водой, когда я лейку наклоняю? (Вода льётся). Откуда льётся вода? (Из носика лейки?). Показать детям специальное устройство для разбрызгивания - пульверизатор (детям можно сказать, что это специальная брызгалка). Он нужен для того, чтобы брызгать на цветы в жаркую погоду. Брызгаем и освежаем листочки, им легче дышится. Цветы принимают душ. Предложить понаблюдать за процессом разбрызгивания. Обратит внимание, что капельки очень похожи на пыль, потому что они очень мелкие. Предложить подставить ладошки, побрызгать на них. Ладошки стали, какими? (Мокрыми). Почему? (На них брызгали водой). Сегодня мы полили растения водой и побрызгали на них водой.

Вывод: О чём мы сегодня узнали? Что может происходить с водой? (Вода может литься, а может разбрызгиваться).

Опыт №8. «Влажные салфетки высыхают быстрее на солнце, чем в тени».

Ход: салфетки намочить в ёмкости с водой или под краном. Предложить потрогать детям салфетки на ощупь. Салфетки, какие? (Мокрые, влажные). Почему они стали такими? (Их намочили в воде). К нам в гости придут куклы и будут нужны сухие салфетки, чтобы постелить на стол. Что же делать? (Высушить). Как вы думаете, где быстрее высохнут салфетки - на солнышке или в тени? Это можно проверить на прогулке: одну повесим на

солнечной стороне, другую - на теневой. Какая салфетка высохла быстрее - та, которая висит на солнце или та, которая висит в тени? (На солнце).

Вывод: О чём мы сегодня узнали? Где бельё высыхает быстрее? (Бельё на солнце высыхает быстрее, чем в тени).

Опыт №9. «Растениям легче дышится, если почву полить и взрыхлить».

Ход: Предложить рассмотреть почву в клумбе, потрогать её. Какая она на ощупь? (Сухая, твёрдая). Можно её взрыхлить палочкой? Почему она стала такой? Отчего так высохла? (Солнце высушило). В такой земле растениям плохо дышится. Сейчас мы польём растения на клумбе. После полива: пощупайте почву в клумбе. Какая теперь она? (Влажная). А палочка легко входит в землю? Сейчас мы её взрыхлим, и растения начнут дышать.

Вывод: О чём мы сегодня узнали? Когда растениям дышится легче? (Растениям легче дышится, если почву полить и взрыхлить).

Опыт № 10. «Руки станут чище, если помыть их водой».

Ход: Предложить с помощью формочек сделать фигурки из песка. Обратит внимание детей на то, что руки стали грязными. Что же делать? Может быть, давайте отряхнём ладошки? Или подуем на них? Стали ладошки чистыми? Как очистить руки от песка? (Помыть водой). Сделайте это.

Вывод: О чём мы сегодня узнали? (Руки станут чище, если помыть их водой).

Опыт №11. «Какая лужа высохнет быстрее?»

Ход: Вы помните, что остаётся после дождя? (Лужи). Дождь иногда бывает очень сильным, и после него остаются большие лужи, а после маленького дождя лужи бывают: (маленькими). Предлагает посмотреть, какая лужа высохнет быстрее - большая или маленькая. (Разлить воду на асфальте, оформляя разные по размеру лужи). Почему маленькая лужа высохла быстрее? (Там воды меньше). А большие лужи иногда высыхают целый день.

Вывод: О чём мы сегодня узнали? Какая лужа высыхает быстрее - большая или маленькая. (Маленькая лужа высыхает быстрее).

Опыт №12. «Помощница вода».

Ход: на столе после завтрака остались крошки, пятна от чая. После завтрака столы остались грязными. Садиться снова за такие столы не очень приятно. Что же делать? (Помыть). Чем? (Водой и тряпочкой). А может быть, можно обойтись без воды? Давайте попробуем сухой салфеткой протереть столы. Крошки собрать получилось, но вот пятна так и остались. Что же делать? (Салфетку намочить водой и хорошо потереть). Показать процесс мытья столов, предложить детям самим отмыть столы. Во время мытья подчеркивает роль воды. Теперь столы чистые?

Вывод: О чём мы сегодня узнали? В каком случае столы становятся очень чистыми после еды? (Если их помыть водой и тряпочкой).

Опыт № 13. «Вода может превращаться в лёд, а лёд превращается в воду».

Ход: налить воду в стакан. Что мы знаем о воде? Вода, какая? (Жидкая, прозрачная, без цвета, запаха и вкуса). Теперь перельём воду в формочки и поставим в холодильник. Что стало с водой? (Она замёрзла, превратилась в лёд). Почему? (В холодильнике очень холодно). Оставим формочки со льдом на некоторое время в тёплом месте. Что станет со льдом? Почему? (В комнате тепло). Вода превращается в лёд, а лёд в воду.

Вывод: О чём мы сегодня узнали? Когда вода превращается в лёд? (Тогда, когда очень холодно). Когда лёд превращается в воду? (Тогда, когда очень тепло).

Опыт № 14. «Таяние снега».

Цель: подвести детей к пониманию того, что снег тает от любого источника тепла.

Ход: наблюдать за таянием снега на теплой руке, варежке, на батарее, на грелке и т.д.

Вывод: Снег тает от теплого воздуха, идущего от любой системы.

Опыт № 15. «Можно ли пить талую воду».

Цель: показать, что даже самый, казалось бы, чистый снег грязнее водопроводной воды.

Ход: взять две светлые тарелки, в одну положить снег, в другую налить обычную водопроводную воду. После того, как снег растает, рассмотреть воду в тарелках, сравнить ее и выяснить, в которой из них был снег (определить по мусору на дне). Убедитесь в том, что снег – это грязная талая вода, и она не пригодная для питья людям. Но, талую воду можно использовать для поливки растений, а также ее можно давать животным.

Опыт №16. «Способность воды отражать окружающие предметы».

Цель: показать, что вода отражает окружающие предметы.

Ход: внести в группу таз с водой. Предложить ребятам рассмотреть, что отражается в воде. Попросить детей найти свое отражение, вспомнить, где еще видели свое отражение.

Вывод: Вода отражает окружающие предметы, ее можно использовать в качестве зеркала.

Опыт № 17. «Круговорот воды в природе».

Материалы: большой пластмассовый сосуд, банка поменьше и полиэтиленовая пленка.

Ход: налейте в сосуд немного воды и поставьте его на солнце, накрыв пленкой. Солнце нагреет воду, она начнет испаряться и, поднимаясь, конденсироваться на прохладной пленке, а затем капать в банку.

Опыт № 18. «Эффект радуги».

Цель: расщепляем видимый солнечный свет на отдельные цвета - воспроизводим эффект радуги.

Материалы: необходимое условие - ясный солнечный день. Миска с водой, лист белого картона и маленькое зеркальце.

Ход: Поставьте миску с водой на самое солнечное место. Опустите небольшое зеркало в воду, прислонив его к краю миски. Поверните зеркальце под таким углом, чтобы на него падал солнечный свет. Затем перемещая

картон перед миской, найдите положение, когда на нем появилась отраженная «радуга».

Опыт № 19. «Тонет – плавает».

Цель: дать детям понять, что металл тонет в воде, а дерево нет.

Ход: спросить, что произойдет, если опустить в воду гвоздь и деревянную палочку. Проверьте гипотезы детей, опустив объекты в воду.

Вывод: металл тонет в воде, а дерево плавает - не тонет.

Опыт № 20. «Животворное свойство воды».

Цель: показать важное свойство воды – давать жизнь живому.

Ход: наблюдение за срезанными веточками дерева, поставленными в воду, они оживают, дают корни. Наблюдение за проращиванием одинаковых семян в двух блюдцах: без воды и с влажной ватой. Наблюдение за проращиванием луковицы в сухой банке и банке с водой.

Вывод: вода дает жизнь живому.

Опыт №21. «Как вытолкнуть воду?»

Цель: формировать представления о том, что уровень воды повышается, если в воду класть предметы.

Материал: мерная ёмкость с водой, камешки, предмет в ёмкости.

Перед детьми ставится задача: достать предмет из ёмкости, не опуская руки в воду и не используя, разные предметы-помощники (например, сачок). Если дети затруднятся с решением, то воспитатель предлагает класть камешки в сосуд до тех пор, пока уровень воды не дойдёт до краёв.

Вывод: камешки, заполняя ёмкость, выталкивают воду.

Приложение №2

Картотека игр в Игротеке

Дидактическая игра

«Вода и её состояние»

Цель: Расширить представления о воде, её значении для окружающего, её свойствах: три состояния. Находить различные жидкости в окружающем пространстве.

Материал: схемы –условные обозначения состояния воды: пар, капля, лёд; картинки где встречается вода в 3 состояниях.

Ход: Каждый играющий выбирает себе символ и выбирает картинки с этим состоянием воды.

«Вода вокруг нас»

Цель: Уточнить значение воды для всего живого на земле. Учить устанавливать причинно-следственные связи, добиваться результатов, размышлять, отстаивать свое мнение, обобщать.

«Отгадай и сравни загадки о неживой и живой природе».

Цель: развитие способностей отгадывать загадки, развитие мышление и воображение детей.

Оборудование: рисунки и иллюстрации по теме, о которых говорится в загадках, игрушечные животные.

Правила игры: воспитатель загадывает загадки, ребёнок называет отгадку, объясняет, относится это к живой или неживой природе. Перед сравнением двух отгаданных отгадок об одном и том же, ребёнок повторяет их свойства. За правильное сравнение ребёнок получает фишку.

Описание игры: воспитатель напоминает детям о различиях между живой и неживой природой, затем загадывает загадки. В случае верного ответа соответствующая игрушка или картинка (рисунок) ставится к изображениям, символизирующим живую и неживую природу.

Дошкольники отгадывают загадки, доказывают правильность ответов. Затем сравнивают пары загадок:

1. а) Часто умывается, а с водой не знает. (КОШКА)
- б) С усами родится, и на усах охотится. (КОШКА)
2. а) Хозяина знает, с ним вместе гуляет. (СОБАКА)
- б) Лает, кусает, а в дом не пускает. (СОБАКА)

3. а) Зимой белый, летом серый. (ЗАЯЦ)
б) В гору бегом, а с горы кувырком. (ЗАЯЦ)
4. а) Зимой греет, весной тлеет, летом умирает. (СНЕГ)
б) Скатерть бела весь свет одела. (СНЕГ)
5. а) Кто всю ночь по крыше бьёт, да постукивает,
И бормочет, и поёт, убаюкивает? (ДОЖДЬ)
б) Шёл долговяз, в сыру землю увяз. (ДОЖДЬ)
6. а) Еду, еду - следу нету. Режу, режу - крови нету, Рублю, рублю - щепок нету. (ВОДА)
б) Меня пьют, меня льют, всем нужна я. Кто такая? (ВОДА)
7. а) Не конь, а бежит, не лес, а шумит. (РЕКА)
б) Летом бежит, зимою спит, весна настала - опять побежала. (РЕКА)
8. а) Стекланный домик на окне с прозрачною водой,
С камнями и песком на дне и с рыбкой золотою. (АКВАРИУМ)
б) Посмотрите - дом стоит, до краёв водой налит.
Без окошек, но не мрачный, с четырёх сторон прозрачный. В этом домике жильцы все умелые пловцы. (АКВАРИУМ)
9. а) Рыбам зиму жить тепло, крыша - чистое стекло. (ЛЁД)
б) Ни в огне не горит, ни в воде не тонет. (ЛЁД)
10. а) В белом бархате деревня, и заборы, и деревья.
А как ветер нападает, этот бархат опадает. (ИНЕЙ)
б) Не колючий, светло-синий по кустам развешан (ИНЕЙ)

«Отгадай и сравни загадки о воде».

Цель: развитие способностей отгадывать загадки, развитие мышление и воображение детей.

Оборудование: рисунки и иллюстрации по теме, о которых говорится в загадках.

Правила игры: воспитатель загадывает загадки, ребёнок называет отгадку. Перед сравнением двух отгаданных отгадок об одном и том же, ребёнок повторяет их свойства. За правильное сравнение ребёнок получает фишку.

Описание игры: Воспитатель напоминает детям о свойстве воды, затем загадывает загадки. В случае верного ответа соответствующая картинка (рисунок) ставится к изображениям.

Дошкольники отгадывают загадки, доказывают правильность ответов.

В новой стене, в круглом окне днём стекло разбито, за ночь вставлено.

(ПРОРУБЬ)

Шуба нова, на подоле дыра. (ПРОРУБЬ)

Растёт вниз головой. Не летом растёт, а зимой. Чуть солнце её припечёт, заплачет она и умрёт. (СОСУЛЬКА)

С неба звёзды падают, лягут на поля. Пусть под ними скроется чёрная земля.

Много-много звёздочек тонких, как стекло. Звёздочки холодные, а земле тепло. (СНЕЖИНКИ).

Когда повяли все цветы, мы прилетели с высоты. Мы, как серебряные пчёлки, уселись на колючей ёлке. Мы полетели на поля, и стала белою земля.

(СНЕЖИНКИ)

На дворе горой, а в избе водой. (СНЕГ)

Лежал, лежал, да и в реку убежал. (СНЕГ)

Вился, вился целый рой, сел на землю, стал горой. (СНЕГ)

Он пушистый, серебристый, но рукой его не тронь.

Станет капелькою чистой, как поймаешь на ладонь. (СНЕГ)

Лежало одеяло мягкое, белое. Солнце припекло - одеяло потекло. (СНЕГ)

11) Мостится мосток без досок, без топора, без клина. (ЛЁД)

12) По небесам оравую бредут мешки дырявые, и бывает иногда: из мешков течёт вода. (ТУЧИ)

Громко стучит, звонко кричит, а что говорит - никому не понять. (ГРОМ)

Нашумела, нагремела, всё промыла и ушла.

И сады, и огороды всей округи полила. (ГРОЗА)

15) На дворе переполох - с неба сыплется горох. (ГРАД)

16) Утром бусы засверкали, всю траву собой заткали.

А пошли искать их днём - ищем, ищем - не найдём. (РОСА)

17) Сито большое, сито голубое. Сеет, сеет белый пух на леса, дома, на луг.
(НЕБО И СНЕГ)

18) Кругом вода, а с питьём беда. (МОРЕ)

19) Посреди поля лежит зеркало: стекло голубое, рама зелёная. (ПРУД,
ОЗЕРО)

20) Все обходят это место - здесь земля, как будто тесто; здесь осока, кочки,
мхи. Нет опоры для ноги. (БОЛОТО)

Ни море, ни земля, корабли не плавают и ходить нельзя. (БОЛОТО)

Чуть дрожит на ветерке лента на просторе,

Узкий кончик - в роднике, а широкий - в море. (РЕКА)

Посреди поля лежит зеркало, стекло голубое, рама зелёная. (ОЗЕРО)

В голубенькой рубашке бежит по дну овражка. (РУЧЕЙ)

25) Бегу, я, как по лесенке по камешкам звеня.

