

**План - конспект непосредственно-образовательной деятельности  
с использованием инновационных технологий и ЭОР в старшей группе**

**Тема: «Весна красна, к нам в гости пришла»**

**Интеграция образовательных областей:** художественно- эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально- коммуникативное развитие.

**Задачи:**

«Художественно- эстетическое развитие»: Развивать предпосылки ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. Способствовать эмоциональному восприятию явлений природы, формировать эстетическое восприятие окружающего мира через звуки неживой природы и реализовать самостоятельную творческую музыкальную и изобразительную деятельность детей. Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, передавать его в пении, в движении, в рисунках. Усилить интерес детей к певческой деятельности, развивать интонационную чистоту, музыкальность и выразительность исполнения. Совершенствовать танцевальные движения: хороводный шаг, шаг в высоком подниманием колен, поскоки, лёгкое кружение, разнообразные махи руками и приёмы игры на музыкальных инструментах и инструментах- самоделках в музыкальных импровизациях. Формировать эстетический вкус, развивать творческие способности, фантазию, воображение.

«Познавательное развитие»: Систематизировать знания детей о весенних приметах, месяцах и звуках неживой природы. Развивать воображение и творческую активность в танцевальных, музыкальных импровизациях, интересы детей, любознательность и творчество в живописи. Расширять целостность картины мира и кругозор детей.

«Речевое развитие»: Совершенствовать звуковую культуру речи, развивать речевой слух, выразительность речи – тон, интонацию, ударение, совершенствовать навыки правильного произношения и употребления по

смыслу слов. Совершенствовать диалогическую речь, пополнить новыми словами и выражениями речевой словарь детей. Обогащать знания детей о весенних приметах через стихи, рассказы, речевые упражнения, загадки.

«Физическое»: Укреплять физическое и психическое здоровье воспитанников через пальчиковую гимнастику, музыкотерапию, динамические и музыкально-ритмические упражнения. Развивать координацию движений, мелкую моторику умение сочетать движения с речью, двигательную активность детей, вырабатывать физические качества: плавность, равновесие, гибкость, выносливость.

«Социально - коммуникативное развитие»: Развивать свободное общение со взрослыми в ходе бесед на темы природы, музыки, живописи. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками в процессе песенного и танцевально-игрового творчества. Формировать дружеские взаимоотношения, чувство единства, сплоченности через движения, жесты, мимику в играх, песнях танцевальных импровизациях.

#### **Методы и приемы:**

- практические: игра, динамическое упражнение, пальчиковая гимнастика, ритмодекламация, сюрпризный момент, обследование, поисковые задачи, творческие задания, создание художественного продукта;
- наглядные: рассматривание, игра–путешествие, показ;
- словесные: рассказ музыкального руководителя, ситуативный разговор, вопросы

#### **Материалы и оборудование:**

Компьютер, интерактивная доска; электронное учебно-методическое пособие «Весна красна, к нам в гости пришла».

Фонограммы: инструментальная музыка: «Апрель. Подснежник» П.И. Чайковского из цикла «Времена года», Валерий Кузьменко «Весенняя фантазия»; клипы «Звуки природы»; песня: «Весенняя капель» Т. Морозова; хоровод: «Веснянка»; песня- хоровод «Урожайная».

Игрушки – весна, медведь, мяч. Цветы, белые и голубые султанчики; детские музыкальные инструменты, инструменты- самоделки.

Репродукции картин: «Март», «Весна. Большая вода», «Цветущие яблони», «Первая зелень. Май» И.Левитан; «Грачи прилетели», «Весна» А. Саврасов «Весенний солнечный день» «Мартовское солнце» К. Ф. Юон «Первая зелень» И. С. Остроухов, «Весна идет» С. А. Виноградов и др.

