

государственное бюджетное образовательное учреждение
Самарской области средней общеобразовательной школы №5
имени Героя Советского Союза В.Ф. Кравченко
городского округа Сызрань Самарской области структурного подразделения,
реализующее общеобразовательные программы
дошкольного образования «Детский сад №1»

План-конспект
двигательной деятельности
с детьми старшего дошкольного возраста
(подвижные игры с учётом половой дифференциации)

Составила:
инструктор по физической культуре
Пальцева Н.Г.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1) Социально-коммуникативное развитие:

- Воспитывать уважительное отношение к окружающим, дружеские взаимоотношения между детьми;
- Продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

2) Познавательное развитие:

- Способствовать развитию познавательной сферы: слухового, зрительного, тактильного восприятия;
- Закреплять представления о поло-ролевых различиях мальчиков и девочек;
- Закреплять представление о женских и мужских видах спорта.

3) Речевое развитие:

- Совершенствовать речь как средство общения;
- Продолжать работу по обогащению словаря;
- Закреплять умение детей точно характеризовать объект, ситуацию.

4) Художественно - эстетическое развитие:

- Совершенствовать умение изображать повадки животных;
- Развивать умение ритмично двигаться под музыкальное сопровождение, в соответствии с характером музыки.

5) Физическое развитие:

- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, предупреждать утомление;
- Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в процессе образовательной деятельности;
- Совершенствовать двигательные качества детей с учётом гендерной принадлежности. У мальчиков силу, ловкость, координацию движений; у девочек гибкость, пластичность, точность движений.

Методы и приёмы:

- практические (игровые упражнения, музыкально-ритмические движения);
- наглядные (показ способов действия);
- словесные (вопросы - ответы, ситуативный разговор).

Материалы и оборудование:

- Аудиозаписи музыкальных произведений;
- Обручи большого диаметра.

Ход двигательной деятельности

Основная часть

1.«Ручейки и озёра» - игра средней подвижности.

СОДЕРЖАНИЕ ИГРЫ:

Дети стоят в двух колоннах (мальчики и девочки отдельно) в разных частях зала - это ручейки. На сигнал «Ручейки потекли!» дети двигаются под музыкальное сопровождение в разных направлениях (каждый в своей колонне). На сигнал «Озёра!» игроки останавливаются, берутся за руки и строят круги – озёра. Выигрывают те дети, которые быстрее построят круг.

ПРАВИЛА ИГРЫ:

Число участников 20-30 человек.

Двигаясь в ручейках, мальчики изображают мужские виды спорта, а девочки женские.

ПРИМЕЧАНИЕ: перед началом игры дети должны вспомнить мужские и женские виды спорта.

2. «Важенки и оленята» - игра высокой подвижности.

СОДЕРЖАНИЕ ИГРЫ:

С помощью считалки из мальчиков выбирается волк. Девочки, выполняя роль важенок (мам оленят), стоят в обручах, разложенных по всему залу, мальчики выполняют роль оленят. Оленята ходят по всему залу с высоким подниманием колен, руками изображая на голове рожки, бодаются.. После слов «Волк идёт!» Оленята прячутся в домик к важенки, а волк их ловит.

ПРАВИЛА ИГРЫ:

Мальчики изображают непослушных оленят. Девочки грозят мальчиком пальчиком, изображают строгих мам. Прячься от волка оленятам можно только в домике своей важенки.

ПРИМЕЧАНИЕ:

перед началом игры дети с педагогом договариваются о характере героев игры (оленята - подвижные, озорные, важенки – заботливые, волк – ловкий, хитрый)

3. «Шмели и цветы» - игра средней подвижности.

СОДЕРЖАНИЕ ИГРЫ:

Девочки - цветы, мальчики – шмели. Под музыкальное сопровождение мальчики изображая полёт шмелей, быстро двигаются по залу. Когда ритм музыки меняется с быстрого темпа на медленный, мальчики останавливаются рядом с девочками и берут их за руки.

ПРАВИЛА ИГРЫ:

Мальчики должны подбегать всегда к разным девочкам.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Педагог уточняет с детьми характеристику образов цветов (нежные, красивые) и шмелей (быстрые, ловкие). Акцентирует внимание мальчиков на бережном отношении к девочкам – цветам.