Издали по песенке узнаете меня. (РУЧЕЙ)

Пушистая вата плывёт куда-то, вот вата ниже - и дождик ближе.

(ОБЛАКО)

Без пути и без дороги ходит самый длинноногий

В тучах прячется, во мгле, только ноги на земле. (ДОЖДЬ)

28) Он идёт, а мы бежим. Он догонит всё равно!

В дом укрыться мы спешим, будет к нам стучать в окно.

И по крыше тук да тук! Нет, не впустим, милый друг! (ДОЖДЬ)

29) На свете нет её сильнее, на свете нет её буйнее.

В руках её не удержать и на коне не обогнать. (ВОДА)

«О двух братцах».

Цель: развитие способностей отгадывать загадки, развитие мышления и воображение детей.

Оборудование: волшебная коробочка с двумя одинаковыми человечками и подписью «Два братства». Картинки: берега реки, очки, глаза, велосипед, гром и молния, дождь и снег, солнце и луна, лёд и прорубь, резиновые сапоги.

Правила игры: в загадках говорится о действиях « двух братцев». Братцев « двое», причём, они могут быть похожи и совершенно различны.

Описание игры: дошкольникам предлагается внимательно рассмотреть и подробно описать картинки, на которых показаны разные «братцы». После этого рисунки убираются в волшебную коробочку. При правильном ответе из коробочки достаётся соответствующий рисунок.

Дети отгадывают загадки о «двух братцах», доказывают правильность своих ответов. Потом сравнивают загадки о разных «братцах». Загадки:

Два близнеца, два братца верхом на нос садятся. (ОЧКИ)

Два братца через дорогу живут, а друг друга не видят. (ГЛАЗА)

Два братца по небу гуляют: одного все видят, но не слышат, другого всякий слышит, но не видит. (ГРОМ И МОЛНИЯ)

Два братца по небу гуляют, один днём, другой ночью. (СОЛНЦЕ И ЛУНА)

Два братца в одном в одном домике живут, но один белый, а другой прозрачный. (СНЕГ И ДОЖДЬ)

Два братца всегда вместе бегут, один спереди, другой сзади. (ВЕЛОСИПЕД)

Два братца зимой рождаются; у одного братца в круглом оконце днём стекло разбито, ночью другой братец его вставляет. (ЛЁД И ПРОРУБЬ)

Два братца топают по лужам, если дождик на дворе,

Если солнышко сияет, то под вешалкой стоят. (РЕЗИНОВЫЕ САПОГИ)

9) Два брата в воду глядят, век не сойдутся. (БЕРЕГА РЕКИ)

10) Два братца родных, два сына воды, друг друга не видят,

Почти никогда не встречаются. Один приходит летом, а другой - зимой.
(ДОЖДЬ И СНЕГ)

«Знаем, знаем!»

Цель: формирование умения определять по описанию обитателей водоёмов (рек и озёр), (обитателей морей и океанов), научить правильному и точному их описанию.

Описание игры: дети стоят в кругу. Воспитатель стоит в центре и описывает одного из обитателей рек и озёр, например, щуку. Потом он выходит из

круга, дети поворачиваются к нему лицом, выставляют руки вперёд и говорят: «Знаем, знаем!»

Правила игры: ведущий дотрагивается до руки одного из играющих. Тот должен назвать обитателя водоёмов. Если отвечающий ошибается, то ведущий подходит к другому. Кто отвечает правильно, встаёт на место ведущего.

Также провести игру по закреплению обитателей морей и океанов.

«Плавает - не плавает».

Цель: закрепление знаний о плавающих обитателях рек, озёр, морей и океанов.

Оборудование: мяч

Описания игры: дети стоят в кругу. Ведущий с мячом в руках находится в центре. Он называет различных зверей, птиц, рыб и т.д. Если названное животное плавает, дети должны поймать мяч, если животное не плавает, дети мяч не ловят. Кто ошибается, выходит из игры, побеждает тот, кто долго продержался в круге.

«Зверь рыба, птица, небылица».

Цель: закрепление знаний о животных леса, луга, водоёмов.

Описание игры: играющие располагаются в круг. Ведущий проходит мимо них и повторяет: «Зверь, рыба, птица, небылица». Внезапно он останавливается напротив одного из игроков, называя одно из перечисленных слов и считая при этом до пяти. Игрок, против которого остановился ведущий, должен назвать соответственно зверя, рыбу, птицу, пока не закончен счёт, а если надо назвать небылицу, ребёнок называет то, чего в лесу, в воде, на лугу не бывает. Не сумевший выполнить задание выбывает из игры. Побеждает тот, кто больше даст правильных ответов.

«Разрезные картинки».

Цель: закрепление знаний о водоёмах: (ручей, река, озеро, болото, море, океан), и обитателей этих водоёмов.

Оборудование: Картинки с изображениями водоёмов (рек, морей, океанов, озёр, болот, ручейков) разрезают на 6-80 частей. Картинки с изображениями обитателей водоёмов (рек, озёр, морей, океанов) разрезают на 8-10 частей каждую.

Описание игры: играющим предлагают из этих частей сложить изображённый на картинке рисунок, назвать его и рассказать о нём.

«Помоги Незнайке!»

Цель: закрепление знаний о растительный мире и обитателей водоёмов (рек и озёр), (морей и океанов).

Оборудование: разрезанные картинки водоемов и их обитателей.

1-ый вариант игры: К детям в гости пришёл Незнайка. Он принёс картинки и просит детей помочь ему разобраться, что же на них изображено. На одних картинках изображены растения: водяные лилии, кувшинки, ряска, камыш рогоз. На других - обитатели рек и озёр: щука, карась, окунь, лещ, лягушка, сом и проч. Дети объясняют, что это за растения и обитатели водоёмов, что эти растения и обитатели живут в воде. Незнайка пытается запомнить эти растения, дети ему помогают: они показывают картинку, он называет её, если называет неправильно, то дети его поправляют. Потом наоборот, Незнайка показывает, а дети называют картинку.

2-ой вариант игры: Незнайка приносит картинки с изображением растительного мира морей и океанов и их обитателей. Дети ему объясняют, показывают и рассказывают об обитателях подводного мира.

«Что перепутал художник?»

Цель: закрепление знаний о части тела рыб и других обитателей водоёмов.

Оборудование: разрезанные картинки с частями тела рыб и обитателей водоёмов.

Описание игры: детям предлагаются несколько картинок, где перепутаны части тела рыб и других обитателей водоёмов, также им выдаются разрезные части картинок, они должны исправить ошибки художника. Исправляя ошибки, дети правильно называют части тела рыб и обитателей водоёмов.

«Закончи рисунок».

Цель: закрепление знаний о части тела рыб и других обитателей водоёмов.

Оборудование: листы бумаги и карандаши

Описание игры: Незнайка рисовал рыб и других обитателей водоёмов, но каждый раз ему кто-то мешал, и он не закончил ни одного рисунка, нужно помочь Незнайке и нарисовать недостающие части тела рыб и других обитателей водоёмов. Каждый играющий получает незаконченный рисунок, называет, кто на нём изображён, чего на нём не достаёт и заканчивает его

«Определи по контуру».

Цель: закрепление знаний об обитателях водоёмов, учить определять по контуру.

Оборудование: картинки

Описание игры: ребёнку предлагается несколько картинок с изображением контура обитателей водоёмов: щуки, дельфина, сома, кита, осьминога, медузы, морской звезды и т.д. Ребёнок должен узнать по контуру, кто здесь изображён и назвать этого обитателя.

«Определи по тени».

Цель: формировать умение определять обитателей водоёмов по тени.

Оборудование: теневые картинки

Описание игры: ребёнку предлагается несколько теневых картинок с изображением обитателей водоёмов. Он по тени должен определить и назвать его

«Что мы знаем о воде?»

Цель: закрепление знаний о воде, о водоёмах и их обитателях.

Оборудование: ромашка

Описание игры: дети садятся в круг. Воспитатель объясняет им, что сейчас они будут обрывать лепестки у ромашки, на этих лепестках написаны вопросы. Игрок получают фишку за правильный ответ. Кто больше наберёт фишек, тот побеждает. Вопросы на лепестках ромашки:

1. Что такое вода? (Жидкость)

2. Где встречается вода? (В ручейке, реке, озере, океане, море, кране)
3. Какая бывает вода? (Прозрачная, безвкусная, жидкая, без запаха, без формы, тёплая, холодная, горячая, кипятком, пресная, солёная, без цвета).
4. Кто живёт в реках и озёрах? (Сом, щука, окунь, карась, лещ, налим, лягушка, рак, язь, плотва, ерши и т.д.)
5. Кто живёт в океанах и морях? (Киты, дельфины, моржи, тюлени, кашалоты, скаты, морские коньки, морские звёзды, кораллы, рыба-молот, сельдь, треска, осьминоги, рыба-пила и т.д.)
6. Что растёт в воде? (Кувшинки, водяные лилии, камыш, рогоз, ряска, осот и т.д.)
7. Всегда ли вода одинаковая? (Нет, она бывает разная. Это снег, дождь, ливень, роса, снегопад, пурга, лёд, половодье, лужи, иней, сосульки, пар).
8. Для чего человеку нужна вода? (Умываться, купаться, пить, мыть посуду, стирать бельё, мыть полы, протирать пыль, поливать цветы, поить животных).
9. Кому нужна вода? (Человеку, животным, растениям, всему живому на Земле).
10. Почему воду надо беречь? (Пресной воды на планете очень мало, а без неё не возможна жизнь ни человека, ни растений, ни животных).

Игры –забавы

«Поймай рыбку»

Ход: Положите в тазик с водой нетонущие предметы (например, мелкие резиновые игрушки, пробки, мячики, бусинки) и предложите малышу с помощью сита «выловить рыбок». Подготовьте миску или ведерко, куда ребенок будет складывать свой улов.

«Поймай льдинку»

Цель: развитие координации движений, знакомство детей со свойствами различных материалов.

Содержание: воспитатель опускает в емкость с водой 5-10 небольших льдинок и говорит ребенку: «Смотри, смотри, что происходит. Льдинки были большими, а становятся маленькими. Давай их спасать!». Ребёнок сачком или черпаком достает из воды льдинки покрупнее и складывает их в отдельную посуду. После того как все льдинки будут извлечены, воспитатель спрашивает: «Куда делись остальные льдинки? Что с ними стало? - Они растаяли, превратились в воду».

«Брызгалки»

Содержание: любят слоники купаться

И водою обливаться.

Мы с тобой хоть не слоны,

Но с водою мы дружны!

«Мыльные пузыри»

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, коррекция агрессивного поведения.

Содержание: детям нравится наблюдать за кружением мыльных пузырей, с криками восторга они носятся по комнате, пока не «поймают» все до одного, и тут же просят повторения. Но сами выдуть пузыри часто отказываются - это требует сноровки и определенного уровня развития дыхания. Мы предлагаем предварительно подготовить ребенка к игре с мыльными пузырями. Для этого нужно научить его сильно дуть, направлять струю воздуха в нужном направлении.

«Плыви, кораблик!»

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, коррекция агрессивного поведения.

Содержание: дуть на маленький легкий кораблик на воде (например, во время купания).

«Бульки»

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, коррекция агрессивного поведения.

Содержание: дуть через трубочку в стакан, наполовину наполненный водой. Игра покажет, сформирован ли у ребенка целенаправленный выдох и сильно ли он 9 дует. Играя с мыльными пузырями, соблюдайте меры предосторожности. Следите, чтобы ребенок не втягивал жидкость в рот. Он может сделать это по инерции, если привык пить сок из пакетиков через трубочку, или захочет попробовать жидкость для мыльных пузырей на вкус. Поэтому используйте безвредные вещества и понемногу.

«Тёплый – холодный»

Цель: закрепление понятий «тёплый», «холодный».

Содержание: воспитатель наполняет одну емкость тёплой водой, другую – холодной. Говорит ребёнку: «Утята любят купаться в холодной воде, а рыбки - в тёплой. Давай их «покупаем». Ребёнок опускает утят в емкость с прохладной водой, а рыбок – в емкость с тёплой водой.

«Что как плавает»

Цель: знакомство детей со свойствами различных материалов.

Содержание: воспитатель предлагает ребёнку опустить все предметы в воду: «Какой красивый кораблик! Готов отправиться в плавание. Опустим его в воду, пусть плывёт. Как много у нас других предметов! Они тоже хотят плавать. Давай их отправим в плавание».

«Капитаны»

Цель: активизация мышц губ, формирование умения чередовать длительный, плавный и сильный выдохи.

Содержание: воспитатель наполняет емкость водой, пускает в неё бумажный кораблик. Ребенок садится на стульчик рядом. Взрослый предлагает ребёнку прокатиться на кораблике от одного берега к другому. Показывает, что берега обозначены полосами разного цвета. Объясняет, что, для того чтобы кораблик двигался, нужно дуть на него. Можно дуть, просто вытягивая губы трубочкой, но, не надувая щеки. Показывает, как это можно сделать. Обращает внимание ребенка на звук, который при этом получается: «Ф». ребёнок повторяет.

«Но вот налетел ветер, он дует не ровно. Вот так!» - взрослый дует на кораблик отрывисто, неровно: «П - П - П». Обращает внимание малыша на то, какой звук слышится теперь – «П». Предлагает подуть так же и пригнать кораблик к другому берегу. Игра повторяется несколько раз. Воспитатель следит за тем, чтобы ребенок не надувал щеки, не дул очень сильно.

«Переливание воды из кружки в кружку или через воронку»

Цель: дать представление о свойствах воды- «льется», О «мокрое», о «сухом».

Содержание: воспитатель зовет детей к тазу с водой, дает каждому по кружке, показывает, как зачерпнуть и вылить воду. «Смотрите, вода льется, сделайте то же самое, налейте воды друг другу»

«Мокрое - сухое»

Цель: закрепить понятие о «мокрое» и «сухом». Закрепить название одежды.

Содержание: группа детей стоит около таза с водой. «Сегодня я хочу постирать кукольное белье»_ говорит воспитатель. Сама стирает и сопровождает действия словами: «Сначала налью теплой воды. Намочу платье. Намылю как следует, потру, смою мыло в воде, выжму. В другом тазике прополощу в чистой воде и снова выжму. Теперь протяну веревочку и повешу белье. Пусть просохнет. Сейчас оно мокрое, а потом будет сухим. Затем предлагает детям постирать и дает каждому белье от куклы, мыло. Дети рассказывают, кто что стирает (закрепить название одежды).

«Горячо-холодно»

Цель: дать представление о холодной, теплой и горячей воде.

Содержание: дети сидят на стульчиках полукругом вокруг стола. Воспитатель ставит таз или ванну и говорит детям, что сейчас кукла Таня будет купаться. Наливает холодную воду и опускает куклу. Кукла «выскакивает». Она не хочет купаться. Почему? Вода холодная. Дети подходят и трогают воду рукой. Я подолью горячей воды, она станет теплой. Дети убеждаются, что вода теплая. Теперь куклу снова сажают в таз, она с удовольствием купается.