#### Формы организации совместной деятельности

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
Двигательная	<p>1. Пальчиковая гимнастика: «Здравствуй». Цель: Развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук, повысить тонус организма.</p> <p>2. Двигательное упражнение «Весенняя фантазия» Цель: Формировать интерес к собственной двигательной активности, культуру понимания собственного тела и осанку.</p> <p>3. Ритмодекламация стихотворения: «Мы пришли в весенний лес». Цель: Развивать музыкальный, поэтический слух, чувство слова, воображение.</p> <p>4. Танцевально- музыкальная импровизация под инструментальную музыку Цель: Развивать свободу самовыражения через движение, танец, игру на музыкальных инструментах.</p>
Познавательно-исследовательская	<p>1. Игра-путешествие о приметах весны по слайдам презентации. Цель: Систематизировать представления о приметах весны и расширять целостность картины мира.</p> <p>2. Экспериментирование со звуками в игре под инструментальную музыку.</p>

	<p>Цель: Способствовать развитию у детей любознательности, творчества, стремления к самостоятельному познанию звуков.</p>
Игровая	<p>1. Игра: «Подбери определение к слову весна». Цель: Развивать любознательность, активность; способность решать интеллектуальные ситуации.</p> <p>2. Игра- чистоговорка: «Разбуди мишку». Цель: Развивать у детей силу голоса и умение менять его не изменяя чёткости и ритма чистоговорки.</p> <p>3. Ритмическая игра: «Весенняя телеграмма» Цель: Совершенствовать музыкальный слух и чувство ритма, формировать умение слышать друг друга.</p>
Коммуникативная	<p>1. Пальчиковая игра «Здравствуй». Цель: Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми и воспитывать доброжелательное отношения друг к другу.</p> <p>2. Загадка о весне Цель: Развивать вербально-логическое мышление.</p> <p>3. Беседы и вопросы Цель: Систематизировать, уточнить и расширить опыт детей, полученный в процессе деятельности, развивать кругозор и речь.</p>
Музыкальная	<p>1. Хоровод: «Веснянка». Цель: Расширить кругозор детей в области народного творчества, совершенствовать хороводные движения.</p> <p>2. Двигательное упражнение «Весенняя фантазия» Цель: Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.</p> <p>3. Восприятие клипов «Звуки природы». Цель: Развивать слуховое внимание и расширить и углубить представления об окружающей среде через звуковое восприятие.</p> <p>4. Музыкально - танцевальная импровизация под произведение «Апрель. Подснежник» П.И. Чайковского из цикла «Времена года». Цель: Развивать творческие способности детей на</p>

	<p>основе музыкально – игрового творчества.</p> <p>5. Исполнение песни «Весенняя капель». Цель: Приобщать к искусству хорового пения и развивать музыкальные способности детей.</p>
Изобразительная	<p>1.Игровое упражнение «Настроение в живописи» Цель: Различать настроение картин по цветовым гаммам.</p> <p>2.Творческое задание – создание волшебной книги весны. Цель: Развивать фантазию, творчество, совершенствовать художественные способности.</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>1. Ритмодекламация стихотворения: «Мы пришли в весенний лес». Цель: Развивать поэтический слух, речь, воображение.</p> <p>2. Восприятие стихов и загадок. Цель: Продолжать вводить детей в мир творчества и образного, поэтического восприятия окружающего мира.</p>

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность музыкального руководителя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	<p>Здравствуйте, ребята! Сюрпризный момент-загадка и появление куклы Весна. Кто пришёл так тихо-тихо? Ну, конечно, не слониха, И, конечно, бегемот, тихо так пройти не мог И никто из вас не слышал, как листок из почки вышел И услышать не могли вы, как зелёные травинки, Сняв зелёные ботинки, тихо вышли из земли.</p>	<p>Стоят полукругом, приветствуют педагога и весну, отгадывают загадку.</p>	<p>Привиты хорошие манеры, развито вербально-логическое мышление.</p>

