

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №5 имени Героя Советского Союза
В.Ф. Кравченко городского округа Сызрань Самарской области
структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы
дошкольного образования «Детский сад №1»

**ПРОЕКТ «ОДЕЖДА ИЗ ПОДРУЧНЫХ СРЕДСТВ»,
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОТ ФРЁБЕЛЯ ДО
РОБОТА: РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ»**

Автор:

**Мыльникова Ирина Анатольевна, воспитатель СП «Детский сад № 1»
ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани Самарской области**

Сызрань, 2023г.

Тип проекта – познавательный – исследовательский;

Тема проекта – «Одежда из подручных средств»;

Сроки реализации: краткосрочный;

Участники проекта: воспитатели, дети подготовительной группы, родители;

Материалы и оборудование: карточки с изображением одежды; платье из ажурной салфетки и костюм из бумаги (оригами) - образцы; ажурные салфетки, салфетки с рисунком, листы белой бумаги, тонкая цветная бумага, тонкая атласная лента (ширина 5 мм), кружево, стразы или бусины, клей, ножницы, канцелярский нож, линейка, карандаш; карта-памятка «Последовательность конструирования платья», схема складывания костюма способом оригами; инженерная книга, бросовый материал- вполне пригодный материал для изготовления нарядов.

Актуальность проекта: человеку в процессе жизни свойственно оставлять за собой всевозможный мусор и различные отходы. В каждом доме образуется огромное количество различных бытовых отходов, которые выбрасываются на свалку. Проблема мусора в последние годы выдвинулась среди прочих экологических проблем на первое место.

Потребность в рациональном использовании отходов становится с каждым днем все более актуальной. Вряд ли мы задумываемся о том, что многое из этого может получить новое применение, став основой для оригинальных вещей. Не секрет, что в каждом доме скапливается огромное количество ненужных вещей, материалов, изделий, многие любимые вещи часто ломаются, и их приходится выбрасывать: пластиковые пакеты, бутылки, одноразовая посуда, яичные контейнеры, твердые коробки, крышки и многое другое. А ведь все это является бесплатным поделочным материалом. Не стоит торопиться их выбрасывать, потому что их можно переделать и продлить срок их службы. Так из обычных пластиковых ложек, бутылок, тарелок, пустых коробок и т.д. можно создать настоящие шедевры, приложив к этому немного творчества и фантазии. Именно бросовый материал дает огромные возможности для осуществления фантазий. Это очень хороший материал для оригинальных поделок и нарядов. Конечно, одна выброшенная упаковка не решит всех экологических проблем в нашем городе. Но если бы люди научились грамотно утилизировать мусор, давая ему вторую жизнь, то мир стал бы чище.

Проблема проекта: у детей старшего дошкольного возраста не сформированы компетенции об производстве одежды, о моделировании и изготовлении и возможно ли и каким образом можно использовать бросовый материал в работе по конструированию и по созданию наряда.

Цель проекта: привлечение внимания детей к проблемам охраны окружающей среды, овладение умениями преобразовывать и создавать новые вещи из бывших в употреблении материалов.

Задачи проекта:

- расширить представления об одежде, группировать ее по сезонному признаку;
- познакомить с технологией пошива одежды
- обогащать словарный запас по теме;
- повысить уровень экологического сознания и культуры детей;
- познакомиться со способами «борьбы» с мусором;
- научиться изготавливать полезные изделия из бытового мусора;
- познакомить с использованием бросового материала (картона, коробок, пластика и др.) в качестве материала для игры;
- использование бросового материала в работе по конструированию и созданию наряда;
- воспитывать бережное отношение к окружающей среде.

Предварительная работа:

- Цикл бесед: «В ателье», «Из чего шьют одежду», «Кто работает в ателье»; «Конфету съел, ты не сори, а фантик в дело примени»
- Прослушивание музыкальной композиции и песен по теме проекта;
- Рассматривание иллюстраций: «Профессия швея», «Ателье»;
- Дидактическая игра: «Что перепутал художник?», «Кому, что нужно для работы», «Такие разные лоскутки»;
- Чтение художественной литературы: «Портниха» Е Маркова; «Как рубашка в поле выросла» К.Ушинский; «Швеи чудо-мастерицы» Н.Самоний; «Моя самая первая энциклопедия»; загадки по теме проекта.