«Тонет, не тонет»

Цель: дать представление о том, что предметы «плавают», они лёгкие. Предметы тонут, они тяжёлые. Закрепить свойства предметов.

Содержание: воспитатель пускает в воде резиновые игрушки. Затем предлагает поместить в воду различные предметы: камушки, кораблик из бумаги и т.д.

Лото «Обитатели водоёмов»

Цель: Закреплять знания детей об обитателях водоёма.

Материал: карточка с изображением водоёма, картинки животных и птиц.

Ход: На середину стола положить картинку с изображением водоёма.

Играющие выбирают из предложенных картинок только обитателей водоёма.

Игра - моделирование «Рождение лужицы, озера, моря»

Цель: учить детей моделировать образования лужицы, озера, моря.

Материал:

Ход: Дети моделируют образование лужи, озера, моря.

Подвижные игры

«Море волнуется раз...»

Цель: развивать воображение, логику, мышление.

Ход: Выбирается ведущий. Он отворачивается от остальных и произносит считалочку (пока он говорит, все игроки хаотично двигаются)

Море волнуется раз,

Море волнуется два,

Море волнуется три,

Морская фигура на месте замри

Игроки замирают, изображая "морские" фигуры. Ведущий подходит к любому игроку, дотрагивается до него рукой - игрок изображает, кого именно он показывает. Задача ведущего - отгадать, что это за фигура.

Если игрок изображает непохоже, он становится водой на следующий этап. Конечно, иногда ведущий и сам специально "засуживает" какого-то игрока, но тогда можно решить спорный вопрос коллективно. Было еще усложнение к правилам: если какой-нибудь игрок шевелился или смеялся во время «выступления» другого, то он становился водой.

«Караси и щука».

Цель: Знать названия пресноводных рыб. Развивать ловкость.

Материал: шапочки- карасей, щук, камушков.

Ход: Перед началом игры выбирают или воспитатель назначает из играющих «щуку». Остальные играющие дети делятся на две группы: первая группа, взявшись за руки и вытянув их в стороны, образует большой круг. Это пруд, в котором «плавают» (бегают) караси. В начале игры «щука» находится за пределами круга. Воспитатель подает сигнал или говорит: «Осторожно, щука!..» После этих слов «щука» быстро вбегает в «пруд» и старается поймать зазевавшихся «карасей». Каждый из карасей, стремясь спастись от «щуки», занимает место за спиной одного из играющих, стоящих по кругу. В таком положении «карася» ловить нельзя. «Щука» ловит не спрятавшихся за спины других игроков-«карасей» и выводит их за пределы круга. Игра повторяется. Когда поймано 4—6 карасей, можно сменить «щуку», а пойманных «карасей» снова вернуть в игру.

«Рыбы»

Ход: После первой команды: «День», - все «рыбы» (дети) плавают; после второй – «Опасность» - замирают; третьей - «Ночь» - присаживаются на корточки и «засыпают».

«Рыбки плавают в водиче».

Ход: ставятся модели (речные, морские, проходные и аквариумные) – это домики для рыб. Читается стихотворение – рыбки плавают, на слове «поймать» плывут к своим домикам.

- Рыбки плавают в водиче, рыбкам весело играть.

Рыбки, рыбки, озорницы, я хочу вас всех поймать.

Проверить друг у друга, правильно ли все приплыли к своим домикам.

Игра малой подвижности «Ручеёк»

Ход: дети встают парами друг за другом, берутся за руки и поднимают их, образуя воротца. Один ребенок – ведущий, проходит в воротца и выбирает любого играющего из пары, ведет его за собой до конца коридорчика.

Ребёнок, оставшийся без пары, становится ведущим.

«На болоте»

Ход: дети, по объяснению педагога, имитируют повадки животных, обитающих на болоте, через выразительность и пластичность движений.

Музыкальная игра «Капельки»

Ход: Под легкую музыку, напоминающую звуки дождя, дети прыгают, бегают. Мама-Тучка подсказывает, что им делать. Полетели капельки на землю. Попрыгали, поиграли. Скучно им стало поодиночке прыгать. Собрались они вместе и потекли маленькими весёлыми ручейками (капельки составляют ручейки, взявшись за руки). Встретились ручейки и стали большой речкой (капельки соединяются в одну цепочку). Плынут капельки в большой реке, путешествуют. Текла – текла речка и попала в большой пребольшой океан (дети перестраиваются в хоровод и двигаются по кругу). Плавали, плавали капельки в океане, а потом вспомнили, что мама Тучка наказывала домой вернуться. А тут как раз и Солнышко пригрело (дети танцуют). Стали капельки легкими, потянулись вверх (присевшие капельки поднимаются, затем вытягивают руки вверх). Испарились они под лучами Солнца, вернулись к маме Тучке.

Кроссворды

«Явления природы»

Цель: Закрепить знания детей об обитателях рек и океанов.

«Вода»

Цель: Закрепить знания детей о состоянии воды.

Сюжетно – ролевые игры

«Пароход».

Цель: Закреплять знания детей о воде и её значении.

Материал: строительный материал или макет парохода (рыболовецкое судно, туристический, баржа, подводная лодка, военный катер) бинокль, бескозырка, рупор, спасательный круг и др.

«Путешествие на морское дно»

Задачи: развивать интерес детей к познаниям окружающего мира.

Учить выбирать роль в соответствии с интересами и возможностями, выполнять её действия, взаимодействовать друг с другом, вести ролевые диалоги. Развивать воображение через использование предметов заместителей и воображаемых предметов. Вести сюжет игры в соответствии с поставленной целью. Воспитывать бережное отношение ко всему живому, дружелюбие, чувство взаимопомощи.

Оборудование: мягкие модули, рация, «баллоны с воздухом», маски, инструменты, аптечка, лупа, фонарик, камера, фотоаппарат, записная книжка, ручка, оформление «подводного мира», на ткани.

Ход: в группе раздаётся пикающий сигнал. Воспитатель привлекает детей.

Восп: Ребята, мы послали запрос в центр управления, наверно пришёл ответ.

(включает громкую связь)

Центр: Ваш запрос выполнен. Погода на ближайшие сутки ожидается солнечная, море спокойное. Подготовьте корабль и группу водолазов к погружению.

Восп: смонтируем батискаф из подготовленных деталей. (строят из мягких модулей круглую конструкцию)

По считалке или пожеланиям детей выбирают командира.

Команда решает, что для подводного погружения надо получить разрешение врача. (выбирают врача и мед. сестру)

Восп: Можно я первой пройду врача и буду работать на складе.

Принесёте справку, а я выдам вам необходимое снаряжение.

(дети отдают справку и получают акваланги)

Восп: А что вы будете делать на морском дне? У нас на складе есть специальное оборудование для работы под водой. (дети берут на себя роли и разбирают соответствующие атрибуты: фотоаппарат, камеру, лупу, инструменты, аптечку, фонарик)

Восп: А я буду журналистом и потом напишу статью о нашем погружении.

(команда рассказывает, врач проверяет пульс, снова звучит пикающий сигнал)

Центр: Доложите о готовности команды в центр управления.

Командир: Группа водолазов к погружению готова.

Центр: Внимание! Внимание! Погружение разрешено на глубину 10м. Прошу всех закрыть глаза, чтобы привыкнуть к подводной темноте и медленно вести счёт 1 2 3...

(звучит музыка моря, а в это время помощники разворачивают вокруг батискафа подводный мир)

Командир: Прошу всех проверить баллоны с воздухом, надеть очки, приготовиться к выходу.

Центр: Напоминаю! Нельзя нарушать тишину морских глубин. Движения плавные, осторожные.

Дети выходят из батискафа, рассматривают подводный мир....

Здесь так красиво, давайте сфотографируемся возле морских зарослей

Звучит пикающий сигнал.

Центр: Внимание! Приближается шторм. Срочно подготовьтесь к всплытию.

Командир предлагает проверить исправность корабля, все рассказываются.

Врач проверяет дыхание, оказывает медицинскую помощь тому, кому стало плохо.

Центр: Внимание! Начинаем всплытие. Закройте глаза, чтобы вас не ослепил солнечный свет. Считаем 1 2 3...

(звучит музыка моря, помощники убирают «подводный мир»)

Восп: открывает двери, а они не открываются, заблокировало. Командир предлагает отремонтировать. Открывают. Выходят.

Журналист: Мне нужно взять у вас интервью. Ответьте, пожалуйста, на несколько вопросов.

- Как прошло погружение?
- Что интересного удалось сфотографировать?
- Для какого фильма отсняли материал?
- Вам пришлось оказывать кому-нибудь медицинскую помощь?
- Случались ли поломки на корабле?
- За каким из морских животных удалось понаблюдать?

Я предлагаю вам совместно написать статью о погружении на морское дно.

Командир. Сдайте на склад снаряжение и отдохните.

«Водяной, водяной, что сидишь ты под водой?»

Цель: развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Содержание: дети выбирают считалкой водяного, ставят его в круг, он закрывает глаза, и играющие произносят такие слова:

Водяной, водяной, что сидишь ты под водой?

выйди на минуточку, на одну секундочку,

выйди хоть на целый час,

всё равно не знаешь нас.

После остановки хоровода водяной открывает глаза и тот игрок, на которого он показал рукой, обегает круг и встаёт на своё место, а водяной старается его догнать. Если водяной догнал игрока, то водящим становится игрок, которого догнали.

Правила: выбранный водяной не должен подглядывать. Выигрывает тот, кто успеваеет занять своё место.

«Пароход» – «Рыболовецкое судно»

Задачи: формировать умение отражать в игре разнообразные сюжеты о жизни и труде людей, закреплять знания о профессиях взрослых на корабле.

Игровые действия: пароход строят из кубиков, блоков, кирпичиков, мягких модулей, веревки, стульчиков.

Игровой материал: Бескозырки моряков, воротники, бинокли, штурвал, пилотки, якорь на веревке, флажки сигнальные (красные, желтые), компас, карта, сеть рыбацкая, рупор.

Ход: пассажиры отправляются в путешествие по реке. Капитан отдает команды, смотрит в бинокль. Штурвальный ведет пароход, крутит руль. На остановках все выходят на берег, гуляют, ходят на экскурсии. Моряки на пароходе убирают трап, моют палубу, выполняют команды капитана. Повар-кок готовит обед для команды.

Рыбаки готовятся к выходу в море. Собирают сети, бинокли, рупор. Выходят в море ловить рыбу. Капитан рыболовецкого судна отдает команды, все помогают друг другу.

Рыбаки забрасывают сети в море, ловят рыбу, выгружают в контейнеры, кладут в холодильники. Команда отдыхает, кок приготовил вкусный обед. Капитан по карте смотрит направление судна. Все возвращаются на берег. Рыбу сгружают на специальные машины, которые везут ее в магазин.

«Путешествие на корабле, на поезде»

Задачи: закрепление названия транспортных средств; формирование положительного взаимоотношения между детьми; развитие диалогической речи; расширение кругозора детей.

Игровые действия: строим корабль, отправляемся в кругосветное путешествие. Берем с собой бинокль, карту, компас, рупор. Придумываем название кораблю. Пассажиры поднимаются на борт, расходятся по своим каютам. Капитан корабля приказывает поднять якорь. Матросы слушают команды капитана.

Ход: корабль плывет в Африку. Выходим на берег. Встречаем жителей, знакомимся. Гуляем по Африке. Встречаем обезьян, слонов, тигров.

Плывем на Север. Там холодно. Наблюдаем айсберги, пингвинов, белых медведей.

Плывем в Австралию. Там увидим кенгуру, жирафов. Изучаем природу, плаваем в океане, изучаем морское дно. Возвращаемся домой.

Приложение №3

Картотека уголка «Любознайка»

Вопросы по теме «Вода» и энциклопедии с закладками.

Цель: Учить детей находить ответ на поставленный вопрос.

- Где в природе можно встретить воду? (В реке, луже, роса и т. д.)
2. Для чего человеку нужна вода? (Умываться, пить, в производстве и т.д.)
 3. Кому ещё нужна вода? (Растениям, животным, насекомым и т.д.)
 4. Назови три состояния воды? (Жидкое, твёрдое, газообразное)
 5. Назови свойства воды? (Прозрачная, не имеет формы, не имеет вкуса, не имеет запаха, бесцветная и т.д.)
 6. При каких условиях вода превращается в лёд? (При температуре ниже 0 градусов)
 7. Назови обитателей водоёмов? (Рыбы, насекомые, моллюски)
 8. При каких условиях снег превращается в воду? (Когда температура выше 0 градусов).
 9. Где можно взять воду? (Из крана, реки, колодца, в роднике)
 10. Какую воду можно пить? (Кипячённую, минеральную, родниковую)
 11. Есть ли форма у воды? (У жидкой - нет)
 12. Если в воде видны предметы, то она какая? (Прозрачная)
 13. Есть ли вкус у воды? (Нет)
 14. Если добавить в воду соль, сахар, какой вкус приобретёт вода? (Солёный, сладкий)
 15. Почему в аквариуме уровень воды уменьшается? (Вода испаряется)
 16. Есть ли цвет у воды? (Нет)
 17. Если добавить в воду краску, какого цвета она станет? (Приобретёт цвет краски)

18. Назови правила бережного отношения с водой? (Не расходуй воду зря. Плотнее закрывай кран. Если из крана капает вода, и он не исправен, скажи об этом взрослым).

19. Назови правила поведения около водоёмов. (Нельзя загрязнять воду и берега рек, озёр, ручейков. Нельзя бросать в воду мусор, ветки, камни. Во время отдыха около водоёмов нельзя оставлять мусор после себя, его нужно сложить в мешок и выбросить в контейнер для мусора. Надо беречь водоёмы)

20. Меня льют, меня пьют, всем нужна я. Кто я такая?

Ответ: вода

21. В одной сказке король, собираясь выдать дочь замуж, объявил конкурс, на котором были заданы хитроумные вопросы. Один из вопросов был такой: «Что есть везде?»

Ответ: вода. Она в воздухе, на земле и внутри её

22. Если посмотреть на глобус, какого цвета на нём больше всего?

Ответ: сине-голубого

23. Чему соответствует этот цвет?

Ответ: это цвет океанов, морей, рек, озёр, водохранилищ, прудов

24. Какие свойства воды вы знаете?

Ответ: вода без цвета, без запаха, не имеет формы

25. Можно ли пить воду океанов, морей?

Ответ: нет, потому что она солёная

26. Какая вода пригодна для питья?

Ответ: пресная

27. Как вы считаете, запасы пресной воды ограничены или безграничны?

Ответ: ограничены

28. Если запасы воды ограничены, то какой можно сделать вывод?