	И подснежник тихо вышел, и повсюду тишина. Это значит, это значит: Тише всех пришла ... весна!		
2.	Пальчиковая игра «Здравствуй» по стихотворению Т.Сикачёвой.	Проговаривают текст игры с ритмичным выполнением движений.	Развита мелкая моторика рук и речь, снято психоэмоциональное напряжение.
3.	Хоровод: «Веснянка».	Двигаются по кругу, поют и выполняют хороводные движения.	Развито эмоционально-активное отношение, действенный интерес к хороводу с пением, совершенствуются хороводные движения.
4.	Весна, к вам в гости пришла и с собой принесла улыбку и много радости, веселья. Вы знаете, что у каждого слова есть слова-родственники. Найдите слова родственники к слову «весна»? О чём можно сказать «весенний»? А о чём мы говорим «Весенняя»? А что бывает «Весеннее»? Весна улыбнулась, услышав ваши ответы, и вы улыбнитесь друг другу.	Стоят в кругу и беседуют с музыкальным руководителем.	Развиты навыки диалогической речи, усовершенствованы умения подбирать определения к словам, активизирован словарь.
5.	Игра с мячом: «Подбери определение к слову весна».	Стоят в кругу, ловят мяч и характеризуют весну.	Обобщены знания о весне, расширен и активизирован словарь.
6.	Показ слайдов электронного учебно-методического пособия	Сидят на стульчиках и смотрят на экран.	Закреплены и расширены представления о

	<p><b>Слайд 1.</b> Весна приходит за зимой,  <b>Слайд 2.</b> Тепло приносит нам с тобой.  <b>Слайд 3.</b> Приносит небо голубое,  <b>Слайд 4.</b> Сосульки,  <b>Слайд 5.</b> Пенье ручейка.  <b>Слайд 6.</b> Проталины и первоцветы,  <b>Слайд 7.</b> И таянье на речках льда.  <b>Слайд 8.</b> Приносит первые листочки,  <b>Слайд 9.</b> И нежность шёлковой травы.  <b>Слайд 10.</b> И лопанье душистых почек,  <b>Слайд 11.</b> Садов прекрасные цветы.  <b>Слайд 12.</b> Птиц перелётных новоселье,  <b>Слайд 13.</b> И насекомых звонкий рой.  <b>Слайд 14.</b> Конец медвежьей зимней спячки, пртносит нам весна с тобой.  <b>Слайд 15.</b> С весной ликует всё живое, линяют звери по весне.  <b>Слайд 16.</b> Детей заводят, кормят, учат, жизнь пробуждается везде.  <b>Слайд 17.</b> Готовят люди землю к севу,  <b>Слайд 18.</b> Сажают деревца, кусты,  <b>Слайд 19.</b> Наводят чистоту порядок, весне все рады я и ты.</p>		<p>характерных признаков весны, развит познавательный интерес.</p>
7.	<p>Введение в игровую ситуацию. Предложение отправиться в</p>	<p>Двигаются по залу и выполняют музыкально ритмические движения,</p>	<p>Совершенствуются музыкально ритмические</p>

	путешествие в весенний лес под инструментальную музыку: «Весенняя фантазия».	меняя их в соответствии с характером музыки.	движения: поскоки, боковой галоп и шаги с высоким подниманием колен.
8.	Ритмодекламация: «Мы пришли в весенний лес».	Чётко проговаривают слова с ритмичным выполнением движений.	Развито чувство ритма и умение читать стихи с выделением ударных слогов для тренировки осознанного выделения на слух сильной и слабой доли.
9.	Сюрпризный момент – встреча со спящим медведем. Игра-чистоговорка: «Разбуди мишку».	Чётко произносят слова с усилением динамики звука: На-на-на - наступила весна. Но-но-но - распахнем окно. Не-не не - рады мы весне.	Развито речевое дыхание, навыки управления силой голоса.
10.	Ритмическая игра: «Весенняя телеграмма» на интерактивной доске	Стоят на паласе, проговаривают текст упражнения и простукивают ритм глядя на меняющийся ритмический рисунок на экране. Дятел сел на толстый сук – тук да тук. Всем друзьям своим на юг – тук да тук. Телеграммы срочно шлет – туки-туки-тук, Что весна уже идет – туки-туки-тук, Что растаял снег вокруг – туки-тук, туки-тук, Что подснежники	Совершенствовать умение воспроизводить несложный ритмический рисунок по слайдам-схемам.



