

ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СЕМЬЕ

Консультация для родителей

Педагоги справедливо настаивают на том, что от взрослых, воспитывающих ребенка в детстве, зависит, насколько активно и разносторонне будет протекать его развитие. Совместная деятельность пап и мам с детьми на протяжении дошкольного детства позволяет повысить качество образования детей и использовать потенциальные возможности каждого ребенка. Для повышения уровня музыкально-эстетического воспитания дошкольников на основе проведенных исследований по этому вопросу были разработаны задачи музыкального развития в семье.

Слушание-восприятие

- Поддерживать интерес к прослушиванию музыкальных произведений;
- Формировать восприятие музыки во взаимосвязи с живописью, театром;
- При обсуждении детьми прослушанного, направлять их внимание на нравственно-эстетическую оценку музыкального содержания.

Организация

Создание условий для прослушивания:

- А) технические средства (магнитофон, музыкальный центр и др.);
- Б) музыкальный репертуар (кассеты, диски и др.);
- В) создание комфортной, спокойной обстановки в помещении, где ребенок слушает музыку;
- Г) совместные походы с детьми в театр, концерт;
- Д) собрание домашней фонотеки.

Пение:

- Поощрять певческие проявления дошкольников;
- Направлять интересы детей на исполнение песен, доступных по содержанию и музыкальному языку; небольшие по объему, яркие мелодии в удобном для детского голоса диапазоне;
- Стараться ограничить голос детский от излишних нагрузок (не петь взрослых песен с большим диапазоном мелодий);
- Как можно чаще устраивать совместные дуэты (с мамой, папой, бабушкой), что способствует взаимовыполнению и формирует любовь к пению и песням.

Организация

1. Беседа с детьми о полученных впечатлениях от песен, о новых понравившихся песнях. Исполнение песен детьми и пусть ребенок научит вас этой песне.
2. Собрание домашней фонотеки, составленной из любимых песен, также кассет-караоке (как видео, так и аудио).

Семейное исполнение любимых песен на семейных праздниках.

Музыкально-ритмическая деятельность:

- Поддерживать интерес к музыкально-двигательной деятельности детей;
- Как можно чаще создавать ситуации для танцевальной импровизации дошкольников;
- Использовать музыку для выполнения физических упражнений;
- При обсуждении балета, танцев, увиденных фильмов, театральных постановок, концертов обращать внимание детей на красоту движений, возможности языка-жеста, мимики, позы, пантомимы.

Организация

1. Выполнение утренней гимнастики, лечебной физкультуры под музыку;
2. Просмотр передач транслирующих концерты, театральные постановки, кинофильмы, балетных постановок, соответствующих возрасту ребенка с последующим обсуждением;
3. Использовать как самостоятельно, так и совместно подготовленные танцевальные композиции на семейных праздниках, а также использование танцевальных импровизаций в повседневной жизни.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Обеспечить условия для элементарного музицирования на простейших музыкальных инструментах: народных (бубен, ложки, колокольчики, трещотки и другие), инструментах детского оркестра (металлофон, триола, ксилофон);
- Развивать умение музицировать на одном, двух – трех звуках индивидуально и совместно со взрослыми;
- Предлагать творческие импровизации, близкие интересам ребенка (идет дождик, шумит ветерок, гремит гром и другие).

Организация

1. Материальное обеспечение элементарного музицирования:
 - а) приобретение музыкальных инструментов;
 - б) создание музыкального уголка;
 - в) совместное создание музыкальных инструментов из подручных материалов;
2. Во время самостоятельных занятий музицированием ребенку создать условия, чтобы его в это время не отвлекали;
3. Создавать импровизированные семейные оркестры, с привлечением родственников и друзей (например, шумовые оркестры на семейных праздниках).

Можно сделать вывод, что при активном музыкально-эстетическом воспитании в семье в процессе решения вышеизложенных задач с использованием разнообразных форм музыкальной деятельности ребенка, а также привлечения родителей к участию в мероприятиях детского сада, связанных с музыкальным развитием дошкольника, способствует обогащению духовного мира ребёнка более эффективному развитию его музыкальных способностей, эмоциональной отзывчивости и формированию музыкальной культуры в целом.