Ответ: воду надо беречь

29. В чём заключается бережное отношение к воде?

Ответ: не расходовать её бездумно, не засорять водоёмы, следить за тем, чтобы кран был полностью закрыт, когда не идёт использование воды.

30. Может ли человек прожить без воды?

Ответ: нет, не может

Для справки: примером важной роли воды в организме может служить сам человек. В младенческом возрасте её количество в нашем теле составляет 86%. По мере роста и развития организма, доля воды снижается. У взрослого оно не более — 60%.

31. Как вы считаете, где зародилась жизнь? Где обитали первые живые существа?

Ответ: в воде

32. Могут ли растения и животные прожить без воды?

Ответ: нет, не могут

Для справки: животные и растения в значительной мере состоят из воды. Процентное содержание воды в растениях и животных варьируется от 50 до 99%.

33. Что мы делаем с помощью воды?

Ответ: пьём, варим еду, стираем, плаваем, купаемся, моемся, создаём материальные блага (создание производств возможно только с использованием воды), поливаем растения, поим животных.

34. Какие агрегатные состояния воды вы знаете?

Ответ: твёрдое (лёд, снег), жидкое (вода), газообразное (пар).

35. Что появилось на Земле раньше: вода или жизнь?

Ответ: вода появилась значительно раньше жизни

36. Где возникли очаги человеческой цивилизации?

Ответ: в долинах рек Нил, Тигр, Ефрат, Инд

37. Все вы знаете крупные города: Москва, Париж, Лондон. На каких реках стоят эти города?

Ответ: Москва – на реке Москва, Париж – на реке Сена, Лондон – на реке Темза.

38. Присутствует ли вода в составе других планет, звёзд, комет?

Ответ: да, присутствует

39. Почему лёд плавает в воде?

Ответ: лёд легче воды

40. Кто автор знаменитого высказывания: «Всё возникает из воды и всё в неё превращается»?

Ответ: древнегреческий философ Фалес

41. Многие годы в пустыне идёт борьба за воду. Пустыни наступают. Как вы думаете, чтобы бы было, если бы в пустыню пришла вода?

Ответ: вместо пустыни появится зелёный оазис.

Энциклопедии для ответов на вопросы

Н.Рыжова., С.Мусиенко «Вода вокруг нас». Москва. 2011г.

С.Мирнова «Реки, моря и океаны». Издательство: Эксмо, 2014 г.

М.Константиновский «Почему вода мокрая». М.: Малыш, 1987.

П. Волцит «Почему из крана течёт вода». Издательство: АСТ, 2018 г.

П. Волцит «Как работает водопровод?». Издательство: Аванта, 2018 г.

Детская энциклопедия «Многоликая вода» Познавательный журнал для девочек и мальчиков №6

А.Тюняев «Какая бывает вода». Издательство: Изд-во "ИН", 2004 г.

Н. Ватагин «Над водой, на воде, под водой: энциклопедия для малышей»
Издательство: Мелик-Пашаев, 2014 г.

Детская энциклопедия «Моря и океаны»

Ю.Феданова, В. Васютченко, Е.Гриценко «Энциклопедия тайн и загадок.
Тайны воды» Издательство: Владис, 2015 г.

И.Травина «Энциклопедия для детского сада. Подводный мир».
Издательство: РОСМЭН, 2017

Т. Шорыгина «Беседы о воде в природе». Издательство: Сфера, 2020 г.

Н.Славина «Наука для малышей. Вода». Издательство: Клевер, 2019г.

А.Тюняев «Всё о воде». Издательство: «ИН» , 2005г.

Художественная литература о воде

Цель: Обогащать знания детей о воде.

«По щучьему велению» русская народная сказка, С.Погореловский «Родник иссяк, ручей ослаб», С.Маршак «Водопровод», И.Бунин «Родник», А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Ф.Тютчев «Весенние воды», А.Веденский «Песенка о дожде», Н.Заболоцкий «На реке», Г.Снегирев «К морю», М.Ю.Лермонтов «Дары Терека», М.Ильина «Приключения воды», Гаршин «Лягушка -путешественница», Г.Х.Андерсен «Русалочка»

Загадки о воде

Цель: Развивать логику детей, умение отгадывать загадки.

Жить нельзя нам без ...

(Воды)

В нее льется, из нее льется,
сама по земле плетется.

(Река).

Ветерок-пастушок затрубил в свой
рожок.

Собрались овечки у небесной
речки.

(Облака)

Бегу я как по лесенке,
По камушкам звеня,
Издалека по песенке,
Узнаете меня.

(Ручеек)

Течет, течет - не вытечет,
Бежит, бежит - не выбежит.

(Речка)

В голубенькой рубашке
Бежит по дну овражка.

(Ручеек)

Чуть дрожит на ветерке
Лента на просторе.
Узкий кончик - в роднике,

А широкий - в море.

(Река)

Кругом вода, а пить нечего.
(Море)

Кругом вода, а с питьем беда.

(Море).

Не море, не земля,
Корабли не плавают,
А ходить нельзя.
(Болото)

Сперва – блеск,
За блеском – треск,
За треском – плеск.
(Молния, гром, дождь)

Без пути и без дороги ходит самый
длинноногий.
(Дождь)

Чист, ясен, как алмаз,
Но дорог не бывает.
От матери рожден
И сам ее рождает.
(Лед)

Если руки наши в ваксе,
Если на нос сели кляксы,
Кто тогда нам первый друг,

Снимет грязь с лица и рук?
Без чего не может мама
Ни готовить, ни стирать,
Без чего, мы скажем прямо,
Человеку умирать?
Чтобы лился дождик с неба,
Чтоб росли колосья хлеба,
Чтобы плыли корабли -
Жить нельзя нам без ...
(Воды)

Течет, течет - не вытечет,
Бежит, бежит - не выбежит.
(Речка)

Не море, не земля,
Корабли не плавают,
А ходить нельзя.
(Болото)

Стихи о воде

Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Вода текучая,
Дитя растучее.
С гуся вода,
С тебя худоба!
Вода к низу,
А дитя кверху!

Дождик, лей!
Дождик, лей!
На меня и на людей!
На меня по ложке,
На людей по плошке,
А на лешего в бору — Лей по
целому ведру!

Туча, туча,
Дождь не прячь!
Лейся, дождик, Дам калач!
Дождик, лей, лей, лей!
Будет травка зеленой,
Вырастут цветочки
На зелёньком лужочке!

Сказки о воде

Г.Х.Андерсен «Капля воды».

Вы, конечно, видали увеличительное стекло — круглое, выпуклое, через которое все вещи кажутся во сто раз больше, чем они на самом деле? Если через него поглядеть на каплю воды, взятую где-нибудь из пруда, то увидишь целые тысячи диковинных зверюшек, которых вообще никогда не видно в воде, хотя они там, конечно, есть. Смотришь на каплю такой воды, а перед тобой, ни дать ни взять, целая тарелка живых креветок, которые прыгают, копошатся, хлопочут, откусывают друг у друга то переднюю ножку, то заднюю, то тут уголок, то там кончик и при этом радуются и веселятся по-своему!

Жил-был один старик, которого все звали Копун Хлопотун, — такое уж у пего было имя. Он вечно копался и хлопотал над всякою вещью, желая извлечь из нее все, что только вообще можно, а нельзя было достигнуть этого простым путем — прибегал к колдовству.

Вот сидит он раз да смотрит через увеличительное стекло на каплю воды, взятой прямо из лужи. Батюшки мои, как эти зверюшки копошились и хлопотали тут! Их были тысячи, и все они прыгали, скакали, кусались, щипались и пожирали друг друга.

- Но ведь это отвратительно! — вскричал старый Копун Хлопотун. — Нельзя ли их как-нибудь умиротворить, ввести у них порядок, чтобы всякий знал свое место и свои права?

Думал-думал старик, а все ничего придумать не мог. Пришлось прибегнуть к колдовству.

- Надо их окрасить, чтобы они больше бросались в глаза! — сказал он и чуть капнул на них какою-то жидкостью, вроде красного вина; по это было не вино, а ведьмина кровь самого первого сорта. Все диковинные зверюшки вдруг приняли красноватый оттенок, и каплю воды можно было теперь принять за целый город, кишевший голыми дикарями.

- Что у тебя тут? — спросил старика другой колдун, без имени, — этим-то он как раз и отличался.

- А вот угадай! — отозвался Копун Хлопотун. — Угадаешь — я подарю тебе эту штуку. Но угадать не так-то легко, если не знаешь, в чем дело!

Колдун без имени поглядел в увеличительное Стекло. Право, перед ним был целый город, кишевший людьми, но все они бегали нагишом! Ужас что такое! А еще ужаснее было то, что они немилосердно толкались, щипались, кусались и рвали друг друга в клочья! Кто был внизу — непременно выбивался наверх, кто был наверху — попадал вниз.

- Гляди, гляди! Вон у того нога длиннее моей! Долой ее! А вот у этого крошечная шишка за ухом, крошечная, невинная шишка, но ему от нее больно, так пусть будет еще больнее!

И они кусали беднягу, рвали на части и пожирали за то, что у него была крошечная шишка. Смотрят кто-нибудь сидит себе смирно, как красная девица, никого не трогает, лишь бы и его не трогали, так нет, давай его тормошить, таскать, теревить, пока от него не останется и следа!

- Ужасно забавно! — сказал колдун без имени.

- Ну, а что это такое, по-твоему? Можешь угадать? — спросил Копун Хлопотун.

- Тут и угадывать нечего! Сразу видно! — отвечал тот. — Это Копенгаген или другой какой-нибудь большой город, они все ведь похожи один на другой!.. Это большой город!

- Это капля воды из лужи! — промолвил Копун Хлопотун.

«Сказка об Огоне, Воде и Чести»

Тому, что тут рассказывается, можете верить, можете не верить. Но дослушайте до конца и вы согласитесь, что это самая поучительная история, какую вам когда-либо доводилось узнать. Однажды повстречались в пути Огонь и Вода. Огонь не любит сидеть на месте. Даже когда его запирают в печке или очаге, он только и думает, как бы выскочить. Вода тоже непоседа, вечно куда-то стремится. Вот они и решили прогуляться в свободную минуту.

Только они поздоровались, видят — идёт Честь. Удивились Огонь и Вода, никогда они раньше Честь на дороге не встречали. Не такая это легкомысленная синьора, чтобы бегать с одного места на другое да бродить по дорогам. Они ведь не знали, что сегодня ей пришлось покинуть одного знатного кавалере, совершившего бесчестный поступок.

— Синьора Честь, — сказали Огонь и Вода, — не окажете ли вы честь погулять с нами?

— Спасибо за приглашение, — отозвалась Честь. — Я уверена, что это будет приятное путешествие. Но, простите, в моих правилах всегда знать, чем занимаются мои спутники.

— О, не беспокойтесь, синьора Честь, — зажурчала Вода, — вам не придётся стыдиться того, что вы идёте со мною рядом. Я утоляю жажду путников, мою, стираю, орошаю поля и верчу мельничные колёса.

Вода журчала истинную правду. Она умолчала только о том, что иногда её журчанье превращается в оглушительный рёв и тогда она рвёт плотины, заливают селения и разбивает в щепки корабли. Но кому же приятно говорить о себе такое, да ещё при первом знакомстве?

— А я, — сказал Огонь, — освещаю и согреваю жилища, варю обед и помогаю кузнецам ковать железо.

Огню не хотелось выглядеть перед Честью хуже Воды. Поэтому он тоже кое о чём умолчал. Например о том, что, разгулявшись, может сжечь целую деревню или, упав с неба, расколоть для забавы почтенный старый дуб, что простоял бы ещё лет триста.

Честь, которая была весьма щепетильна, но доверчива, пришла в восторг от таких спутников.

— Так пойдёмте же, друзья, гулять втроём!— воскликнула она.

— Пойдите, — сказал Огонь, — в пути кто-нибудь из нас может свернуть в сторону или отстать. Надо условиться, по каким приметам мы разыщем друг друга. Меня вот издали можно узнать по дыму, потому что, как известно, нет дыма без огня.

Вода сказала:

— Не ищите меня там, где растения пожелтели и поникли, где земля растрескалась от зноя. Я там, где плакучие ивы, ольха, тростник и высокая зелёная трава.

— А что касается меня, — промолвила Честь, — то у меня нет особых примет. Если хотите дружить со мной, неустанно следите, чтобы я не потерялась. Берегите меня, как кривой бережёт свой единственный глаз. Потому что таково моё удивительное свойство, синьоры: кто меня потеряет, тот никогда не обретёт вновь.

И Честь, единственная из троих, сказала истинную правду, ни о чём не умолчав.

«Сказка о воде». Урядова Ирина

Жила-была Вода, и однажды надумала она сделать Природу красивой. Вода решила отправиться по свету и понаблюдать за Природой. Она превратилась в маленький Ручеек и потекла по Земле. Со временем Ручеек становился все шире и шире, все больше и сильнее. Вскоре Ручеек превратился в Реку и потек не быстро, как ручей, а медленно и важно, как течет настоящая река.

Вдруг ярко засветило Солнце, Река высохла и стала Паром. Пар поднялся высоко-высоко и спросил у Солнца:

- Солнце, зачем ты меня высушило?

Солнце и отвечает:

- Не бойся, я помогу тебе сделать всем добро!

Пар спрашивает:

- Солнце, скажи, как мне сделать Природу красивой?

Солнце улыбнулось и ответило:

- Ты сам догадайся, а я только подскажу. Растениям и деревьям нужен дождь!

Пар воскликнул:

- Точно! Спасибо тебе, Солнце!

И обернулся Пар Дождиком. Полил он все вокруг и любитесь: все деревья, и кусты вновь зацвели, птицы запели свои веселые песенки, даже в пустынях появились оазисы. Все люди и животные радостно закричали:

- Спасибо тебе, Дождик!

А Дождик собрался вновь в звонкий Ручеек и потек, весело побежал по земле. Ему было очень радостно и приятно, что он сделал что-то хорошее для Матушки-Природы. Ручеек был очень доволен. Дальше он побежал очищать Моря и Океаны от соли.

Ручеек добрался до Моря и крикнул ему:

- Здравствуй, Море!

Море ответило:

- Привет, звонкий Ручеек! Чего ты хочешь?

Ручеек сказал:

- Можно взять у тебя немного соли в пищу людям?

Море задумалось:

- Ладно, Ручеек, вот тебе моя соль. Используй ее, как хочешь.

Ручеек обрадовано ответил:

- Да, хорошо! Спасибо тебе, Море!

Они попросились, и Ручеек отдал соль в пищу людям, чтобы они были здоровыми, а потом принял свой первоначальный облик.

Вода обратилась к Природе и сказала:

- Природа, я сделала тебя красивой, я сделала людей здоровыми, я помогла Морю избавиться от лишней соли. Я выполнила свое предназначение.

Природа отвечает:

- Спасибо тебе, Вода, я тебе очень благодарна!