		<p>вокруг – туки-тук, туки-тук.  Дятел зиму зимовал – тук да тук  В жарких странах не бывал – тук да тук.  И понятно, почему – скучно дятлу одному.</p>	
11.	<p>Весна пришла в леса, в сады, на поля, на улицы городов! Познакомьтесь с весенними месяцами поближе.  Показ слайдов электронного учебно-методического пособия  <b>Слайд 20.</b> Март.  Отшумели все метели,  И морозы не трещат.  С крыш закапали капли,  И сосульки в ряд висят.  Веселее и теплее  Стали мартовские дни.  В нашем садике в аллеях,  Уж проталины видны.  Звонко тинькает синица,  Возле нашего окна...  Скоро в дверь к нам постучится  Настоящая весна!  <b>Слайд 21.</b> Апрель  Апрель, апрель!  на дворе звенит капель.  По полям бегут ручьи,  На дорогах лужи.  Скоро выйдут муравьи,  После зимней стужи.  Пробирается медведь,  Сквозь лесной валежник.  Стали птицы песни петь,  И расцвёл подснежник.  <b>Слайд 22.</b> Май.  Распустился ландыш в мае,  В самый праздник в</p>	<p>Сидят на паласе и смотрят на экран.</p>	<p>Развит познавательный интерес и закреплены знания о весенних месяцах, их особенностях и приметах.</p>

	<p>первый день.  Май, цветами провожая,  Распускается сирень.  Скачет, словно мячик,  Длинноухий Зайчик,  Хочет радугу достать,  Через радугу скакать.</p>		
11.	<p>У весны разные голоса и звучат они по разному, в каждый весенний месяц.  В марте капель, это капают сосульки под лучами яркого солнца и шелест ветра.  Просмотр клипа: «Звуки природы»- капель, шелест ветра.  В апреле журчание, это бегут ручьи.  Просмотр клипа: «Звуки природы» - журчание ручья.  А в мае пение прилетевших птиц, жужжание насекомых.  Просмотр клипа: «Звуки природы» - голоса птиц и жужжание насекомых.</p>	<p>Сидят на паласе смотрят видео клипы и слушают звуки природы.</p>	<p>Расширены знания детей о разнообразии мира звуков и созданы условия для формирования у детей музыкально-эстетических представлений о звуках природы.</p>
12.	<p>Танцевально-музыкальная импровизация с цветами, султанчиками, детскими музыкальными инструментами и инструментами самоделками, под инструментальную музыку П. И. Чайковского из цикла «Времена года»: «Апрель. Подснежник».</p>		<p>Совершенствуются навыки свободно общаться в коллективе, воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в эмоциональных движениях и игре на музыкальных инструментах.</p>
13.	<p>Вот уж снег последний в поле тает,  Теплый пар восходит от земли,</p>	<p>Воспринимают стихотворение, беседуют, рассматривают картины</p>	<p>Развито умение улавливать созвучность, мелодичность речи,</p>

	<p>И кувшинчик синий расцветает, И зовут друг-друга журавли. Юный лес в зеленый дым одетый, Теплых гроз нетерпеливо ждет, Все весны дыханием согрето, Все кругом и любит и поет. Беседа о чувствах и настроении музыки и поэзии. Вопросы: Какое настроение вы почувствовали, передали в танцевально- музыкальной импровизации услышали в этом стихотворении? Какими красками можно передать это настроение? Подберите картины к произведению П. И. Чайковского «Апрель. Подснежник»из предложенных и расположите их к портрету композитора. На картинах синие, небо и ручьи, В синих лужах плещутся, стайкой воробьи. На снегу прозрачные, льдинки – кружева, Первые проталинки, первая трава...</p>	<p>и выбирают соответствующие нужному настроению.</p>	<p>дискутировать о настроении музыки и о своих чувствах, словесно или наглядно показать, каким может быть настроение картин и классифицировать их по настроению и чувствам.</p>
14.	<p>Песня: «Весёлая капель» Т. Морозова</p>	<p>Исполняют песню сопровождая движениями</p>	<p>Создана творческая среда для выразительного, искреннего исполнения</p>

			понятных, интересных песен с движениями.
15.	<p>Я вам предлагаю создать волшебную книгу весны. Состоять она будет из ваших картин, которые вы сейчас создадите с помощью волшебных красок. А поможет вам рисовать музыка.</p> <p>Слушайте чарующую музыку и создавайте волшебные картины весны.</p> <p>Инструментальная музыка «Весна». Антонио Вивальди.</p>	Рисуют картины весны.	<p>Воспитана эмоциональная отзывчивость на красоту окружающей природы и искусство и развито умение находить выразительные средства выражения в живописи.</p>