Этапы реализации проекта.

1.Подготовительный этап

- Подбор и изучение литературы по данной теме.
- Беседы с детьми и родителями.
- Сбор информации о том, что можно сделать из вещей, которые выбрасывают как ненужный материал?
- Сбор необходимых материалов.
- Введение в проект.

2.Основной этап

II. Основной этап.

1. Внедрение в образовательный процесс эффективных методов и приемов по расширению знаний дошкольников об одежде, её изготовлении.
2. Формы организации проекта:

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Коммуникативная	Беседы: «Что такое одежда?», «Для чего человеку нужна одежда?», «Кто такие дизайнеры одежды?», «Рассказ о профессии швеи», «Правила поведения в магазине одежды», «Беседа о мусоре, и о том, что можно сделать, чтобы мусора стало меньше». Рассматривание иллюстраций «Одежда вокруг нас». «В

	<p>швейной мастерской»</p> <p>Просмотр презентации: «Одежда вокруг нас»</p>
Познавательно-исследовательская	<p>Беседы: «Экология», «История возникновения бумаги», «Вторая жизнь бумаге и картону», «Вторая жизнь пластиковой бутылки», «Кто такие дизайнеры одежды?», «Какие опасные предметы есть у швей?», «Одежда будущего», «Кто изготавливает одежду?», «Для чего нужны ткани?»</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Выбираем материал для различной одежды.</p> <p>Опыты: «Свойства ткани», «В чем отличие бумаги и ткани?»</p> <p>Образовательная деятельность: «Планета Земля в опасности», «Мусор – это хорошо или плохо?», «Лучше мусорить сейчас, отвыкайте дети!».</p> <p>Отгадывание загадок по теме проекта, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций по теме «Одежда»</p>
Игровая	<p>Дидактические игры: «Собери куклу на прогулку», «Сортируем ткани», «Кому какая одежда нужна?»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Ателье», «Магазин необычной одежды»</p>
Чтение худ.лит. и фольклора	<p>Рассматривание иллюстраций: «Ателье», «Показ мод», «Швея за работой», «Одежда на все сезоны»</p> <p>Обсуждение прочитанных книг</p> <p>Русская народная сказка «Золотое веретено».</p> <p>В. Осеева «Волшебная иголочка».</p> <p>Н. Носов «Заплата».</p> <p>Е. Благинина «Научу одеваться и братца».</p> <p>Л. Чарская «Большая стирка».</p> <p>К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».</p> <p>З. Александрова «Сарафанчик».</p> <p>В. Орлов «Портниха».</p> <p>А. Барто «Сто одежек».</p> <p>«Сказка про то, как одежда обиделась».</p> <p>Р. Железнова «Приключение розовой босоножки».</p> <p>Составление описательного рассказа по теме «Одежда».</p> <p>Чтение Стихотворения «Дамский портной» Ефима Родина</p>
Продуктивная	<p>Рисование: «Одежда для прогулки», «Дизайнер одежды из бросового материала».</p> <p>Аппликация «Розы из газет», «Я дизайнер, или наряд из бросового материала», «Музыкальные инструменты из бросового материала», «Поделки из бросового</p>

	материала». Конструирование: Наряды для кукол из бросового материала
Трудовая деятельность	Поручение: «Постираем одежду нашим куклам».

3. Взаимодействие с родителями.

Помощь родителей в организации:

- подбор картинок, журналов мод и выкроек;
- создание альбома с картинками о видах одежды;
- изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры: «Дефиле нарядов из бросового материала»;
- изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры: «Ателье для маленьких моделей», ткань различной фактуры, выкройки, детские швейные машинки, гладильные доски, безопасные ножницы, мелок;
- выставка одежды из бросового материала (бумага, пластиковая посуда, картон, лоскутки ткани);
- создание альбома с образцами ткани;
- консультация «Экологические проблемы».

4. Технологическая карта проекта. Конструирование «Одежда из подручных средств» («Дефиле нарядов из бросового материала»).