На том и разошлись. Вода, выполнив свое предназначение, вернулась к себе домой и стала спокойно жить и делать добро всему миру.

«Сказка о живой воде»

Жила когда-то в одном селе крестьянка-вдова с тремя малыми детьми. Трудилась она, не покладая рук, чтобы вскормить и вспоить своих сыновей. Выросли они все трое добрыми и пригожими молодцами. Старший сын стал солдатом. Обошёл он со своим полком много ближних и дальних стран. А когда надоело ему воевать, воротился в родную деревню, гордо выпятив грудь, увешанную медалями за храбрость. Средний сын отправился учиться в город Краков. Там он превзошёл все науки и тоже воротился домой, задрав важно нос. А самый младший сын, которого звали Мачей, остался дома. Он пахал землю и заботился о старой матери. Поэтому старшие братья считали его невеждой и простаком. Они иногда даже называли его дурачком, но только за глаза, потому что Мачей кормил своим трудом всю семью, да к тому же тяжёлая крестьянская работа сделала его таким сильным, что он легко мог справиться с ними обоими. Поэтому в доме старой вдовы царили мир и любовь.

Но однажды мать слегла от неведомой болезни. И хотя сыновья хорошо заботились о ней, с каждым днём старушке становилось всё хуже и хуже. Каких врачей не приглашали сыновья, никто не мог вылечить её. Совсем они было отчаялись, но пришла как-то раз старая знахарка и сказала:

- Есть на свете такое лекарство, которое может поставить на ноги вашу мать. Но вряд ли вы сумеете его раздобыть.

- Ты только скажи нам, что это за лекарство, а уж мы его раздобудем, пусть даже для этого придётся нам продать и дом, и землю, и пойти нищими по свету.

- Тогда слушайте и хорошенько запомните то, что я вам скажу. Стоит вам окропить живой водой больную мать, как она тотчас же выздоровеет. Эта вода и мёртвого воскресить может, но её достать очень трудно. Если отправиться отсюда в ту сторону, где всходит солнце, то через семь дней пути дойдёшь до высокой горы, которую люди называют Субботней горой. На её вершине растёт старое-престарое дерево. У него серебряные листья, и оно может говорить человеческим голосом. Под этим деревом и находится родник с живой водой. Только нелегко добраться до него. Дорогу к нему преграждают неведомые силы. Чтобы добраться до живой воды, нужно идти по крутой, каменистой тропинке, не останавливаясь и не озираясь по сторонам, что бы ты там ни увидел и ни услышал. Ежели оглянешься или поддашься искушениям, или же испугаешься опасности и побежишь прочь, то сразу же превратишься в камень. На моём веку много людей ходило за живой водой, да ни один из них доселе не воротился.

Сказав это, старуха ушла, а братья заспорили. Каждый из них хотел немедленно отправиться за живой водой и считал, что лучше других справится с этим делом. Победу в этом споре одержал старший брат. Он сказал:

- За живой водой должен отправиться храбрый человек, которого не испугают никакие опасности. А я на войне повидал всякое и не раз смотрел, не дрогнув, смерти в глаза. Неужто я оробею перед какими-то неведомыми силами? Оставайтесь дома и ухаживайте за матерью, пока я не вернусь с живой водой!

Согласились братья.

Не теряя времени, бывший солдат вскинул за плечи солдатский ранец, повесил к поясу саблю и направился к Субботней горе.

Прошло две недели, а от старшего брата никаких вестей. Тогда средний брат решил пойти за живой водой и разузнать, что стряслось со старшим братом.

- Я человек учёный, - сказал он Мачею, - все науки превзошёл. Сумею я разгадать все хитрости неведомой силы и не поддаться её искушениям. А ты оставайся ухаживать за больной матерью.

Положил средний брат в сумку еды, какую-то книгу с заклинаниями от неведомой силы и ушёл.

Прошло ещё две недели - от братьев нет ни слуху, ни духу.

"Оба они, наверно, погибли, - подумал Мачей. - Пойду-ка я за живой водой. Либо добуду её и вылечу мать, либо сам голову сложу, как мои братья!"

Попросил Мачей соседей ухаживать за больной матерью, положил немного еды в сумку, взял посох и пошёл к Субботней горе. Шёл он, шёл всё время на восход солнца. Переправился через три большие реки, прошёл через три дремучих леса и к вечеру седьмого дня пути добрался до подножья Субботней горы. Она была такая высокая, что вершина её скрывалась в облаках.

Зашагал Мачей по каменистой тропинке.

Она извивалась по сумрачному ущелью и вела на вершину горы. Не прошёл Мачей и десяти шагов, как услышал позади голос:

- Эй, парень, куда идёшь? Ты пошёл не по той тропинке!

Хотел было Мачей обернуться, но вспомнил, что говорила старуха-знахарка, и не обернулся, а продолжал идти прямо вперёд. Спустя некоторое время перед ним предстал рыжебородый человек в чёрном кафтане старинного немецкого покроя.

- Добрый вечер? - сказал рыжебородый с угодливой улыбкой, снял остроконечную шляпу и поклонился. - Куда вы направляетесь, мой друг?

- На вершину этой горы, - ответил Мачей. - Я иду за живой водой.

- Я тоже иду за ней. Пойдёмте вместе. Вдвоём идти веселей.

Прошли они вместе немного и дошли до распутия. От тропинки, по которой шли Мачей и его рыжебородый спутник, отклонялась другая тропинка, более широкая и ровная.

- Давайте свернём на эту широкую тропинку. Посмотрите сами, какая она утоптанная, ровная и широкая. Зачем нам всё время спотыкаться о камни и рвать одежду, продираясь сквозь кустарник? - сказал рыжебородый.

Но Мачей, даже не взглянув на другую тропку, ответил:

- Если хотите, можете свернуть на неё, а я пойду прямо вперёд. Тогда рыжебородый принялся уговаривать Мачея, даже схватил его за рукав. Но Мачей хорошо помнил наказания старухи. Он молча оттолкнул навязчивого незнакомца и быстро пошёл по каменистой тропинке, глядя прямо перед собой.

Рыжебородый разразился проклятиями и исчез в сумерках так же неожиданно, как и появился. Мачей облегченно вздохнул. Он был рад, что избавился от такого спутника, потому что ещё раньше догадался, что это не кто иной, как сам дьявол. Мачею не раз доводилось слышать о том, что именно в такой старомодной немецкой одежде дьявол часто появляется среди людей и устраивает им разные пакости.

Мачей шёл и размышлял об этой недоброй встрече, как вдруг позади раздался страшный гул, треск, топот и громкие вопли;

- Вот он! Держите его! Убейте его!

Кто-то дернул Мачея за рубаху, кто-то укусил его за ногу, но отважный юноша не испугался и не оглянулся, только ускорил шаг. Понемногу шум прекратился, снова стало тихо. Вдруг в чистом, усеянном звёздами небе вспыхнула ослепительная молния, гора задрожала от оглушительных раскатов грома. Пламя озарило всё ущелье. Охваченные пламенем вековые деревья с громким треском падали на землю. Огненная стена встала на пути Мачея.

"Это тоже одна из проделок дьявола! Небо чистое, не видно ни одной тучки - откуда же быть молнии и грому?" - подумал Мачей.

Вместо того, чтобы испугаться и повернуть обратно, он смело зашагал прямо в огонь. Шипящие языки пламени лизали ноги Мачея, смрадный дым душил его, но он продолжал идти вперёд. И вот огненная завеса разошлась. Впереди - камнем добросишь Мачей увидел вершину горы. Но тут перед ним предстала новая преграда - высокая гладкая скала, а под ней чудовище о семи головах. Увидев юношу, оно поднялось, ощетинилось, выпучило налитые кровью глаза и грозно зарычало. Но Мачей и тут не отступил. Он бросился вперёд и замахнулся на чудовище своим посохом. В тот же миг чудовище провалилось сквозь землю, и на том месте, где оно находилось, открылся вход в тёмную пещеру.

Юноша смело вошёл в пещеру и начал ощупью пробираться в непроглядном мраке вперёд. Через некоторое время впереди засиял свет, который с каждым шагом Мачея становился всё ярче и ярче. Вскоре он вышел из тёмной пещеры и очутился в прекрасном саду. Вокруг благоухали цветы, ветви фруктовых деревьев протягивали Мачею спелые, сочные плоды. Но он не поддавался искушению и не сорвал ни одного плода, хотя ощущал сильный голод и мучительную жажду, а пошёл дальше по тропинке, которая привела его к великолепному дворцу. Стены покоев были из чистого золота и сияли под светом хрустальных светильников. У стен стояли большие сундуки, полные золота, серебра и драгоценных камней. Казалось, что сокровища всего света собраны в палатах дворца. Усталые ноги Мачея утопали в мягких коврах, а широкие кровати с пуховыми перинами словно манили его отдохнуть. Вдруг послышалась приятная музыка, и Мачея окружил целый рой девушек, одна другой краше. За спиной у них трепетали крылья бабочек. Девушки порхали вокруг Мачея и восклицали:

- Добро пожаловать, добрый молодец! Ты спас нас от страшного чудовища! Оставайся жить вместе с нами. Здесь у тебя будет всё, что пожелаешь, и мы будем исполнять каждое твоё желание!

Но Мачей и тут не поддавался дьявольскому искушению. Он взмахнул своим посохом, и все крылатые красавицы умчались прочь со злобными воплями.

Мачей дошёл до железной двери. Она была такой огромной, что казалось, никакой силач не сумеет отворить её. Но только Мачей дотронулся до этой двери, как она бесшумно распахнулась. Юноша увидел сияние лучей восходящего солнца. Наконец-то он добрался до цели. В двух шагах перед ним висело старое дерево, серебряные листья которого трепетали под утренним ветерком и вызванивали нежную песенку, а струйки родника внизу вторили ей своим журчаньем.

Шатаясь от усталости, Мачей подошёл к роднику и припал к воде. С каждым глотком юноша чувствовал, как силы возвращаются к нему. Он напился живой воды и вскочил на ноги, бодрый и весёлый. И тут дерево заговорило: - Слушай меня, юноша! На дне родника лежит кувшин. Достань его и наполни живой водой. Потом отломи у меня одну ветку. На обратном пути будешь обмакивать ветку в живую воду и кропить камни на тропинке. . .

Склонился Мачей над родником и увидел на дне золотой кувшин, достал его, зачерпнул живой воды и, прежде чем двинуться в обратный путь, отломил веточку с серебряными листьями. Пошёл Мачей вниз по тропинке. Железная дверь снова распахнулась перед ним. Из входа в пещеру выпорхнула стая летучих мышей и с пискom разлетелась во все стороны. Идёт Мачей и видит - нет ни дворца, ни крылатых девушек, ни прекрасного сада. . . Вышел он из пещеры и снова удивился - по обе стороны от тропинки зеленеют кусты и высокие деревья - будто и не бушевал здесь недавно страшный пожар.

Шагая вниз по тропинке, Мачей делал то, что велело ему говорящее дерево - кропил камни живой водой. И как только капля падала на камень, он тотчас же превращался в человека. Оживлённый человек потягивался, тёр рукой глаза и говорил:

- Что за дурной сон приснился мне? Как хорошо, молодец, что ты разбудил меня! Спасибо тебе!

Потом он поднимался и, радуясь, шёл за Мачеем. Чем дальше, тем больше лежало камней на тропинке. Все они оживали под брызгами живой воды. Вереница людей позади Мачея всё росла и росла. Среди них были и седые

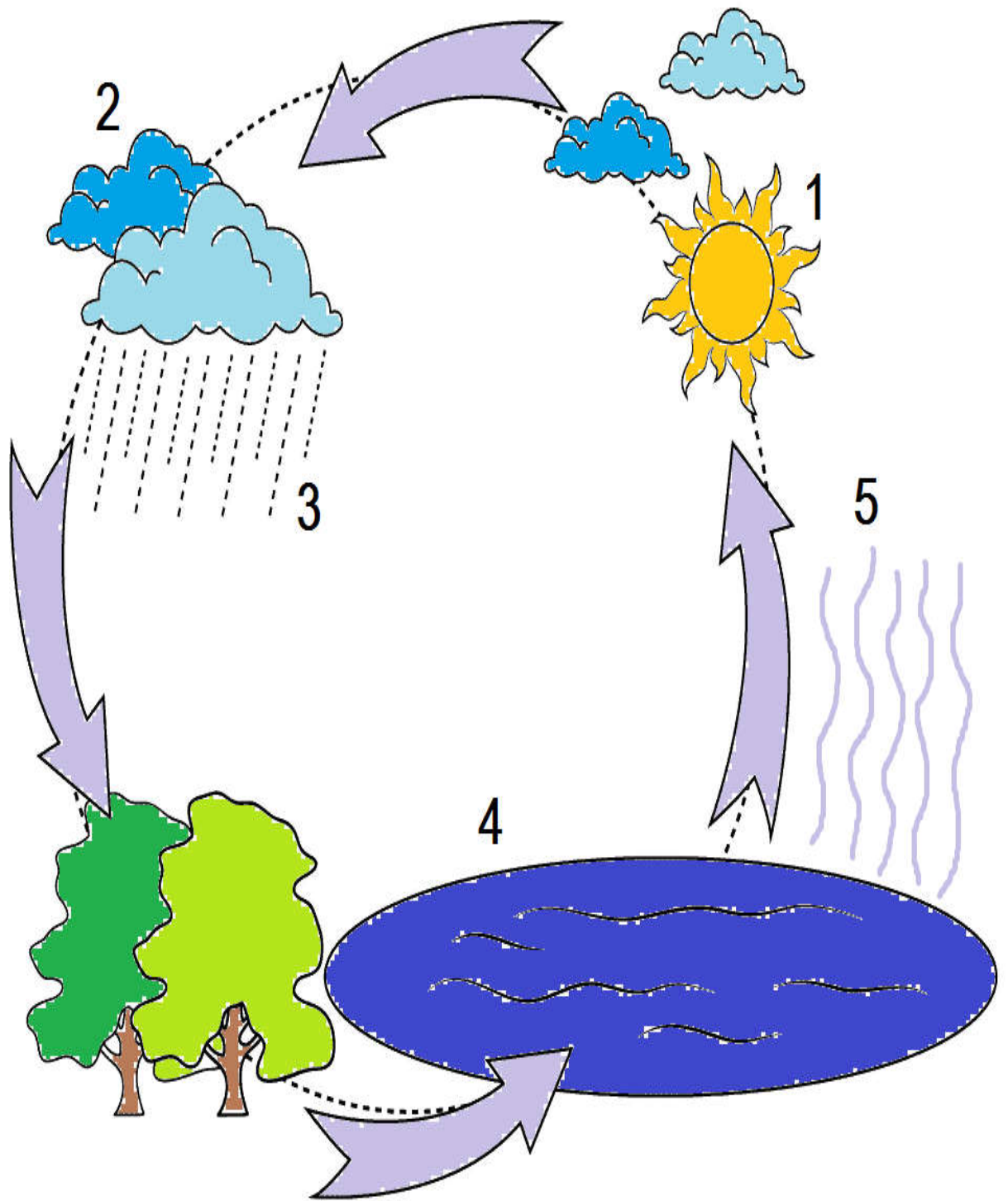
старики, и безусые юноши, и отважные рыцари, и пригожие девушки, и гордые вельможи, и нищие в лохмотьях. Были здесь и оба брата Мачея.