4. «Мальчики и девочки» - игра высокой подвижности.

СОДЕРЖАНИЕ ИГРЫ:

Мальчики и девочки встают в две шеренги спиной друг к другу по середине зала. По сигналу «Девочки» мальчики убегают в прямом направлении, девочки разворачиваются лицом к мальчикам и догоняют их. По сигналу «Мальчики» девочки убегают в прямом направлении, мальчики разворачиваются лицом к девочкам и догоняют их.

ПРАВИЛА ИГРЫ:

Догонять убегающих можно только до черты по обеим сторонам зала

ПРАМЕЧАНИЕ:

Педагог напоминает детям о том, что догоняющие слегка дотрагиваются до пойманных, при беге соблюдают технику безопасности.

5. «Слушай и двигайся» - игра средней подвижности.

СОДЕРЖАНИЕ ИГРЫ:

Мальчики и девочки стоят напротив друг друга по обеим сторонам зала. Под музыкальное сопровождение поочередно командам мальчиков и девочек предлагается выполнить ритмические движения по своему выбору, проявляя двигательное творчество.

ПРАВИЛА ИГРЫ: девочки двигаются под плавную мелодию, мальчики - под энергичную.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Педагог и дети после игры обсуждают с детьми, какие движения были у мальчиков и девочек, чем они отличались.

6. «Пастушки (ударение на второй слог) и барашки» - игра высокой подвижности.

СОДЕРЖАНИЕ ИГРЫ:

Девочки – пастушки стоят в одну шеренгу напротив мальчиков – барашек, которые тоже стоят в одну шеренгу.

Девочки: «Приходите к нам барашки,
Мы расчешем вам кудряшки!»

Мальчики идут к девочкам, высоко поднимая колени

Мальчики: «Нет спасибо бе – бе – бе,
Расчешите их себе!»

Девочки догоняют мальчиков.

ПРАВИЛА ИГРЫ:

Девочки, догнав мальчиков и погладив их по голове, отпускают их. Пойманные мальчики возвращаются в игру.

ПРИМЕЧАНИЕ:

После игры педагог оценивает действия детей. Девочки – ласковые, мальчики – ловкие.

7. «Медведи и пчёлы» - игра высокой подвижности.

СОДЕРЖАНИЕ ИГРЫ:

Девочки – пчёлки, мальчики – медведи. Мальчики на четвереньках подходят к кубикам (ульям). Ведущий говорит слова:

«Мишка очень любят мёд,
Отчего и кто поймёт,
Отчего и почему
Мёд так нравится ему»

На слова ведущего: «Пчёлы летят!» Девочки догоняют мальчиков
ПРАВИЛА ИГРЫ:

Мальчики передвигаются только на ступнях и ладонях. Девочки руками имитируют взмахи крыльев и жужжат. Пойманные мальчики выходят из игры.

ПРИМЕЧАНИЕ: Педагог после игры оценивает действия детей, девочки – лёгкие воздушные, мальчики – сильные, быстрые.

8. «Золотые ворота» - игра малой подвижности.

СОДЕРЖАНИЕ ИГРЫ:

Девочки и мальчики делятся на две команды. Сначала мальчики, стоя в парах и держась за руки, образуют коридор, по которому в колонну по одному проходят девочки. Ведущий говорит слова:

«Та – та – та, та - та -та, золотые ворота!
Открывайте ворота, заходите все сюда!
Мы пропустим раз, мы пропустим два,
А на третий раз не пропустим вас!»

Мальчики опускают руки, стараясь поймать девочек. Потом девочки встают парами и также после слов ведущего ловят мальчиков.

ПРАВИЛА ИГРЫ:

Дети пробегают по «коридору». Тот кто образует коридор, после слов ведущего ловит пробегающих обеими руками.

ПРИМЕЧАНИЕ:

До игры педагог обращает внимание детей на правила безопасности. Ловить нужно осторожно. Относиться друг к другу бережно.

Заключительная часть

Оценка деятельности детей. Мальчики и девочки оцениваются по-разному. Различия в оценке деятельности (для мальчиков даётся оценка их достижениям, а для девочек – способов выполнения, подчёркивается красота, пластика, грациозность движений девочек).