Вариант 1.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь	<p>Воспитатель предлагает детям создать модели вечерних мужских и женских нарядов, а затем устроить модное дефиле.</p> <p>Обращается к детям с вопросами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Где мы сможем сшить такую одежду? - А если нужно пошить много одежды для торговли, то где ее изготавливают? - Кто трудится над созданием одежды? - Какую одежду можно сшить? <p>В ходе беседы вводятся новые понятия: ателье, швейное производство, модельер, дизайнер одежды, швея; закрепляются названия одежды.</p> <p>Воспитатель предлагает дидактическую игру «Одежда», в которой дети классифицируют предметы одежды по признакам: мужская, женская, детская, зимняя, летняя, демисезонная</p>
Стимулирование проговаривания мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)	<p>Воспитатель предлагает обсудить модели одежды, которую дети хотят смастерить.</p> <p>Педагог уточняет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чем можно украсить платья, что нужно сделать, чтобы платья и костюмы у всех были разные и их не перепутали? - (Создать костюмы разного цвета, по-разному украсить

	платья.) Предлагает назвать элементы декора
Схемы, карты, условные обозначения	Обращает внимание на готовые модели платья (из ажурной салфетки) и мужского костюма (оригами). Воспитатель напоминает о выполнении работы способом оригами. Педагог обращает внимание на схему «Костюм-оригами», на последовательность складывания, на карту- памятку «Последовательность конструирования платья».
Стимулирование инициативы детей поддержка детских идей	Педагог просит детей договориться друг с другом о том, как будут украшать платье, какого цвета будет костюм, чтобы они были не похожи друг на друга. - (Использовать ленточки, цветы, бусины, стразы и др.) Воспитатель предлагает зарисовать схему выбранной модели одежды в инженерную книгу
Техника безопасности	Педагог просит вспомнить и обсудить правила безопасности при работе с ножницами, клеем и мелкими деталями (зафиксировать их в инженерной книге): <ul style="list-style-type: none"> • не держать ножницы концами вверх; • не оставлять ножницы в раскрытом виде; • при работе следить за пальцами левой руки; • класть ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола; • передавать ножницы в закрытом виде кольцами в сторону товарища; • не резать ножницами на ходу, не подходить к товарищу во время резания; • не брать мелкие детали в рот; • не бросать материал в людей; • не рассыпать мелкие детали на пол
Экспериментальная деятельность. Конструирование + стимулирование общения детей между собой	Воспитатель предлагает детям открыть ателье и выполнить обязанности дизайнера-модельера. - Как вы думаете, с чего нужно начинать работу? Дети конструируют костюм из бумаги (оригами) или платье из ажурных салфеток, самостоятельно выбирают способы украшения изделий, обсуждают друг с другом свои действия, идеи
Обсуждение построек. Оценка деятельности (что хотели сделать - что получилось)	Воспитатель просит обсудить получившиеся модели одежды. - Посмотрите, все ли получилось, что вы задумывали? Расскажите о своей модели.
Размещение макета в предметно-пространственной	Оформление стеллажа с одеждой для дальнейшей игры

среде группы	
Фотографирование деятельности и объекта	Воспитатель фотографирует сконструированные детьми модели одежды для групповой инженерной книги
Обыгрывание макета, (+ стимуляция активизации словаря)	Педагог предлагает игру «Дефиле нарядов из бросового материала». Напоминает, что в ходе игры дети должны называть модель одежды, описывать внешний вид изделия (кроме готовых моделей в игре используются предметные картинки с различными видами одежды)
Инженерная книга	Заполняется по ходу ОД: <ul style="list-style-type: none"> • модели платьев и костюмов; • алгоритм изготовления платья; • правила безопасности при работе с различным материалом

Вариант 2.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь	<p>Воспитатель: Ребята, скоро наступит время отпусков. И все отправятся в путешествие, кто то на море, кто то на турбазу, а кому то по душе поход с рюкзаками, палатками,</p> <p>Дети: С палатками очень интересно и полезно отдыхать на свежем воздухе, особенно в лесу.</p> <p>Воспитатель: Совершенно верно. Только вот не все туристы бывают ответственными и аккуратными и часто оставляют после себя много мусора</p> <p>Дети: Да.</p> <p>Воспитатель: А что для этого нужно сделать?</p> <p>Дети: Для этого нужно брать с собой много пакетов и весь мусор убрать за собой</p> <p>Воспитатель: Мы с вами смотрели мультфильм «Как мусор уничтожил планету», Что вы запомнили?</p> <p>Дети: Мусор можно отправлять на переработку и тогда наша планета будет меньше загрязнена.</p> <p>Из переработанного материала делают бумагу, пластик, картон, а также некоторые виды материала для пошива одежды. А для чего человеку нужна одежда?</p> <p>Дети: Чтобы уберечься от холода зимой, летом защититься от солнца, чтобы быть красивым и нарядным.</p> <p>Воспитатель предлагает посмотреть слайдовую презентацию «Дизайнер и швея». В ходе показа слайдовой презентации педагог расширяет представления детей о работе дизайнера и швеи, дизайнер создает эскиз одежды, а швея подбирает ткань, раскраивает и шьет.</p> <p>Воспитатель закрепляет с детьми понятия: дизайнер модельер и швея</p>