Когда все спустились в долину, некоторые из оживленных сразу же отправились по домам. Это были те люди, которые недолго пробыли окаменевшими и потому ещё надеялись застать в живых родных и обрадовать их. Но очень многие были заколдованы давным-давно и понимали, что у них не осталось ни одного близкого человека на свете. Все эти люди решили отправиться вместе с Мачеем в его родную деревню. Когда Мачей и его братья вернулись домой, то увидели, что у кровати матери сидят все их соседи, которые пришли попрощаться с больной, потому что уже наступил её последний час. Не теряя ни минуты, Мачей окропил мать живой водой. Она сразу же открыла глаза и улыбнулась. Потом, полная сил, бодрая и весёлая, встала с кровати и обняла своих сыновей.

А те люди, которых оживил Мачей, не захотели разлучаться с ним. Они поселились в его родной деревне, построили себе дома и обзавелись хозяйством. Вскоре их маленькая раньше деревня превратилась в большой и красивый город. Жители города выбрали Мачея бургомистром, то есть, городским головой, и он много-много лет мудро вершил все городские дела. А благодарные люди не только повсюду рассказывали о смелости Мачея, но и до сегодняшнего дня славят его подвиг.

Наглядная схема «Путешествие капельки»

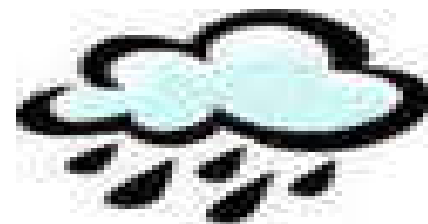
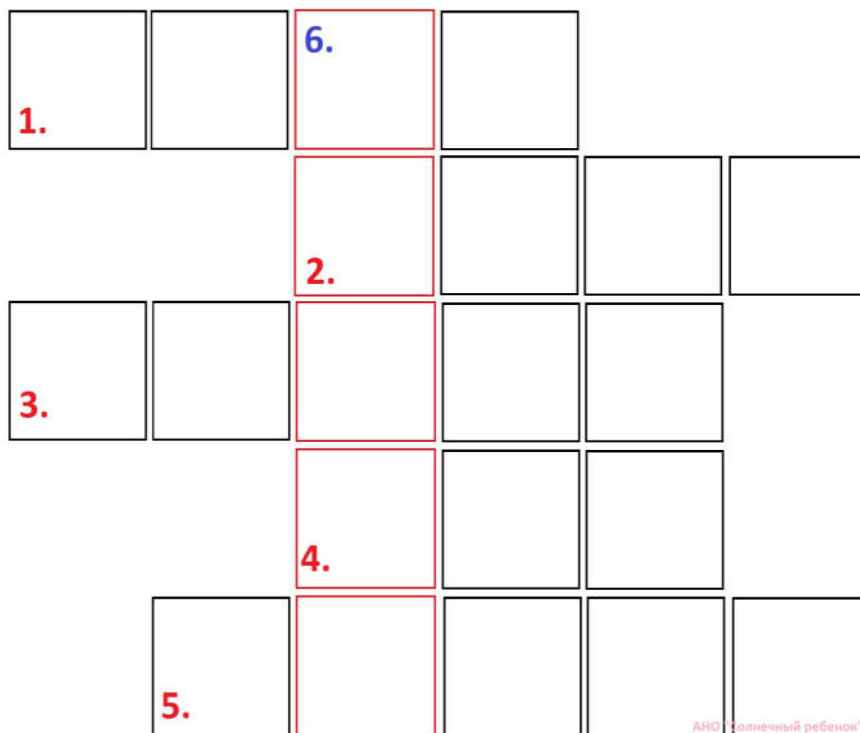
Цель: Учить детей понимать и пользоваться условными знаками.



Круговорот воды в природе



Кроссворды



По горизонтали:

1. Большой поток воды, по которому плавают корабли и пароходы.
2. Через него мы смотрим на улицу.
3. Посуда для питья.
4. Большая рыба, которая умеет выбрасывать фонтанчики воды из спины.
5. Ограждение участка или двора, в нем часто бывают ворота.

По вертикали:

6. Домашнее животное, ласковое и любит помурчать.

Картины о воде

И. И. Левитан «Весна. Большая вода»

К величайшим шедеврам русской весенней лирики относится знаменитая картина "Весна. Большая вода". На картине изображён момент половодья, когда «большая вода» покрыла прибрежные области, затопив всё вокруг. Расскажите о ваших впечатлениях от картины. Что же интересного увидел художник?

- Вы такое видели? Широко, привольно и бескрайне разлилась вода, так что, кажется, будто она слилась с голубым небом. Светясь нежными переливами, в воде стоят тонкие березки. Их белизну подчеркивают яркая зелень ели и темный ствол старого дерева. Тени от них удлинены, отражаясь в чистом зеркале воды. Кажется, что деревья растут сразу и вверх и вниз.

- Есть ли в картине солнце? Как вы узнали? Оно не нарисовано, но по теням от деревьев в воде и на берегу, мы узнаем о нем. Солнце еще неяркое, но чувствуется его тепло.

- Что изображено на переднем плане, слева? Это лодка. Она стоит у согретого и позолоченного солнцем берега. Наверное, в ней и приплыл художник, чтобы писать свою картину с натуры.

- Какие чувства возникают у вас, когда вы смотрите на эту картину? Да, возникает чувство нежности, очарования от весеннего пробуждения природы, от ожидания тепла, буйного расцвета природы.

- Как бы вы назвали эту картину?

- Как вы думаете, почему художник так назвал свою картину?

- На что он хотел обратить наше внимание? На буйство весеннего вольного ветра, его шаловливую радость. Ветер раскачивает верхушки деревьев, задорно треплет молодую листву, рябит волны на воде.

- Какое это время года? Это весна — шумная, зеленая. «Зеленым шумом» называет народ весеннее пробуждение природы.

- Какие краски использовал художник? Пейзаж написан чистыми, светлыми красками, придающими ему прозрачность и хрупкость. Картина

наполнена весенней тихой радостью и спокойствием, она полна оптимизма от весеннего воскресения природы. Ярко-зеленая, изумрудного цвета листва освещенных солнцем деревьев, трава на взгорье, зеленовато-голубоватая даль лугов, высокое ясное голубое небо с легкими бегущими облачками, синий, сине-фиолетовый, фиолетово-розовый цвет воды — все это холодные тона. А какое настроение они создают? Да, ощущение прохлады, свежести, ясного солнечного дня, радости весны.

И. К. Айвазовского «Венеция», «В шторм», «Ледяные горы», «Утро на берегу залива», «Неаполитанский залив. Утро», «Тихое море», «Буря на Ледовитом океане», «Среди волн», «Кораблекрушение», «Прибой у крымских берегов», «Берег моря ночью»;

И. И. Левитана «Берег моря - Крым», «Остатки былого. Сумерки. Финляндия».

Видео:

«Интересные опыты с водой»

https://yandex.ru/video/search?text=видео%20«Интересные%20опыты%20с%20водой»&path=wizard&wiz_type=vital

«Приключения Капельки»

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7035657358120502095&reqid=1618391606023470-143561941725505791600116-vla1-1654&suggest_reqid=103736829160688182116522987566105&text=мультик+приключения+капельки

«Фиксики» о воде

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3005089395534415027&text=фиксики+о+воде+обучающий+мультфильм+для+детей>

«Кто живёт под водой»

https://yandex.ru/video/preview/?text=видео%20«Кто%20живёт%20под%20водой».&path=wizard&parent-reqid=1618391841973284-1640901591456639162600270-production-app-host-sas-web-yp-153&wiz_type=vital&filmId=15380412517688707437

«Кто живёт под водой»

https://yandex.ru/video/preview/?text=видео+«Кто+живёт+под+водой».&path=wizard&parent-reqid=1618391841973284-1640901591456639162600270-production-app-host-sas-web-yp-153&wiz_type=vital&filmId=6002046592344327353&url=http

«Кто живёт под водой»

https://yandex.ru/video/preview/?text=видео+«Кто+живёт+под+водой».&path=wizard&parent-reqid=1618391841973284-1640901591456639162600270-production-app-host-sas-web-yp-153&wiz_type=vital&filmId=16063448841920701718&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F3680258628354523093

Приложение №4

Картотека «Мастерилки»

1. Море из бумаги



Материал: лист двухстороннего картона голубого цвета, простой карандаш, ножницы, цветной картон, клей.

Ход:



1. Сложите лист картона пополам.
2. Нарисуйте карандашом волны и сделайте надрезы, как показано на изображении.
3. Расправьте картон таким образом, чтобы волны чередовались через одну с каждой стороны.
4. Вырежьте из цветной бумаги небольших рыбок, медуз водорослей.
5. Приклейте морских обитателей к волнам.
6. Сделайте кораблик из бумаги и приклейте его на верхнюю волну

2.Подводный мир в бутылке



Материал: пластиковая бутылка, вода, пищевой голубой краситель, подсолнечное масло, рыбки, ракушки, камушки, звёздочки, блёстки, коктейльная трубочка, воронка.



Ход:

1. Заполните треть бутылки водой.
2. Добавьте несколько капель красителя и тщательно перемешайте его трубочкой.
3. Закиньте в бутылку ракушки, рыбки, блёстки и камушки.
4. Налейте масло в бутылку через воронку.
5. Плотнo закройте крышкой.



Океан в банке

Материал: стеклянная банка, глицерин, блёстки, синька, дельфинчик.

Ход:



1. Налейте в банку глицерин.
 2. Добавьте немного синьки и перемешайте.
 3. Насыпьте немного блёстков и поместите дельфинчика.
- Плотнo закройте крышку и переверните банку.



Аквариум с рыбками

Материал: картонная коробка, простой карандаш, линейка, краски, кисточка, ножницы или канцелярский нож, цветная бумага, фломастеры, нитки, клей, камушки, ракушки.

Ход:



1. Покрасьте внутреннюю часть в коробки в голубой цвет, а внешнюю часть – в белый, затем оставьте высыхать.

2. Наметьте контуры стекла, используя карандаш и линейку.

3. Вырежьте «стекло».

4. Нарисуйте либо распечатайте ярких рыбок, затем вырежьте их.

5. Вырежьте из бумаги дно и водоросли, затем приклейте их.

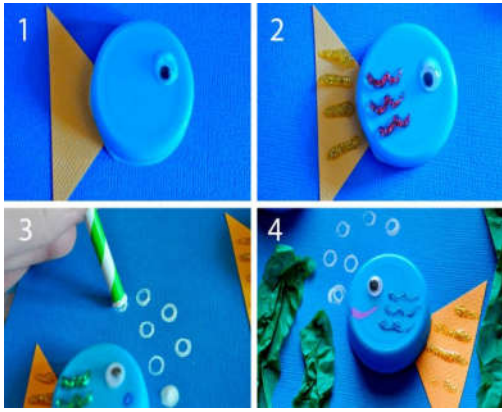
6. Приклейте ракушки и камушки на дно аквариума.

7. Приклейте к рыбкам нити, а с помощью иголки проденьте их в верхнюю часть коробки и закрепите узелок, затем скройте узелки, приклеив полосу белой бумаги.



Водное царство

Материал: пластиковые крышки голубого цвета, цветная бумага, лист картона голубого цвета, клей ПВА, пластмассовые глазки, блёстки, белая краска либо трих, ножницы.



Ход:

1. Вырежьте из цветной бумаги треугольники в качестве хвостов рыбок.

2. Приклейте их к листу картона.

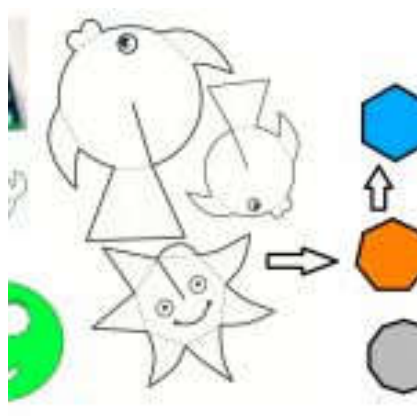
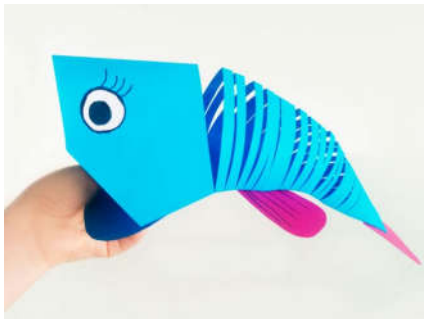
3. Приклейте крышечки и глазки.

4. Украсьте рыбок блёстками.

5. Нарисуйте пузырьки белым цветом.

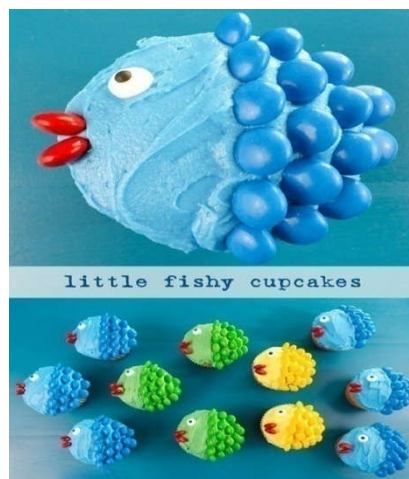
6. Вырежьте из зелёной бумаги водоросли и приклейте их.

Морские обитатели





Звезда из солёного теста, осьминог, конек, черепаха и рыбки:



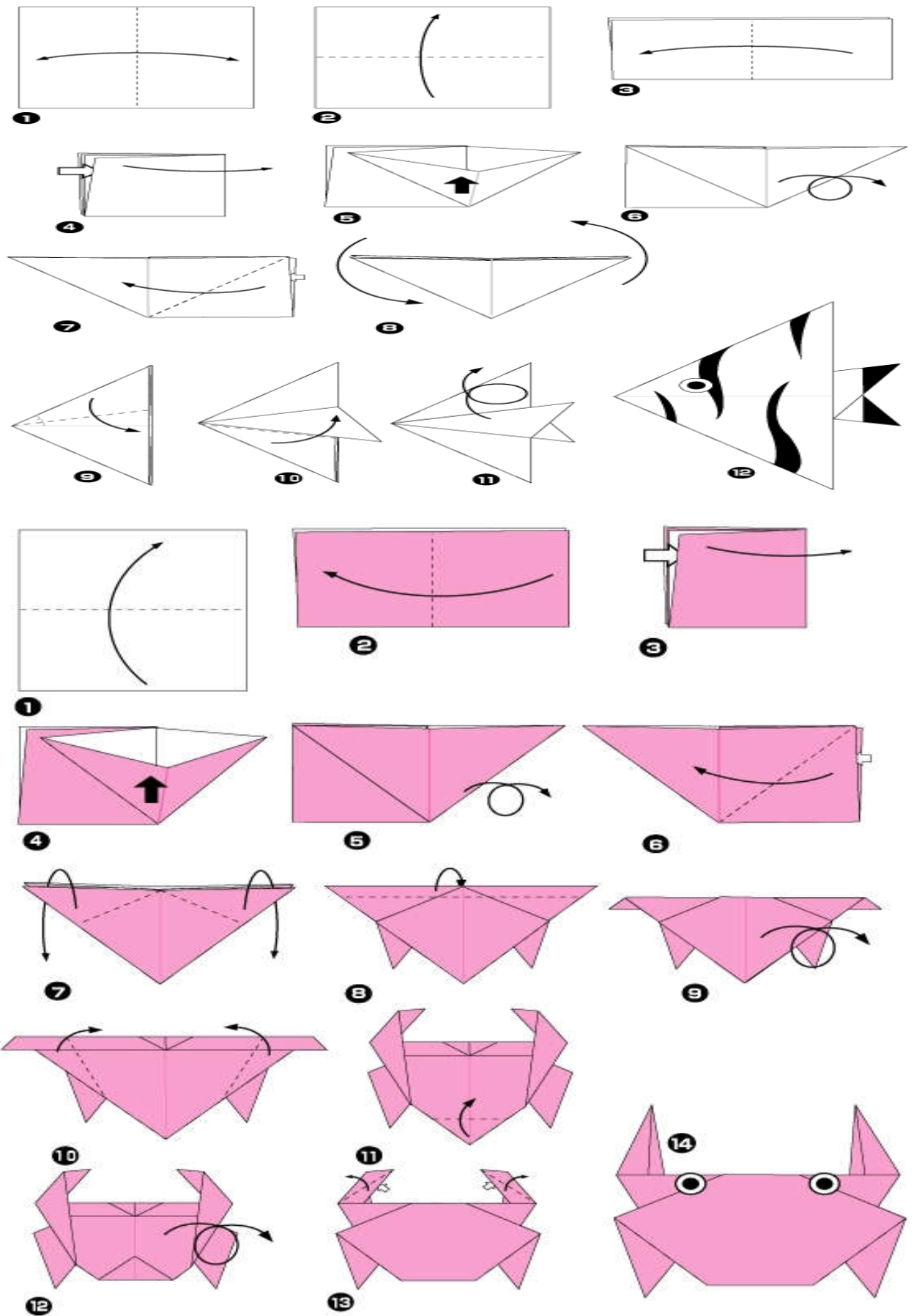


Поделки на морскую тематику

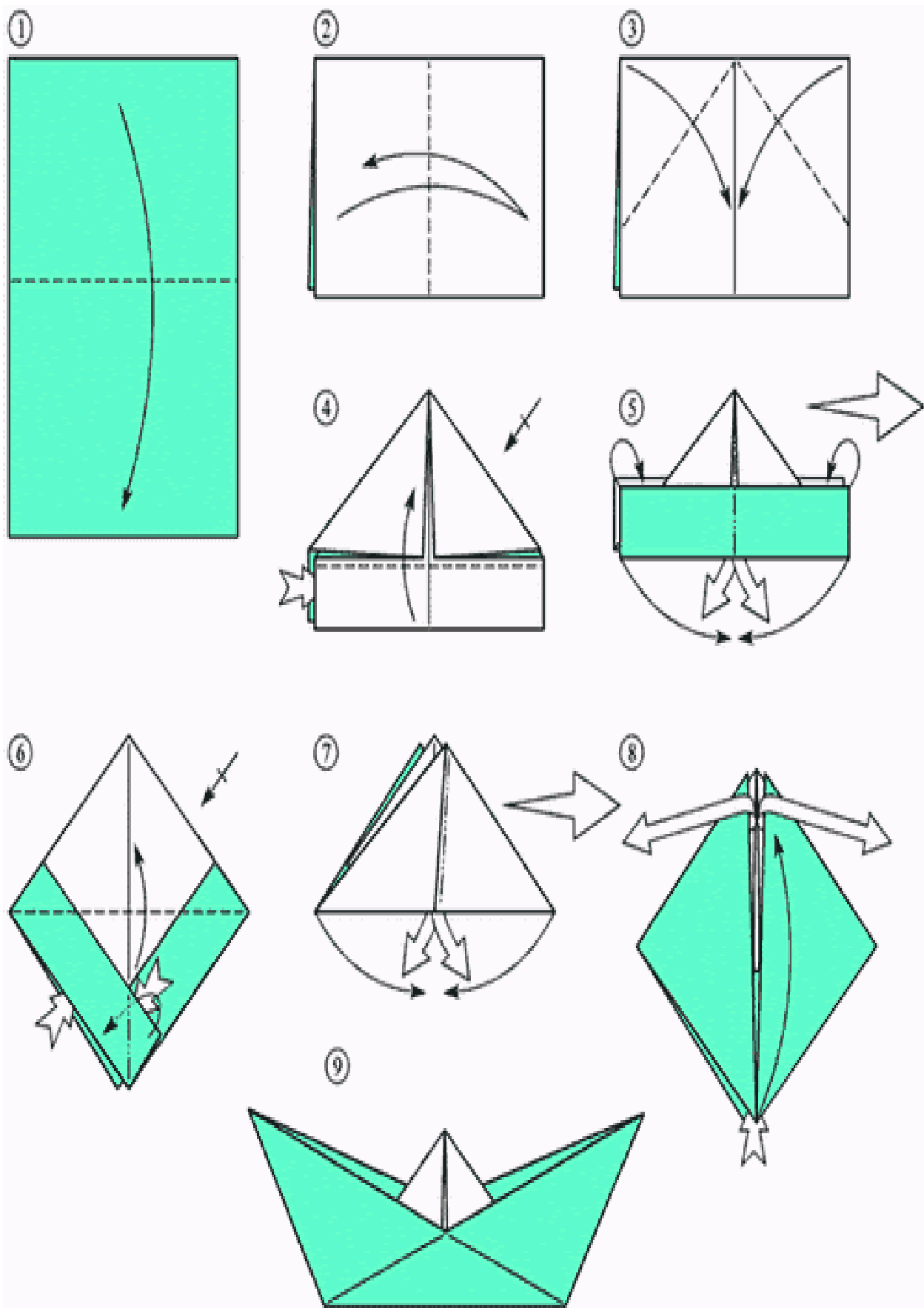
Это могут быть аппликации из разных материалов: бумаги, пластилина, крупы, пуговиц и т.п. Рыбки и крабы из цветной бумаги в технике оригами. Наклеиваем эту живность на лист синей/голубой бумаги или картона, добавляем водорослей из зеленой бумаги.



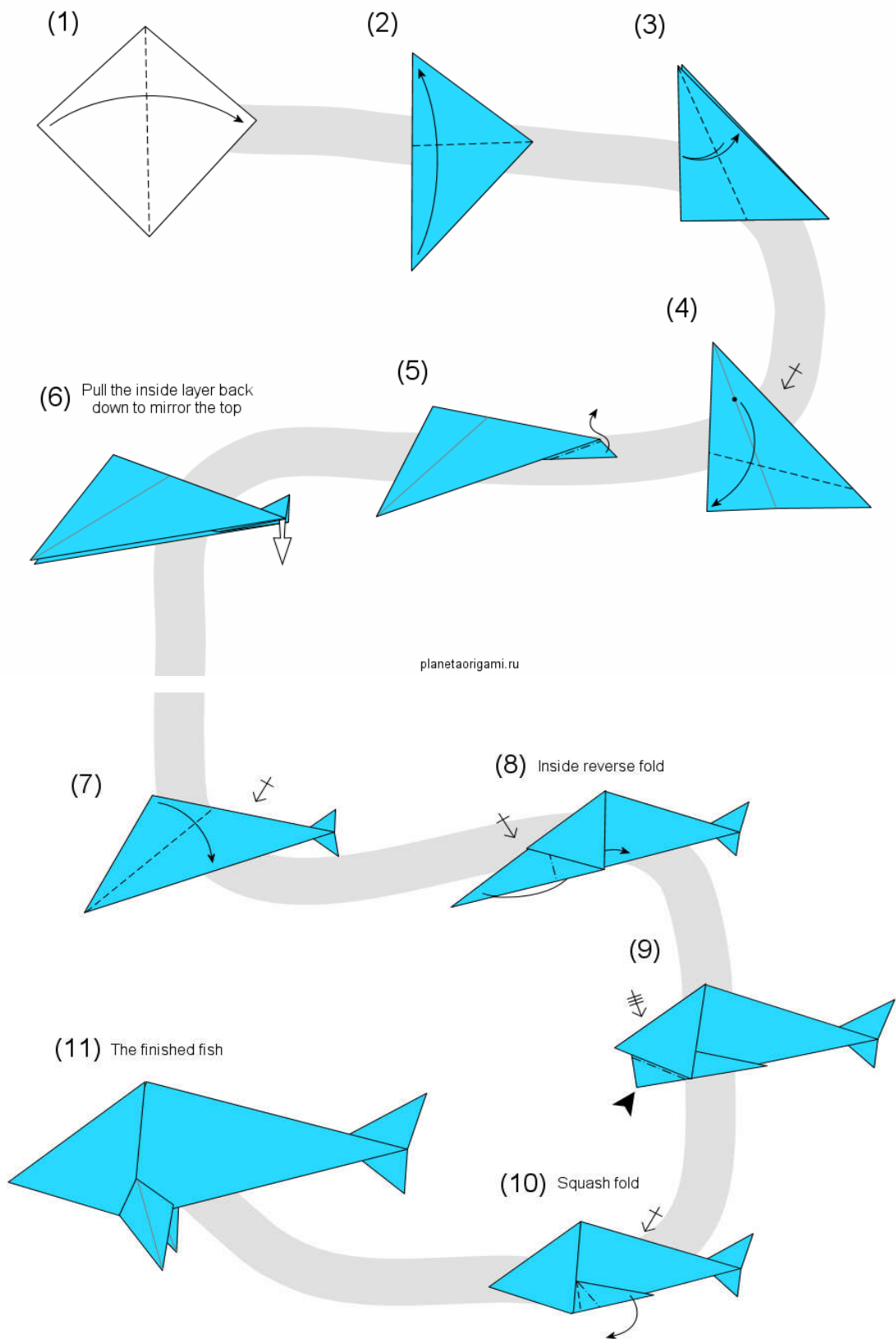
Схема «Как сделать рыбку оригами и краба оригами»



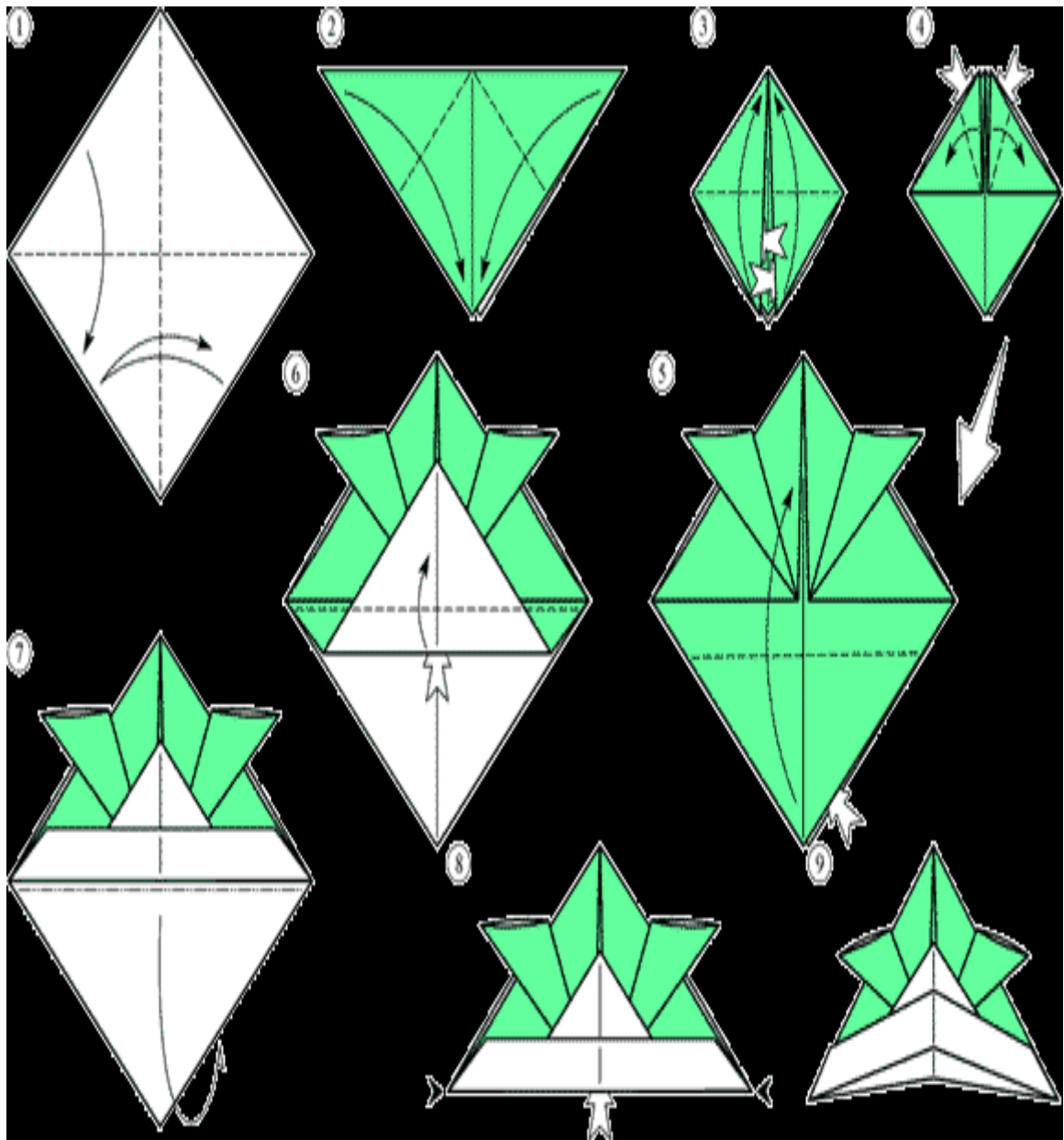
Оригами из бумаги «Кораблик»