<p>Стимулирование проговаривания мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)</p>	<p>- Я предлагаю вам стать дизайнерами- модельерами и нарисовать эскиз будущего наряда из не простого материала - С чего мы должны начинать свою работу?</p>
<p>Схемы, карты, условные обозначения</p>	<p>Дети вместе с воспитателем обсуждают, уточняют, что обязательно должно быть на эскизе, составляют алгоритм своих действий, уточняют, какие материалы нужны для работы. Предлагает сделать яркие красочные эскизы, чтобы по ним было легче смастерить необычные наряды</p>
<p>Стимулирование инициативы детей поддержка детских идей</p>	<p>- Пожалуйста, по желанию разделитесь парами, выберите карточки, кто какой эскиз будет рисовать - Пройдите за рабочие места дизайнеров -Обратите внимание на разнообразие материалов на столе.</p>
<p>Техника безопасности</p>	<p>Воспитатель предлагает вспомнить и обсудить правила техники безопасности при работе с различным материалом (зафиксировать их в книге дизайнера и швеи):</p> <ul style="list-style-type: none"> • не брать мелкие детали в рот; • не бросать материал в людей; • не ронять мелкие детали на пол; • не портить чужие эскизы • аккуратно пользоваться ножницами.
<p>Экспериментальная деятельность. Конструирование + стимулирование общения детей между собой</p>	<p>Педагог просит приступить к работе. В работы воспитатель обращает внимание детей на то, что они могут обращаться за помощью друг к другу, договариваться о распределении материала и т. д. -Использование в работе журналов мод В работе используют карандаши, бумагу, фломастеры, различные линейки, безопасный циркуль, ножницы, скотч, стиплер</p>
<p>Обсуждение построек. Оценка деятельности (что хотели сделать - что получилось)</p>	<p>Воспитатель предлагает провести показ моделей детьми и обсудить получившиеся модели одежды - Посмотрите, все ли получилось, что вы задумывали? - Расскажите о своих нарядах, для какого сезона она подходит, какой материал вы использовали в работе.</p>
<p>Размещение макета в предметно-пространственной среде группы</p>	<p>Размещают свои наряды в групповой комнате для использования детьми в самостоятельной игровой деятельности, в соответствии с замыслом, сюжетом игры</p>
<p>Фотографирование деятельности и объекта</p>	<p>Воспитатель, фотографирует выполненные детьми разнообразные образы</p>

Обыгрывание макета, (+ стимуляция активизации словаря)	Педагог предлагает игру «Ателье» Дети самостоятельно готовят все необходимые атрибуты для игры, распределяют роли: дизайнер, швея, раскройщик , заказчик, модельер.
Инженерная книга	Заполняется по ходу ООД: <ul style="list-style-type: none"> • алгоритм изготовления эскизов и готовой продукции • правила безопасности при работе

III.Этап

- 1.Обработка результатов по реализации проекта.
2. Конструирование «Наряды из бросового материала для маленьких модниц».
3. Презентация продукта проекта «Дефиле нарядов из бросового материала».

Список используемой литературы:

1. «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
2. «Технология проектирования» Е.С. Евдокимова, ООО «ТЦ Сфера», 2006
3. Л.С.Киселёва, Т.А.Данилина. Проектный метод в деятельности ДОУ. ИЗД. АРКТИ М.:2011
4. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).
5. Сыпченко Е. А. : Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. - СПб. : Детство-Пресс, 2012. - 97с.
6. Штанько И. В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. // Управление дошкольным образовательным учреждением.2009№ 4
- 7.Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н.А.