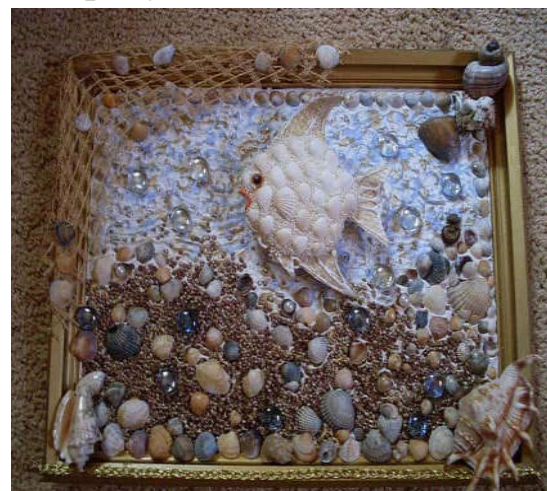
Оригами «Рыбка»



Оригами «Лягушка»



Композиция из разных ракушек



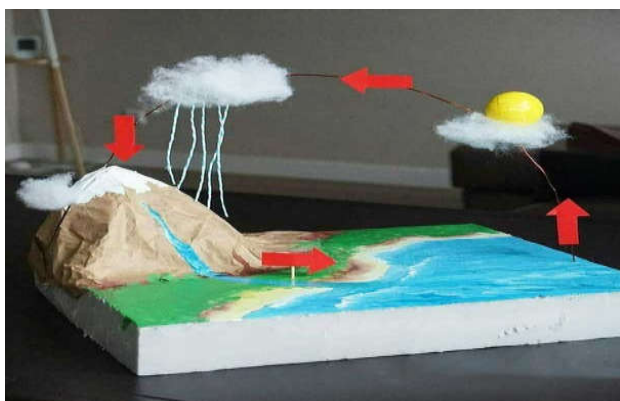
Приложение №5

Картотека уголка моделирования

Календарь природы: можно объединить наблюдение за живой и неживой природой. Для этого лист бумаги расчерчивают на две полосы по пять квадратов, в верхней отмечают, какая была погода, а в нижней — живой объект наблюдений



Макеты «Круговорот воды в природе»





Фигурки животных — обитатели водной стихии

Модели –картинки:

«Кому нужна вода»



«Кто живёт в воде»



«Зачем человеку нужна вода»

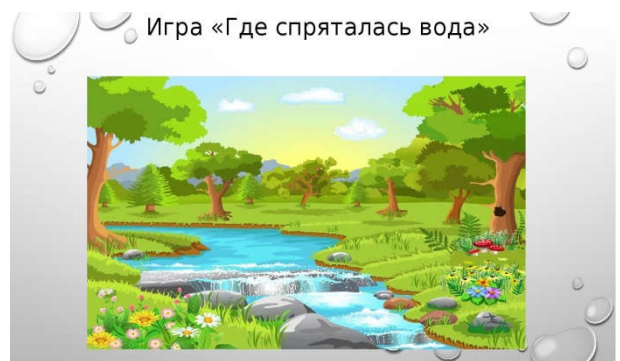


«Эмоции воды»



Схемы:

«Где спряталась вода»



«Что плавает, что тонет»

Что плавает, а что тонет?

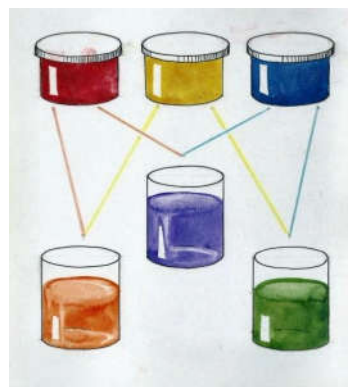
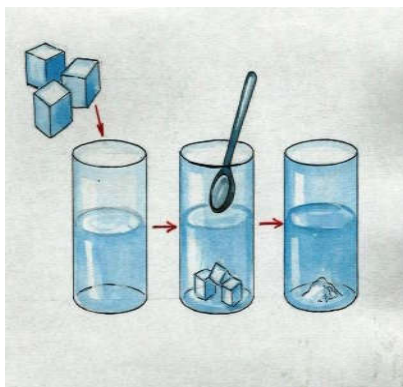
Опусти в воду все предметы, нарисуй стрелочку вниз ↓, если тонут и вверх ↑, если нет.



«Кому нужна вода»



«Проведение опытов с водой»





Схемы - плакаты:

«Где спряталась вода»

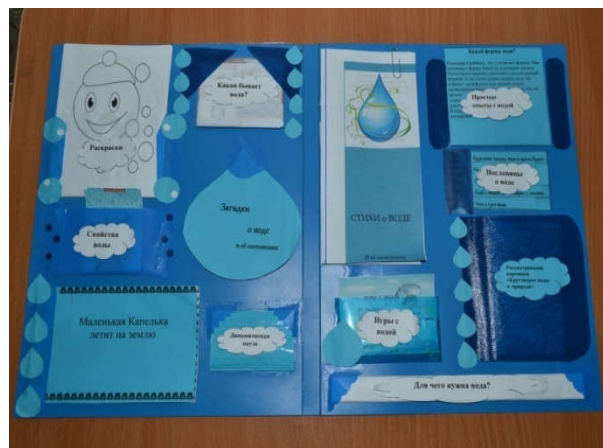
«Что плавает, что тонет»

«Кому нужна вода»

«Запасы воды на Земле не безграничны»

Леп-бук «Вода — источник жизни»: Схема «Круговорот воды в природе», кармашки для книжечек с загадками и стихотворениями о воде, три «рулетки» с играми: «Кому нужна вода», «Кто живёт в воде» и «Зачем человеку нужна вода». Чтобы сделать «барабан», берём картинку-круг с сегментами-иллюстрациями, на неё накладываем чёрный круг такого же формата с вырезанным сегментом справа. Кнопкой скрепляем круги, загибаем на обратной стороне остриё кнопки. Скотчем приклеиваем «рулетку» к основе. Дети поворачивают барабан и по картинке отвечают на вопрос конкретной рулетки. Внизу слева размещаем папку с бегунком с материалами для опытов с водой (на карточках написаны краткие инструкции по проведению экспериментов, на обратной стороне — картинки с пошаговым выполнением). Крепим небольшую книжечку (можно

«гармошку») с информацией «Где в природе есть вода». Рядом с книжечкой делаем «ромашку» «Эмоции воды» (для старших дошколят). На каждую эмоцию Капельки дети придумывают ситуацию, которая могла бы проиллюстрировать её. Два прозрачных конверта с бегунками со — сказками по теме с картинками и тематические картинки «Разные состояния воды», бумажный конверт с материалами к игре «Где спряталась вода» — дети смотрят на картинку и называют, где там есть вода, конверт для игры «Что плавает, что тонет» — ребята называют предмет, говорят, плавает он или тонет, и объясняют почему, конверт для материалов игры «Кому нужна вода», текст сказки «Маленькая Капля летит на землю» с вопросами к произведению и кармашек для игр «Запасы воды на Земле не безграничны», информация об отношении людей к воде в древности, интересные факты о воде, краткая справка о некоторых важных водоёмах России, правила поведения на воде и правила бережного отношения к воде.





Приложение №6

Перспективный план экспериментальной деятельности с воспитанниками подготовительной к школе группе компенсирующей направленности по теме «Вода»

№	тема	учебная задача	материал	литература	краткий ход
1.	«Экскурсия в детскую лабораторию»	Уточнить представления детей о том, кто такие ученые (люди, изучающие мир и его устройство), познакомить с понятиями «наука» (познание), «гипотеза» (предположение), о способе познания мира – эксперименте (опыте), о назначении детской лаборатории; дать представления о культуре поведения в детской лаборатории	игрушка «Дед Знай», портреты ученых, баночка с водой, бумажные полотенца, стакан с водой, в которую добавлены чернила, сельдерей, духи или ванилин, яблоко, барабан, металлофон, мяч.	Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова «Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего возраста» стр. 41	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступительная беседа. 2. Игровая ситуация. 3. Беседа об ученых и их труде. 4. Рассматривание портретов ученых. 5. Объяснение новых понятий. 6. Игра «Нюхаем, слушаем, пробуем, видим, ощущаем». 7. Повторение правил поведения, ТБ. 8. Опыт с водой. 9. Задание на неделю.

2.	«Какая бывает вода?»	уточнить представление детей о свойствах воды: прозрачная, без запаха, имеет вес, не имеет собственной формы. Познакомить с принципом работы пипетки, развивать умение действовать по алгоритму, разгадывать элементарный кроссворд	символ «Капелька», таз с водой, стаканы, бутылки, сосуды разной формы: воронки, соломинка для коктейля, стеклянные трубки, песочные часы (1,3 мин.), алгоритм выполнения опыта, фартуки клеенчатые, клеенка, ведерки небольшие	Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова «Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего возраста» стр. 43	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая ситуация. 2. Разгадывание кроссворда. 3. Рассматривание воды в стакане. 4. Рассказ о свойствах воды с помощью схем способов обследования. 5. Опыты на вес, форму. 6. Зарисовки результатов. 7. Опыты на количество воды, прозрачность. 8. Работа по алгоритму. 9. Игра «Кто больше перенесет воды». 10. Работа с рабочим листом.
3	«Вода-растворитель. Очищение воды»	Выявить вещества, которые растворяются в воде; познакомить со способом очистки воды – фильтрованием; закрепить правила безопасного поведения при	Символ «Капелька», сосуды разного размера и формы, вода, растворители (стиральный порошок, песок, соль, мука, сахар, шампунь, растительное масло, пищевые красители, конфитюр), стеклянные палочки, ложки, бумага, марля, сетка, фильтры	Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова «Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего возраста» стр. 46	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровой момент 2. Создание проблемной ситуации. 3. Повторение правил поведения, ТБ. 4. Опыт с водой. 5. Зарисовки результатов. 6. Опыты по фильтрованию воды. 7. Выводы о качестве

		работе с различными веществами.	бумажные, марганцовка, пакетики фиточая мяты, воронки, передники клеенчатые, клеенки для столов		фильтрования и растворимости веществ в воде. 8. Зарисовки о взаимодействии воды с веществами.
4.	«Фильтрация воды»	Закрепить умение пользоваться алгоритмом при проведении опытов.	Игрушка рыбка, 3 прозрачных стаканчика, мерная ложка, ёмкость с речным песком.	Н.В.Нищева «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ» стр. 219	1. Постановка проблемы. Беседа 2. Экспериментальная деятельность (Опыты №7-№12) 3.Игра «Хорошо-плохо» 4.Выводы
5.	«Самое удивительное вещество на Земле – вода»	Развивать навыки опытно – экспериментальной деятельности.	Персонаж Капельки, глобус, стаканчики с водой, ложки. Воронки, схемы, сок, масло, соль, сахар, фильтр, блюдце, колба, пробирка, бутылка, крахмал.	Н.В.Нищева «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ» стр. 258	1. Загадки 2. Игровое упражнение «Ходят капельки по кругу» 3. Экспериментальная деятельность 4.Выводы
6.	«Проделки Снежной Королевы»	Закреплять представления о круговороте воды в природе.	Плакат «Круговорот воды в природе», картинки с изображением транспорта, стаканчики со снегом и водой. Зеркало, бумажные капельки.	Н.В.Нищева «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ» стр. 299	1. Беседа. Постановка проблемы 2. Экспериментальная деятельность с водой 3. Дидактическая игра «Вода, лёд, пар» 4.Выводы
7.	«Секретное»	Учить	Лупа, дощечки, ватные	Н.В.Нищева	1. Постановка проблемы

	письмо»	анализировать и делать выводы, (молоко нагревается, темнеет, и письмо из невидимого превращается в видимое)	палочки, листы белой бумаги, баночки с молоком, 2 больших конверта, письмо, написанное невидимыми чернилами, свеча.	«Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ» стр. 185	«Секретное письмо» 2. Опыты «Прочитаем письмо» 3. Выводы
8.	«Природные красители»	Формировать умение самостоятельно проводить опыты, используя необходимые для этого знания и оборудование.	Квадраты белой ткани, картон. Раствор крепкого чая, кофе. Луковой шелухи, ватные палочки, простые карандаши или цветные мелки.	Н.В.Нищева «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ» стр. 187	1. Постановка проблемы. Беседа. 2. Опыты «Покрасим ткань» 3. Разрисовываем платочки 4.Выводы
9.	«Загадки красавицы Весны»	Систематизировать знания детей о свойствах воды.	Таблица «Ранняя весна»	Н.В.Нищева «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ» стр. 228	1. Постановка проблемы «Телеграмма» 2. Загадки 3.Экспериментальная работа 3. Выводы
10.	«Путешествие капельки»	Уточнить значение воды для жизни на Земле.	Капли воды из бумаги, 3 ёмкости для опытов, пластилин, стеки, воронка, плакат с изображением факторов, подтверждающих	Н.В.Нищева «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ» стр. 232	1. Постановка проблемы 2. Игровая ситуация 3.Экспериментальная работа «Поиск капелек в группе»

			значение воды в жизни человека.		4. Выводы
11.	«Путешествие капельки» (продолжение)	Уточнить значение воды для жизни на Земле.	Капли воды из бумаги, 3 ёмкости для опытов, пластилин, стеки, воронка, плакат с изображением факторов, подтверждающих значение воды в жизни человека.	Н.В.Нищева «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ» стр. 234	1. Постановка проблемы 2. Игровая ситуация 3.Экспериментальная работа «Как воду сделать чистой» 4. Изобразительная деятельность 5.Выводы
12.	«Жалобная книга природы»	Формировать понятие, что в природе всё взаимосвязано	Глобус, карта, картинки, жалобная книга природы с иллюстрациями.	Н.В.Нищева «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ» стр. 237	1. Постановка проблемы «Фея природы» 2. Игровая ситуация 3.Разгадывание кроссворда
13.	«Что находится в чернилах»	Знать, что вода разделяет краски на цвета.	Несколько флакончиков чернил разного цвета, и разного цвета фломастеры, плоская широкая ванночка, вода, полоски белой промокательной бумаги.	Н.В.Нищева «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ» стр. 243	1. Постановка проблемы 2. Экспериментальная деятельность 3.Выводы.
14.	«На необитаемом острове»	Совершенствовать уровень накопленных практических умений (экспериментирован	Бутылка с запиской, фрукты для игры «Узнай по вкусу», оборудование для фильтрации воды, схема для создания «ленты выживания», воздушный	Н.В.Нищева «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ» стр. 270	1. Игровая ситуация «Удивительная находка» 2.Постановка проблемы 3.Эксперименты 4.Выводы и дарение «ленты выживания»

		ие с объектами не живой природы)	шар.		
15.	«Письмо из сказки»	Развивать умение детей организовывать эксперимент и получать результат.	Большой конверт, модель электрической цепи, металлические, пластмассовые, резиновые предметы, ёмкость с водой, разрезные картинки	Н.В.Нищева «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ» стр. 274	1. Игровая ситуация «В детский сад пришло письмо» 2. Постановка проблемы. Старт ракеты. 3. Эксперименты 4. Выводы